

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ЛЕТТЕРИНГ

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн,

Профиль подготовки «Графический дизайн и анимация»

Разработчик:
Доцент, профессор кафедры «Дизайн»

И.В. Арбатский

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-2: Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать - основы стилистического взаимодействия элементов букв - композиционные принципы организации образного вида слова - композиционные принципы организации образного вида фразы	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание Зачет
	Уметь - выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге - находить графический образ слова - формировать графическую смысловую основу фразы	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание

	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами композиции в леттеринге - владеть инструментальными характеристиками - композиционно-цветовыми принципами организации в тексте 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание
<p>ОПК-4: Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные регистры шрифта - основы формообразования и стилистические принципы шрифта - стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание
	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества - обоснованно и грамотно декорировать текстовые 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание

	фразы, с учетом профессиональных приемов принятых в профессиональной среде - самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах				ния		
	Владеть - базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы - основами графической шрифтовой культуры шрифта - приемами декорирования шрифтовой композиции	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

В соответствии с рабочей программой дисциплины «ЛЕТТЕРИНГ» реализация комплексного подхода предусматривает информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний через практическое выполнения конкретных заданий на практических занятиях.

2.1. Применяемые технологии обучения и критерии оценки

Основными методами активации образовательной деятельности являются: текущий контроль и итоговый контроль.

Формы текущего контроля – выполнение практического задания.

Форма итогового контроля – зачет с оценкой

Формы контроля позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Практическое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

знать:

- основные регистры шрифта;
- основы формообразования и стилистические принципы шрифта;
- стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре;

уметь:

- выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге;
- находить графический образ слова;
- формировать графическую смысловую основу фразы.

владеть:

- базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы;
- приемами декорирования шрифтовой композиции;
- основами композиции в леттеринге;
- владеть инструментальными характеристикам;
- композиционно-цветовыми принципами организации в тексте.

Зачет позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

знать:

- основы стилистического взаимодействия элементов букв;
- композиционные принципы организации образного вида слова;
- композиционные принципы организации образного вида фразы.

уметь:

- применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества;
- обоснованно и грамотно декорировать текстовые фразы, с учетом профессиональных приемов, принятых в профессиональной среде;
- самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах.

владеть:

- основами графической шрифтовой культуры шрифта.

3. Типовые контрольные задания

Практические занятия проходят в виде выполнения практических заданий. На практических занятиях идет освоение методики овладения навыками леттеринга и основ формообразования шрифтовой композиции.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль (зачет с оценкой).

Текущий контроль осуществляется в течение всего семестра в виде посещения практических занятий, и выполнение практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется по итогам выполнения заданий курсовой работы и ее оценки.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, регулярности консультаций с преподавателем, выполнение практических заданий, представлению курсовой работы в собственном портфолио, на итоговом просмотре в конце семестра.

Методы и формы контроля знания студентов

Контроль работы студентов на практическом занятии осуществляется в течение семестра.

Методика обучения направлена на:

- пробуждение у обучающихся интереса к содержанию дисциплины;
- поощрение активного участия каждого студента в учебном процессе;
- формирование жизненных навыков.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Для контроля успеваемости студентов и аттестации разработаны фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

– система текущего контроля включает обязательный контроль посещения и работы на практических занятиях.

– текущий контроль и оценка выполнения практических занятий студентов осуществляется по итогам выполнения практических заданий

– итоговый контроль позволяет оценить практические навыки и уровень приобретенных умений владения основами леттеринга и основами организации композиции в меловом леттеринге.

Описание процедуры аттестации

Аттестационный просмотр проводится преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, при участии преподавателей смежных дисциплин, участвующих в просмотре;

Итоговая процедура аттестации проходит на просмотре, преподаватель представляет комиссии итоговую оценку и критерии ее формирования, согласованная оценка является итоговым аттестационным результатом.

№	Наименование	Баллы
1.	Посещение и подготовка к практическим занятиям (текущий контроль)	10
2.	Выполнение практических заданий (текущий контроль)	50
3.	Представление заданий в срок (итоговый контроль)	10
4.	Представление заданий в личном портфолио (итоговый контроль)	10

5.	Дифференцирующий бал комиссии	20
----	-------------------------------	----

Итоговая аттестация в виде «зачета» выставляется обучающемуся, если он по итогам текущего контроля набирает не менее 60 баллов и по результатам итогового контроля 20 баллов, т.е. в итоге от 80 до 100 баллов.

Любая положительная оценка не может быть выставлена если студент не представил курсовую работу и не выставил ее в собственном портфолио на сайте института.