

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сибирский государственный институт искусств

имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой Дизайн

С.С. Ливак



«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ ЛЕТТЕРИНГ

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и анимация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		6	
2	72	34	38	Зачет с оценкой-6 семестр

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки образования по направлению подготовки 54,03,01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры Протокол № 22 от 14.05.18г.

Разработчики:

Доцент, профессор кафедры «Дизайн»

И.В. Арбатский

Заведующий кафедрой «Дизайн»:
Доцент, профессор кафедры
«Дизайн»

С.С. Ливак

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Леттеринг» имеет целью формирования навыков работы с графическим начертанием букв и знаков, приемами их декорирования составляющих единую стилистическую композицию. Рассматриваются базовые принципы формирования композиции — буквы, слова, фразы мелом на грифельной доске и векторной графике — цифровой леттеринг. Курс имеет чисто практическую значимость.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Дать понимание основ стилистического взаимодействия элементов (компонентов) букв и принципы их организации, композиционные принципы, формирующие графический образ слова, фразы, буквы.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Леттеринг» включена в факультативную часть, изучается в течение 6 семестра в объеме 38 часов лекционных/практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 6 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<u>ПК-2</u> <u>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</u>	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none">• основы стилистического взаимодействия элементов букв;• композиционные принципы организации образного вида слова;• композиционные принципы организации образного вида фразы.
	<u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none">• выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге;• находить графический образ слова;• формировать графическую смысловую основу фразы.
	<u>Владеть:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> • основами композиции в леттеринге; • владеть инструментальными характеристиками; • композиционно-цветовыми принципами организации в тексте.
<p>ОПК-4 <u>Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</u></p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные регистры шрифта • основы формообразования и стилистические принципы шрифта • стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре
	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества; • обоснованно и грамотно декорировать текстовые фразы, с учетом профессиональных приемов принятых в профессиональной среде; • самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах.
	<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы; • основами графической шрифтовой культуры шрифта; • приемами декорирования шрифтовой композиции.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	6	
Аудиторные занятия (всего)	38	38
практических	38	38
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

6 семестр

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
	Меловой леттеринг	Буква: 1.1. Основные приемы мелового леттеринга; 1.2. Образ буквы (инициал); 1.3. Композиция инициала, монограммы; 1.4. Декорирование объемом и цветом; 1.5. Разметка и меловой леттеринг.	ОПК-4 ПК-2
		СЛОВО: 1.6. Графический анализ слова; 1.7. Ритмическая основа компонентов в слове; 1.8. Форма, контрформа и акцент (декор) в слове; 1.9. Разметка слова в формате представления; 1.10. Меловой леттеринг.	
		ФРАЗА: 1.11. Фраза со смыслом; 1.12. Графический анализ и композиция фразы; 1.13. Приемы декорирования (акцентировка смысла фразы графическими средствами); 1.14. Разметка фразы в формате представления; 1.15. Меловой леттеринг.	
	Цифровой Леттеринг	Буква: 2.1 цифровой леттеринг и векторная графика; 2.2 образ буквы (монограмма пероны); 2.3 компоненты букв в монограмме и композиция; 2.4 декорирование — обводка, тень, декор и пр. 2.5 разметка монограммы в формате представления 2.6 цифровой леттеринг	ОПК-4 ПК-2
		СЛОВО: 2.7 Образ слова (логотип); 2.8 Компоненты в слове (ритм, рифма, композиция); 2.9 Графическая рифма в слове; 2.10 Декорирование — обводка, тень, декор и пр. 2.11 Разметка логотипа в формате представления 2.12 Цифровой леттеринг	
		ФРАЗА: 2.13 Образ фразы (поговорка) 2.14 Доминирующие ритмы фразы (вертикали, диагонали, пр.) 2.15 Акцентировка и декор (обводка, тень, декор,	

	пр). 2.16 Разметка фразы в формате представления 2.17 Цифровой леттеринг (эскиз) 2.18 Цифровой леттеринг (представление)	
--	---	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего Час.
Меловой леттеринг	15	6	36
Цифровой леттеринг	20	34	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для выполнения практических заданий по модулю дисциплины «Меловой леттеринг» необходимо наличие грифельных планшетов (50 / 70 см), на каждое задание — Буква, Слово, Фраза.

6.1. Основная литература

1. Безрукова Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие: направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки: «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения: очная, заочная / Е. А. Безрукова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/105259/#1>. — ISBN 978-5-8154-0407-6.
2. Безрукова Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Е. А. Безрукова. — 2-е изд. — М. : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/shrifty-shriftovaya-grafika-444536#page/1>. — ISBN 978-5-534-11142-2. — ISBN 978-5-8154-0407-6.
3. Леттеринг. Экспресс-курс : полный курс рисования (черно-белая) : [учебное пособие] : пер. с / К. Ферраро. — М. : АСТ, 2018. — ISBN 978-5-17-982483-1.
4. Рольская А. Основы каллиграфии и леттеринга : прописи / А. Рольская. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — ISBN 978-5-00117-072-3.

6.2 Дополнительная литература

1. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство / И. В. Арбатский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 270 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3699. — ISBN 978-5-7638-3358-4.

2. Каппель Т. Леттеринг. Создание собственного стиля шаг за шагом / Т. Каппель. — М. : Эксмо, 2018. — ISBN 978-5-04-092904-7.
3. Крейг Д. Шрифт и дизайн. Современная типографика / Д. Крейг. — СПб. : Питер, 2016. — ISBN 978-5-496-01370-3.
4. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. — М. : Книга, 1990. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279. — ISBN 5-212-00287-7.
5. Таранов Н. Н. Рукописный шрифт : учебное пособие / Н. Н. Таранов. — Львов : Изд-во при Львовском государственном университете издательского объединения "Вища школа", 1986. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4403. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий: LCD-телевизор, столы, стулья, шкаф

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает

более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

14.05.2018 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19 г. на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части: календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата; рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

31.08.2020 г. на заседании кафедры (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части: рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.