

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и анимация»**

Разработчики:

Преподаватель Ахмин А.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.**

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-6	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати. Общие принципы трехмерной графики и область её применения.</li> </ul>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.
	<p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания в творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки</li> </ul>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.

	работы в популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии.						
	<p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе.</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	<b>Практическое задание.</b>

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Работа с интерфейсом программы и её инструментами</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
<b>Умение применять эффекты разной сложности</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
<b>Знание параметров сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.

### Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в 3д программе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Работа с интерфейсом программы и её инструментами</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
<b>Умение применять вспомогательные элементы (эффекторы, Модификаторы, деформаторы и</b>	Незнание общих принципов применения вспомогательных элементов разной сложности и их	Неточности в работе со вспомогательными элементами.	Уверенная работа со вспомогательными элементами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение вспомогательными элементами без подсказок преподавателя.

т.д.) разной сложности	настройки.			
<b>Знание параметров вывода и сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере</b>	Незнание общих принципов вывода и сохранения файлов.	Неточности при выводе и сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при выводе и сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение выводить и сохранять файлы без подсказок преподавателя.

### 3. Типовые задания

#### ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

##### *I –II семестр*

- 1) Создание растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)
- 2) Создание растровых изображений (редактор Adobe Illustrator)
- 3) Создание простых 3д моделей в 3д программе.
- 4) Тематический мультимедийный ролик на основе задания по проекту из прошлого семестра.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольная работа), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в 1,3,5 семестрах.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

#### 4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.

- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

#### **4.2 Структура дифференцированного зачета.**

Зачет складывается из:

- 1) Исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном и цифровом виде на кафедральном и ректорском просмотре.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.