

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)»

Специальность

53.09.05 Искусство дирижирования (дирижирование академическим хором)

Разработчик: канд. иск., профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1: способность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	Владеть: навыками сбора и обработки информации	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат, презентация

<p>УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте</p>	<p>Уметь: оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Реферат, презентация
	<p>Владеть: навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

<p>УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской).</p>	<p>Знать: актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства основные методы проведения научного исследования; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; научного текста.</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат, презентация
	<p>Уметь: анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Реферат, презентация
	<p>Владеть: навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности музыканта методами исследования в области музыки и других видов искусств; методами музыковедческого анализа;</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

	навыками создания						
УК-4: способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	<p>Знать: ведущую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса;</p> <p>Владеть: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики в области музыкального искусства и культуры</p>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарное применение знаний, умений и навыков	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, умений и навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, умений и навыков	Успешное и систематическое применение знаний, умений и навыков	Реферат, презентация
ПК-2: способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	<p>Владеть: навыками критического анализа и оценки актуальных процессов в области музыкального образования</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Реферат презентация позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства

основные методы проведения научного исследования;

основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;

ведущую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса;

Уметь:

оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте

анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства

Владеть:

навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте

навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности музыканта

навыками критического анализа и оценки актуальных процессов в области музыкального образования

методами исследования в области музыки и других видов искусств;

методами музыковедческого анализа;

навыками создания

Критерии оценки качества презентации:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Недостаточно иллюстративного материала, охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации на слайдах. Основная тема раскрыта частично. Представлены 1-2 вида слайдов.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов: с текстом;	Содержит достаточный объем иллюстративного и информационного материала. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами; с изображениями. Единый стиль оформления всех слайдов

			с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Охвачены все важные информационные факты. Все положения подтверждены достоверными источниками. Соблюдение авторских прав при использовании источников
--	--	--	---	---

Критерии оценки реферата

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция,	Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса; слабо проявлена новизна и актуальность, авторская позиция	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Присутствуют определенная новизна и актуальность, четкая авторская позиция	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция
2. стилевое единство текста, единство жанровых черт.	серьезные стилистические проблемы с текстом.	имеется ряд значительных стилистических проблем с текстом.	есть стилистические проблемы с текстом.	, стилистически текст написан грамотно и логично выстроен.
5. Уровень владения профессиональн	Слабая ориентация в профессиональ	Большие затруднения в применении	Знание основных понятий терминологии (не	Уверенное 100% владение терминологией.

ой терминологией.	ной терминологии, неумение применить в работе.	профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Грамотное применение при ответе.
-------------------	--	---	---	----------------------------------

3. Типовые контрольные задания

Примерные темы для реферата и презентации по теме реферата

1. Роль хора в драматургии оперы Р. Щедрина «Боярыня Морозова»
2. Взаимодействие инструментальных и вокальных жанров в хоровом концерте Ю. Фалика «Поэзы Игоря Северянина».
3. Взаимодействие слова и музыки в А. Гречанинова.
4. Значение вокальных ансамблей и хоровых сцен в драматургии оперы Р. Щедрина «Мертвые души».
5. Черты стиля красноярского композитора В. Пономарева на примере духовных хоровых концертов.
6. Особенности хорового письма Р. Щедрина (на примере музыкальной драмы для смешанного хора а капелла «Запечатленный ангел»).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки выполнения и оформления научно-исследовательской работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего обучения. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся комиссией, состоящей из членов выпускающей кафедры и преподавателей, ведущих занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя

аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Для получения зачета обучающийся предоставляет текст научного исследования, оформленного в соответствии с требованиями в части структуры, списка литературы, компьютерного форматирования, использования цитат и т.п.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся вопросы в рамках темы исследования, а также вопросы, касающиеся структуры и оформления научной работы.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.2 Структура зачета

Зачет складывается из оценивания представленной работы (реферат, презентация), а также ее оформления. Знания, умения и владение предметом студентом оценивается без дифференциации оценки.