

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

ОСНОВЫ ШРИФТА

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

профиль «Графический дизайн и анимация»

Разработчик:
Доцент кафедры Матлай И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<u>Знать:</u> дизайн, науку и технику; школы современного, основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, костюма, среды, средств транспорта); основы проектной графики.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	<u>Уметь:</u> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Практическое выполнение заданий.

	<p><u>Владеть:</u> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием.</p>	Отсут- ствие навыков	Фрагмент арное при- менение навыков	В целом успешное, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Практическое выполнение заданий.
--	---	----------------------------	--	---	---	--	-------------------------------------

2. Шкалы оценивания и критерии оценки
Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.
Владение техникой: живописная техника	Многочисленные грубые ошибки в проектировании	Допущены неточности в проектировании. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в проектировании	Точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

3. Типовые задания
ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

II семестр

1	Контрасты» (12 пар контрастов, 4 понятия). Создать формальную композицию в заданном формате, с отражением конкретной пары контрастов. Разместить и уравновесить графические сегменты в формате листа, определить центр композиции, найти главное и второстепенное
2	Проанализировать графическую структуру абстрактных форм, форму, объем, взаимосвязь. Пример контрастных пар: лёгкое – тяжёлое, много - мало, гладкое -

	шершавое и т.д, 4 основных понятия: точка (пятно), линия (фактура), объём, плоскость.
3	Графическое исследование графемы буквы (буква-образ). Раскрыть понятие графемы (звука)
4	Клаузуры. Проанализировать графическую трансформацию графемы в ходе развития шрифтов.

III семестр

1	Слово-образ.
2	Отражение через графику и композиционный строй слова его образного значения.
3	Графема буквы в окружающей среде (фотографика).
4	Найти, сфотографировать и выделить характерные знаковые формы букв.

IV семестр

1	Копии фраз-образов. Клаузуры фраз-образов.
2	Фраза-образ (латинские варианты). Отражение через графику и композиционный строй фразы её образного значения

V семестр

1	Копии текста-образа. Клаузуры текста-образа
2	Текст-образ (латинские варианты). Отражение через графику и композиционный строй стихотворения его образного значения

VI семестр

1	Ширококонечное перо. Материал и инструменты. Геометрическое и оптическое. Пропорции. Графема. Засечки. Устойчивое написание шрифта. Написание базовых, прописных букв (O, A, H)
2	Разработка собственного конфигуратора шрифта
3	Характеристика собственного шрифта. Построение прописных букв, латиница.

VII семестр

1	Вводная часть. Особенности построения строчных букв. Переработка конфигуратора шрифта.
2	Построение строчных букв, латиница. Построение строчных букв, кириллица.
3	Минимальный набор знаков препинания. Цифры. Шрифтовой плакат из собственного шрифта.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет с оценкой), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в 2, 4 семестрах.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в конце 3,5,6,7 семестрах.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.