

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**СИМВОЛИКА В ОРНАМЕНТЕ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и анимация»**

Разработчик:  
Профессор кафедры Емельянов В.А.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в	<p><b><u>Знать:</u></b> основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы объемного композиционного построения объекта, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы используемые в заданиях, методику сбора подготовительного материала при работе с заданиями, теорию композиционного строя в графической культуре;</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.

<p>направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><b>Уметь:</b> Уметь: применять знания законов графической культуры в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания в проектной деятельности;</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее пробелы умение</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>
	<p><b>Владеть:</b> Владеть: навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием. Использовать и применять их в практических работах.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- основные законы зрительного восприятия произведения искусства,
- основные законы объемного композиционного построения объекта, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы используемые в заданиях,
- методику сбора подготовительного материала при работе с заданиями,
- теорию композиционного строя в графической культуре;

Уметь:

- применять знания законов графической культуры в своей практической и творческой работе,
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания в проектной деятельности;

•

Владеть:

- навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием.

### **Критерии оценки выполнения практических заданий.**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Состав работы:</b> наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.

<b>Степень раскрытия художественного образа:</b> раскрытие орнаментального образа	Орнаментальный образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие орнаментального образа.	Неполное раскрытие орнаментального образа	Полное и яркое раскрытие орнаментального образа.
<b>Владение техникой:</b> стилизации	Многочисленные грубые ошибки в рисовальной технике	Допущены неточности в рисовальной технике. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в построении орнамента	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

### 3. Типовые задания ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

1	Создание выразительной графической серии работ с применением навыков организации орнамента в форме, контраста, фактуры.
---	---

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 4.5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

#### 4.2 Структура экзамена

Зачет складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

#### 4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора

или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.

- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.