

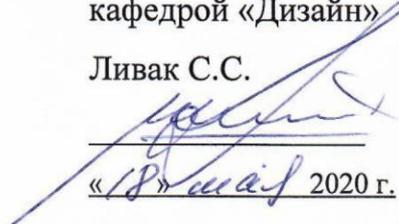
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

кафедрой «Дизайн»

Ливак С.С.


«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
АВТОРСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и анимация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоёмкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			
2	72	34	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки образования по направлению подготовки 54,03,01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры
Протокол № 22 от 14.05.2018г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»



Куликов В.М.

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»



Ливак С.С.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины «Авторская каллиграфия» научить студентов работе с оригинальной каллиграфической надписью, чётко определить предлагаемый круг поиска, в котором обязательно должна быть неожиданность, предполагающая новаторские решения. Чем шире круг поиска, чем выше уровень предъявляемых требований, тем ему интереснее, тем подвижнее и податливее его мышление, тем он раскованнее, тем активнее он ищет оригинальное решение, отвечающее его индивидуальности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Умение анализировать визуальную стилистику написания.
- Умение дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.
- Умение создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре.
- Знакомство с различными видами техники и инструментарием. Разновидности и особенности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Авторская каллиграфия» включена в вариативную часть Блока 4, и изучается в течение 4 семестра в объеме 38 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденным на вступительном экзамене.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p>ОК-10. <i>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как работать с образным строем – постоянная игра с пластикой, формой, ритмикой, объемом и т.д.; • за счёт каких изобразительных средств может быть достигнута образная выразительность; • шрифтовые, графические и композиционные приемы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абстрактно мыслить при работе с образом слова; • анализировать и обобщать полученный результат при поиске оригинального решения «Слова-Образа»; • использовать полученные знания для раскрытия собственной индивидуальности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы в поиске образа через рукотворное начало; • навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков каллиграфического письма; • навыками решения художественных задач для раскрытия образа слова
<p>ПК-3. <i>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • необходимые современные материалы для лучшей выразительности написания «Слова-Образа»; • весь спектр инструментария, используемого при работе в стиле «спонтанной каллиграфии»; • работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с графическим образом слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с современными графическими материалами; • использовать тот графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию образа слова; • почувствовать нужную эмоцию, чтобы рука была продолжением головы <p>владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками образного мышления для точного выбора графических материалов; • навыками работы с графическим инструментарием; • навыками решения образа слова, путем стилеобразующих признаков каллиграфического письма
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр (кол-во часов)	Всего часов
	4	
Аудиторные занятия (всего)	38	38
практических	38	38
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Вид промежуточной аттестации	экзаменационный просмотр	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. «Слово-Образ»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ работ студентов предыдущих курсов. Написание собственного имени. Написание имени соседа справа, соседа слева. 2. Написание слов на состояние природы (жара, снег, дождь...) 3. Написание слов на тему насекомых (если жук то какой, если издает звук, то какой...) 4. Написание слов на тему животных (крокодилы, бегемоты и зеленый попугай...) 5. Написание слов на тему различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, дизайн...) 6. Написание слов на тему направлений искусства (балет, опера, театр...) 7. Написание слов на тему музыкальных направлений (джаз, блюз, рок, фольк...) 8. Игра со смыслами: написание – «Казнить, нельзя помиловать!» 9. Как много зависит от запятой: написание – «Казнить нельзя, помиловать!» 	ОК-10 ПК-3

Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке	10. Крылатое латинское выражение, написанное на латыни	ОК-10 ПК-3
	11. Буквальный перевод латинского выражения на русском языке	
	12. Аналог латинского выражения в виде русской пословицы	

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. «Слово-Образ»	22	–	22
Раздел 2. Копии с 2-х работ признанных мастеров каллиграфии	–	12	12
Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке	16	10	26
Раздел 4. Создание электронной презентации в формате PDF	–	12	12
Всего	38	34	72

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. — М. : Книга, 1990. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279. — ISBN 5-212-00287-7.
2. Харрис Д. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Д. Харрис. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — ISBN 978-5-00117-921-4.

6.2 Дополнительная литература

1. Морган М. Буквицы : Декоративная каллиграфия : энциклопедия / М. Морган. — М. : Арт-Родник, 2007. — ISBN 978-5-9561-0211-4.
2. Богдеско И. Т. Каллиграфия : [альбом] / И. Т. Богдеско. — СПб. : Агат, 2005. — ISBN 5-91044-001-2.
3. Рольская А. Основы каллиграфии и леттеринга : прописи / А. Рольская. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — ISBN 978-5-00117-072-3.

4. Кауч М. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма : [практический курс творческой каллиграфии для начинающих] / М. Кауч. — Минск : Белфакс, 1998. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270. — ISBN 985-407-090-5.
5. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — М. : Grey Matter, 2013.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:
ноутбук, LCD-телевизор

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека на 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС AbsOtheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части: календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата; рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

31.08.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.