

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Сибирский государственный институт искусств имени

Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

кафедрой «Дизайн»

Ливак С.С.



«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ СИСТЕМНЫХ МЕТОДОЛОГИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и анимация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			
2	72	34	72	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки образования по направлению подготовки 54,03,01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 22 от 14.05.2018г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»



Куликова М.П

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»



Ливак С.С

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Основы системных методологий в проектировании» является знакомство с методикой организацией проектной деятельности и дает понятие дизайн-программирования и системного подхода.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Сформировать представление о современном уровне развития и практического применения системного проектирования
- Формировать представления о целостности подходов в проектной деятельности
- Вырабатывать комплексного подхода в решении проектных задач

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы системных методологий в проектировании» включена в вариативную часть основной образовательной программы, и изучается во 2-ом семестре в объеме 72 часов, из которых 38 часов отводится на аудиторные занятия и 34 часа на самостоятельную работу. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 2-ого семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденным на вступительном экзамене.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОК-10. <i>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</i>	знать: <ul style="list-style-type: none">• о спецификации дизайн-проекта;• о значении и возможностях современного концептуального проектирования;• современные проблемы дизайна и их влияние на выбор темы научного исследования уметь: <ul style="list-style-type: none">• синтезировать набор возможных решений задач

	<p>выполнения дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать свои предложения и решения к концептуальному выполнению проекта; • анализировать информацию и отобрать наиболее актуальные вопросы для научного дизайн-исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками создания авторской творческой концепции дизайн-проекта; • навыками переноса практических знаний и умений в дизайн-проект; • навыками составления технического задания для дизайн-проекта
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр (кол-во часов)	Всего часов
	2	
Аудиторные занятия (всего)	38	38
практических	38	38
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. Методика формирования проектной концепции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальность в дизайне: концепция объекта, концепция фрагмента объекта; концепция проекта, концепция совокупного объекта; концепция объекта. 2. Проектная концепция (тех. задание, предпроектный анализ, эскизное предложение); Проектная концепция в системном проектировании. 	ОК-10

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. Методика формирования проектной концепции	38	34	72
1. Концептуальность в дизайне: концепция объекта, концепция фрагмента объекта; концепция проекта, концепция совокупного объекта; концепция	18	16	34

объекта.			
2. Проектная концепция (тех. задание, предпроектный анализ, эскизное предложение). Проектная концепция в системном проектировании.	20	18	38

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Арбатский И.В. Шрифт и массмедиа / И. В. Арбатский. – Красноярск : СФУ, 2015.
2. Проектирование в графическом дизайне : допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / С. А. Васин. — М. : Машиностроение-1, 2007.
3. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учебное пособие / В. Ф. Рунге. — М. : МЗ-Пресс, 2003. — ISBN 5-94073-011-6.

6.2. Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна, 1990-2010 / В. Р. Аронов. — М. : АРТ-ПРОЕКТ, 2011. — ISBN 978-5-88149-486-5.
2. Лаптев В. Типографика: хаос и порядок / В. Лаптев. — М. : Аватар, 2008.
3. Теоретические и методологические исследования в дизайне : избранные материалы / О. И. Генисаретский. — М., 2004. — ISBN 5-98530-004-8.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A->

[B7AF75F6ED3D](#)

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

ноутбук, LCD-телевизор

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека на 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает

каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

8. ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части: календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата; рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

31.08.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.