

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
**СИМВОЛИКА В ОРНАМЕНТЕ**

для обучающихся по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн,**  
**Профиль подготовки «Графический дизайн и анимация»**

Разработчики:  
профессор кафедры Емельянов В.А.

## **1. Пояснительная записка**

Методические указания по освоению дисциплины «Символика в орнаменте» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 Дизайн и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 112 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «Символика в орнаменте», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на итоговой (экзамен) аттестации по дисциплине.

## **3. Формы самостоятельной работы**

При изучении курса «Символика в орнаменте» следует выполнять виды самостоятельных

работ:

- Изучение орнаментальных композиций в графическом дизайне и промышленном дизайн проектировании
- Выполнение графических листов орнаментальных композиций.

### Задания на стилизацию формы

Знакомство с орнаментальной структурой.

Использование орнамента в графике.

#### Методические рекомендации.

Обучающийся должен знать и владеть графическими чертежными инструментами и техниками исполнения технического рисунка, уметь выразить с их помощью характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме.

Научиться использовать графические инструменты и материалы для решения поставленных задач в разработке орнаментов. Научиться эстетично и выразительно компоновать на листе творческие идеи по созданию орнамента.

### 4. Рекомендации при выполнении самостоятельной работы по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендации и учебные задачи
1.	Стилизация зооморфной формы.	<p><i>Практические задания</i></p> <p>Создать выразительную графическую серию работ с применением навыков организации орнамента в форме, контраста, фактуры.</p> <p><i>Материал:</i> бумага, картон.</p> <p>Форма подачи: планшет 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А-4, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p> <p>Папка с эскизной частью задания (А-4, 10 -30 листов). В папку входят сбор аналогов, эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования. Итоговые работы, в том числе экспозиционная подача.</p> <p>CD-диск (файлы в формате tif, ai, pdf). Электронная версия проекта подготавливается студентом с учетом возможности её дальнейшего использования (тиражирования, публикации).</p> <p>Предоставляется весь объем проектирования, включая сбор аналогов; эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования; итоговая подача; папка с эскизной.</p> <p><i>Задача.</i></p> <p>Студент должен знать и владеть графическими инструментами и техниками исполнения, уметь выразить с их помощью различные состояния и характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в</p>

		формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме.
--	--	--

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Определение понятия «Символика в орнаменте»
2. Основные законы и правила композиции в орнаменте
3. Композиционные приемы
4. Задачи качественного эскиза в графике
5. Выразительные средства орнамента
6. Методическая последовательность работы над заданием
7. Материалы, оборудование и инструменты для работы с графикой
9. Фактуры и графические эффекты в орнаменте
10. Особенности работы различными материалами и инструментами

### **5. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.**

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты, зачеты с оценкой и экзамены.

Требования к организации подготовки к промежуточной и итоговой аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. У студента должен быть планомерно накопленный «багаж» профессиональных знаний в области основ стилизации, по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Для подготовки материалов, представляемых на итоговую аттестацию по дисциплине «Символика в орнаменте» студент должен:

1. Выполнить все практические задания в соответствии с поставленными, учебными задачами.
2. Оформить выполненные практические задания в соответствии с формой подачи задания, установленных на кафедре «Дизайн».

3. Сформировать экспозиционный альбом, выполненного объема работ студентом за семестр, в соответствии с рекомендациями преподавателя и рабочей программы дисциплины.