

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

## **ЛЕТТЕРИНГ**

для обучающихся по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн,**

**Профиль подготовки «Графический дизайн и анимация»**

Разработчик:  
Доцент, профессор кафедры «Дизайн»

И.В. Арбатский

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК-2:</b> Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>Знать</b> - основы стилистического взаимодействия элементов букв - композиционные принципы организации образного вида слова - композиционные принципы организации образного вида фразы	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание Зачет
	<b>Уметь</b> - выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге - находить графический образ слова - формировать графическую смысловую основу фразы	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	

	<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами композиции в леттеринге</li> <li>- владеть инструментальными характеристиками</li> <li>- композиционно-цветовыми принципами организации в тексте</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание
<p><b>ОПК-4:</b> Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные регистры шрифта</li> <li>- основы формообразования и стилистические принципы шрифта</li> <li>- стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание
	<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества</li> <li>- обоснованно и грамотно декорировать текстовые</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание

	<p>фразы, с учетом профессиональных приемов принятых в профессиональной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах</li> </ul>				ния		
	<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы</li> <li>- основами графической шрифтовой культуры шрифта</li> <li>- приемами декорирования шрифтовой композиции</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

В соответствии с рабочей программой дисциплины «ЛЕТТЕРИНГ» реализация комплексного подхода предусматривает информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний через практическое выполнения конкретных заданий на практических занятиях.

### 2.1. Применяемые технологии обучения и критерии оценки

Основными методами активации образовательной деятельности являются: текущий контроль и итоговый контроль.

Формы текущего контроля – выполнение практического задания.

Форма итогового контроля – зачет с оценкой

Формы контроля позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

**Практическое задание** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

#### **знать:**

- основные регистры шрифта;
- основы формообразования и стилистические принципы шрифта;
- стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре;

#### **уметь:**

- выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге;
- находить графический образ слова;
- формировать графическую смысловую основу фразы.

#### **владеть:**

- базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы;
- приемами декорирования шрифтовой композиции;
- основами композиции в леттеринге;
- владеть инструментальными характеристикам;
- композиционно-цветовыми принципами организации в тексте.

**Зачет** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

#### **знать:**

- основы стилистического взаимодействия элементов букв;
- композиционные принципы организации образного вида слова;
- композиционные принципы организации образного вида фразы.

#### **уметь:**

- применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества;
- обоснованно и грамотно декорировать текстовые фразы, с учетом профессиональных приемов, принятых в профессиональной среде;
- самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах.

#### **владеть:**

- основами графической шрифтовой культуры шрифта.

## 3. Типовые контрольные задания

Практические занятия проходят в виде выполнения практических заданий. На практических занятиях идет освоение методики овладения навыками леттеринга и основ формообразования шрифтовой композиции.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль (зачет с оценкой).

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего семестра в виде посещения практических занятий, и выполнение практических заданий.

**Итоговый контроль** осуществляется по итогам выполнения заданий курсовой работы и ее оценки.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, регулярности консультаций с преподавателем, выполнение практических заданий, представлению курсовой работы в собственном портфолио, на итоговом просмотре в конце семестра.

##### **Методы и формы контроля знания студентов**

Контроль работы студентов на практическом занятии осуществляется в течение семестра.

Методика обучения направлена на:

- пробуждение у обучающихся интереса к содержанию дисциплины;
- поощрение активного участия каждого студента в учебном процессе;
- формирование жизненных навыков.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Для контроля успеваемости студентов и аттестации разработаны фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

– система текущего контроля включает обязательный контроль посещения и работы на практических занятиях.

– текущий контроль и оценка выполнения практических занятий студентов осуществляется по итогам выполнения практических заданий

– итоговый контроль позволяет оценить практические навыки и уровень приобретенных умений владения основами леттеринга и основами организации композиции в меловом леттеринге.

##### **Описание процедуры аттестации**

Аттестационный просмотр проводится преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, при участии преподавателей смежных дисциплин, участвующих в просмотре;

Итоговая процедура аттестации проходит на просмотре, преподаватель представляет комиссии итоговую оценку и критерии ее формирования, согласованная оценка является итоговым аттестационным результатом.

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Баллы</b>
1.	Посещение и подготовка к практическим занятиям (текущий контроль)	<b>10</b>
2.	Выполнение практических заданий (текущий контроль)	<b>50</b>
3.	Представление заданий в срок (итоговый контроль)	<b>10</b>
4.	Представление заданий в личном портфолио (итоговый контроль)	<b>10</b>

5.	Дифференцирующий бал комиссии	20
----	-------------------------------	----

Итоговая аттестация в виде «зачета» выставляется обучающемуся, если он по итогам текущего контроля набирает не менее 60 баллов и по результатам итогового контроля 20 баллов, т.е. в итоге от 80 до 100 баллов.

Любая положительная оценка не может быть выставлена если студент не представил курсовую работу и не выставил ее в собственном портфолио на сайте института.