

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
С.С. Ливак


«18» июля 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СИМВОЛИКА В ОРНАМЕНТЕ

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и анимация

Форма обучения очная

Факультет Художественный


Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4	5	
5	180	112	30	38	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки образования по направлению подготовки 54,03,01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры Протокол № 22 от 14.05.18г.

Разработчики: профессор кафедры «Дизайн»  Емельянов В.А.

Зав. кафедрой, профессор кафедры
«Дизайн»

 С.С. Ливак

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины:

Приобретение студентом навыков работы с различными графическими материалами и техниками, необходимыми в дальнейшем для работы над курсовыми проектами, для развития профессиональных компетенций и развития творческих способностей.

1.2 Задачи:

Научить будущего дизайнера применять в работе разнообразные графические техники и инструменты

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Символика в орнаменте» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 4,5 семестров в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце 5 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<u>ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</u>	<u>Знать:</u> Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы объемного композиционного построения объекта, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы используемые в заданиях, методику сбора подготовительного материала при работе с заданиями, теорию композиционного строя в графической культуре; <u>Уметь:</u> Уметь: применять знания законов графической культуры в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания в проектной деятельности; <u>Владеть:</u> Владеть: навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием. Использовать и применять их в практических работах.
<u>ПК-1– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и</u>	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практических	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	6	106	112
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	
Общая трудоемкость, час	36	144	180
ЗЕ	1	4	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

4-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Зооморфная форма в контексте исторических стилей в архитектуре и прикладной графике	<p>Знакомство с орнаментальной структурой. Использование орнамента в графике.</p> <p>Цель: Дать профессиональные знания и навыки дизайнеру-графику, развить его творческие способности. Научить применять графические средства и техники в проектной работе.</p> <p>Задача. Студент должен знать и владеть графическими инструментами и техниками исполнения, уметь выражать с их помощью различные состояния и характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме.</p>	<u>ОПК-1</u> <u>ПК-1</u>

5-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Стилизация зооморфной формы	<p>Задание семестра рассчитано на знакомство с различными графическими материалами и техниками графики, а так же призвано научить использовать их в зависимости от поставленной задачи с применением композиции в формате.</p> <p>Цель: Дать профессиональные знания и навыки дизайнеру-графику, развить его творческие способности. Научить применять графические средства и техники в проектной работе.</p>	<u>ОПК-1</u> <u>ПК-1</u>

	<p>Задача. Студент должен знать и владеть графическими инструментами и техниками исполнения, уметь выражать с их помощью различные состояния и характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме.</p> <p>Материал: бумага, картон.</p> <p>Форма подачи: планшет 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А-4, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p> <p>Папка с эскизной частью задания (А-4, 10 -30 листов). В папку входят сбор аналогов, эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования. Итоговые работы, в том числе экспозиционная подача.</p> <p>CD-диск (файлы в формате tif, ai, pdf). Электронная версия проекта подготавливается студентом с учетом возможности её дальнейшего использования (тиражирования, публикации).</p> <p>Предоставляется весь объем проектирования, включая сбор аналогов; эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования; итоговая подача; папка с эскизной.</p>	
--	---	--

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

4-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Зооморфная форма в контексте исторических стилей в архитектуре и прикладной графике	30	6	36
Итого за семестр		30	6	36

5-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Стилизация зооморфной формы	38	106	144
Итого за семестр		38	106	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Буткевич Л. М. История орнамента : учебное пособие для студентов вузов: допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л. М. Буткевич. — М. : ВЛАДОС, 2008. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4386. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-691-00891-7.
2. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2010. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4314. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-691-01702-5.
3. Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие: рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов / Л. В. Фокина. — Ростов н/Д. : Феникс, 2007. — (Высшее образование) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4449. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-222-11968-6.

6.2 Дополнительная литература

1. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа / Ю. Я. Герчук. — М. : РИП-холдинг, 2013. — ISBN 978-5-903190-57-7.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей . — М. : АСТ : Астрель, 2007. — ISBN 978-5-17-046485-2.
3. Лоренц Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н. Ф. Лоренц. — М. : Эксмо, 2009. — ISBN 978-5-699-29617-0.
4. Орнаментальная композиция : методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / С. М. Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.
5. Орнаменты. Стили. Мотивы / Н. А. Емшанова. — Ижевск : Удмуртский университет, 2004. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4400. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Средневековый орнамент / В. И. Ивановская. — М. : В. Шевчук, 2008. — (Орнаменты). — ISBN 978-5-94232-044-7.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

LCD-телевизор, столы, стулья, шкаф

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн графический» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

31.08.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

