

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и анимация»

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу, теорию света и цвета, теней); закономерности зрительного восприятия; пластическую анатомию животных и человека; элементарные законы композиции, методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; • правильно и выразительно компоновать изображения; • передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов; • создавать выразительные эмоциональные и 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Просмотр

	<p>художественно–образные состояния в композициях графическими средствами.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• методами изобразительного языка академического рисунка;• приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры;• принципами художественно-образного изображения;• приемами и средствами передачи объема и пространства; <p>навыками работы различными графическими материалами для создания выразительных образов в рисунке.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки
2. Критерии оценки выполнения практических заданий.

3.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<p>Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий</p>	<p>Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.</p>	<p>Представлен ие полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременн ое выполнение заданий.</p>	<p>Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.</p>	<p>Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.</p>
<p>Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа</p>	<p>Образ не раскрыт.</p>	<p>Недостаточное раскрытие художественно го образа.</p>	<p>Неполное раскрытие художественного образа.</p>	<p>Полное и яркое раскрытие художественного образа.</p>
<p>Владение техникой: живописная техника</p>	<p>Многочисленны е грубые ошибки в рисовальной технике.</p>	<p>Допущены неточности в рисовальной технике. Слабые технические навыки.</p>	<p>Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в рисовальной технике.</p>	<p>Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.</p>

3. Типовые контрольные задания

1-й семестр

1	1. Натюрморт с гипсовыми формами (конус, призма).
2	2. Натюрморт из простых предметов одного тона(3-4). Боковой свет.
3	3. Натюрморт. Общий свет, общая тень.

2-й семестр

1	1. Натюрморт из простых (разноокрашенных) предметов(3-4). Боковой свет.
2	2. Натюрморт на силуэт.
3	3. Натюрморт из простых предметов(3-4). Контражур.
4	4.Серия упражнений «Графический анализ натюрморта» (на основе готовых произведений).

III семестр

1	Натюрморт в интерьере.
2	Натюрморт. Графическая серия из 3 листов.
3	Наброски фигуры человека.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (экзамен), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в 1 семестре

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в конце 2,3 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания комиссией преподавателей кафедры в составе не менее трех человек.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме объявления.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из:

Просмотра работ, выполненных обучающимся в течении семестра.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.