

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук  
и истории искусств  
Митасова С.А.



(подпись)

«26» июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки** 54.03.01 Дизайн

**Профили** Графический дизайн и анимация, Коммуникативный дизайн

**Форма обучения** очная

**Факультет** художественный

**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
			3	4		
ЗЕ	Часы	48	30	30	-	зачет с оценкой
3	108					

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.08.2016.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» марта 2018 г., протокол № 3.

**Разработчики:**

доцент, кандидат филологических наук



Золотухина О.Ю.

**Заведующий кафедрой**  
социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1. Цель дисциплины

- получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения;
- знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- формирование понятия о качествах культурной речи и функциональных стилях;
- освоение норм современного русского литературного языка:
  - орфоэпические;
  - орфографические;
  - пунктуационные;
  - словообразовательные;
  - лексические;
  - морфологические;
  - синтаксические.
- формирование у студентов навыков успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, научной, профессиональной, творческой;
- повышение общей культуры обучающихся, уровня гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение второго года обучения в объеме 60 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- место и специфику русского языка среди языков мира;</li><li>- функциональные стили русского языка, научный стиль.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- составлять рецензии, аннотации и доклады по специальности на русском языке;</li><li>- выступать на научных конференциях, т.е. владеть основами публичной речи, участвовать в дискуссиях на темы, связанные с профессиональной научной деятельностью;</li><li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li><li>- составлять тексты различных стилей, деловые и научные тексты разных жанров.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с научной литературой, навыками</li></ul>

	общения в сфере профессиональной коммуникации; - основными жанрами устной и письменной речи.
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
практических	30	30	60
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>48</b>
<b>Часы контроля</b>	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Современный русский литературный язык. Основные понятия	Язык как социальный феномен. Русский язык на современном этапе. Формы существования языка. Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексикология. Лексическое значение слова. Системные связи слова в лексике. Фразеология. Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис: словосочетание, главные члены предложения, простое предложение, простое осложнённое предложение, сложное предложение.	ОК-5
Культура речи	Язык и речь, теоретические основы культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Классификация. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы русского литературного языка. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари русского языка. Речевая грамотность.	ОК-5
Стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль.	ОК-5

	Выразительные средства языка.	
Риторика	Риторика как наука. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения. Тип связи в тексте. Оратор и его аудитория. Подготовка речи и публичное выступление. Искусство спора.	ОК-5
Деловой русский язык	Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма. Реклама в деловой речи. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация. Деловой этикет.	ОК-5

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Современный русский литературный язык. Основные понятия	12	3	15
Культура речи	12	3	15
Стилистика	12	14	26
Риторика	12	14	26
Деловой русский язык	12	14	26
<b>всего</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>108</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Козырев, Владимир Алексеевич. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 167 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722#page/1> (дата обращения: 06.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-07089-7.
2. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Василий Васильевич Химик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kultura-rechi-nauchnaya-rech-434624#page/1>.
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено Научно-методическим советом по русскому языку и культуре речи Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов / под ред. А. В. Голубева, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2019. –

306 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103#page/1](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103#page/1).

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим и гуманитарным направлениям и специальностям; допущено учебно-методическим объединением вузов России по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов / под ред. В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб.и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431981#page/1> (дата обращения: 11.12.2019).– Текст электронный.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. - Русский язык и культура речи [Текст]: допущено Мин. образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов по дисциплине ГСЭ.8 - "Русский язык и культура речи" / Ирина Борисовна Голуб. - Москва: "Логос", 2012. - 432 с.

2. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / И. Б. Голуб. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 484 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-433368#page/1> (дата обращения: 26.11.2019). - Гриф УМО РФ. – Текст электронный.

3. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Москва : Юрайт, 2019. – 455 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-432021#page/1> (дата обращения: 26.11.2019).– Текст электронный.

4. Жуковский, Владислав Яковлевич. Как сказать правильно [Электронный ресурс] : справочное пособие / В. Я. Жуковский ; рец. И. Б. Калиновская ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 129 с. – Режим доступа : 941 .

5. Ивин, Александр Архипович. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Александр Архипович Ивин. — Москва : Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ritorika-433562#page/1>.

6. Риторика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Валентина Даниловна Черняк. — Москва : Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ritorika-444026#page/1>.

7. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 2-е изд., испр. – 1 файл в формате PDF. – М. : "ЧеРо", 1998. – 400 с. – Режим доступа : 1272 .

8. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям; допущено УМО по направлениям педагогического образования в

качестве учебного пособия для студентов вузов / под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 525 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-431982#page/1> (дата обращения: 06.02.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст электронный.

9. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : тесты для подготовки студентов бакалавров и специалистов к интернет-экзамену / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Е. В. Ворошилова, В. Н. Овчарова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 154 с. – Режим доступа : 1954 .

10. Сборник текстов по художественному слову [Электронный ресурс] : хрестоматия: рекомендовано Сибирским учебно-методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2009. – 467 с. – Режим доступа : 1478 .

11. Сборник текстов по художественному слову [Текст] : хрестоматия: [учебное пособие для студентов театральных и актерских специальностей: в 3 ч.] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ),

Ч.1 : Сборник текстов по художественному слову [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра мастерства актера ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. – Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). – 150 с. : мяг.

12. Сборник текстов по художественному слову [Текст] : хрестоматия: [учебное пособие для студентов театральных и актерских специальностей: в 3 ч.] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Красноярский государственный институт искусств, Кафедра мастерства актера.

Ч.2 : Сборник текстов по художественному слову [Текст] : хрестоматия: рекомендуется Сибирским УМЦ ВПО для межвузовского использования в качестве учебного пособия для студентов театральных и актерских специальностей / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра мастерства актера ; сост. В. Я. Жуковский, Е. В. Бубнова. – Красноярск : КГАМиТ, 2009 (Тип. "Красный Яр"). – 109 с. : мяг.

13. Сборник текстов по художественному слову [Электронный ресурс] : хрестоматия: учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра мастерства актера ; сост. В. Я. Жуковский, С. А. Гурьева ; рец. И. Б. Калиновская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 120 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3314](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3314).

## Журналы

### а) в СГИИ им. Д. Хворостовского

1. Гуманитарные и социально-экономические науки.
2. Социально - гуманитарные знания.
3. Русский язык (изд-во «Первое сентября»)
4. Я вхожу в мир искусств

### **б) с режимом доступа**

Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика: Научный журнал <http://vestnik.cie.ru/>

Вопросы культурологии. В каждом номере – материалы по актуальным вопросам теории, истории и методики преподавания культурологии; исследования по проблемам материальной и духовной культуры; практические рекомендации для руководителей учреждений культуры; программы и тематическое планирование различных учебных курсов; дидактические материалы; экзаменационные материалы для средней и высшей школы. Основные разделы и рубрики журнала: «Национальная идея»; «Проблемы теории»; «История и наука о культуре»; «Лики культуры»; «Дидактика и методика»; «Культура и управление»; «Социология культуры»; «Русская словесность»; «Критика»; «Публицистика» и др. - <http://www.panor.ru/journals/culturolog/archive/>

Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия Лингвистика . - <http://vestnik.susu.ac.ru/>

Открытый текст: электронное периодическое издание. Объединяет работы историков, архивистов, философов, филологов, юристов, психологов, музыкантов и фотографов из разных городов и стран. <http://www.opentextnn.ru/>

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- учебными аудиториями для групповых занятий, оснащенными проектором, системным блоком, монитором, колонками, экраном, доской учебной.

### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)



- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

### Лист обновлений

**07.05.2019 г.** на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусства (протокол № 9) утверждены обновления рабочей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Дмитрия Хворостовского).

А также обновлены титульный лист программы, ФОС и Методических рекомендаций и лист согласований программы:

- в связи с объединением кафедры гуманитарных и социальных дисциплин и кафедры гуманитарных и общих дисциплин в кафедру социально-гуманитарных наук и истории искусств с 01.09.2018 (протокол Ученого совета №11 от 25.06.2018)
- в связи с выборами заведующего кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств (с 04.09.2018 – исполняющий обязанности заведующего кафедрой, Приказ № 198-л/с от 04.09.2018)
- в связи с переименованием Института (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1942 от 9.11. 2018).

**26.06.2020 г.** на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления рабочих программ дисциплин в разделах:

- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также изменены титульный лист и лист согласований в связи с избранием С. А. Митасовой на должность заведующего кафедрой (приказ №95-л/с от 24.06.2019).