

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Дизайн
Ливак С.С.



«17» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КАЛЛИГРАФИЯ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профили Графический дизайн

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
3	108	40	30	38	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» мая 2021 г., протокол № 10.

Разработчики:

Доцент кафедры «Дизайн» Матлай И.В.

Заведующий кафедрой «Дизайн»
Профессор Ливак С.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

- Освоение профессиональной терминологии
- Ознакомление с историческими предпосылками и этапами развития каллиграфии
- Ознакомление с историей нового этапа каллиграфии
- Изучение эволюции инструментов классической каллиграфии
- Изучение дуктальной техники в классической каллиграфии
- Изучение каллиграфических материалов
- Изучение латинских и кириллических прототипов
- Приобретение практических базовых навыков работы в области каллиграфии

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Каллиграфия» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, является дисциплиной по выбору и изучается в течение 3,4 семестра в объеме 68 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

Практический курс «Каллиграфия» относится к дисциплинам обязательной части профессионального цикла, в результате освоения которой обучающийся должен приобрести необходимые знания, умения и навыки. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей профессиональной работе.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируется следующая **общепрофессиональная и профессиональная компетенции**.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;- цвет и цветовую гармонию;- генезис и семантику графической формы;- основы проектной графики;- основы теории и методологии в графическом дизайне, дизайне среды;- способы и методы конструирования, проектирования в графическом и промышленном дизайне, технологию

<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>полиграфии и художественно-техническое редактирование.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать дизайн-объекты (предмет, серия, комплекс, объекты айдентики и корпоративного стиля и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы дизайн-объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - владеть авторскими творческими методами в проектировании и создании объекта дизайна; - владеть компьютерными технологиями в обеспечении дизайн-проектирования; - владеть векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - владение методами конструирования объектов дизайна и рекламно-информационных комплексов; - владеть технологиями выполнения проекта в материале.
<p>ПК-3. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимые современные материалы для лучшей выразительности проекта; - максимальный спектр технологий необходимых в работе над созданием проекта; - свойства материалов и их формообразующие характеристики используемые в дизайн-проектировании - работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с различными техниками и технологиями в области графического дизайна <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно и творчески использовать свойства современных графических материалов в соответствии задач дизайн-проекта; - использовать наиболее эффективный графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию комплекса задач проекта; - применять различные технологии сочетая их с свойствами материалов в работе над проектом, в том числе над объемно-конструктивной формой и макетами;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного мышления для более точного выбора характеристик изобразительной графики в соответствующих материалах и технологиях; - навыками работы с графическим инструментарием; - навыками комплексного решения проектных задач, способами обобщения и стилизации графических форм, навыками художественно-композиционной завершенности проекта.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практические	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

3 семестр			
№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1	Введение. Основные принципы работы ширококонечным пером	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение понятия «дукт»; – Каллиграфические штудии. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) прямые каллиграфические элементы б) округлые каллиграфические элементы, в) графемы <p>Задача. Освоить правильное выполнение отдельных элементов шрифта и каллиграфии</p> <p>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоские маркеры, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, тетради в линейку, тетради в клетку, формат А4.</p>	ОПК-4 ПК-3

2	Изучение дукта греческого шрифта Копия шрифта.	Темы: <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания греческого шрифта; – Выполнение копий. <i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита <i>Задача. Освоить начертание греческого шрифта</i> <i>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i>	ОПК-4 ПК-3
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта. Копия шрифта и текста.	Темы: <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания капитального квадратного шрифта; – Выполнение копий. <i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста <i>Задача. Освоить начертание капитального квадратного шрифта</i> <i>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i>	ОПК-4 ПК-3
<i>4 семестр</i>			
4.	Изучение дукта капитального рустического письма. Копия шрифта и текста.	Темы: <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания рустического письма; – Выполнение копий. <i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста <i>Задача. Освоить начертание рустического письма</i> <i>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i>	ОПК-4 ПК-3
5.	Изучение дукта унициального письма. Копия шрифта и текста.	Темы: <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания унициального письма; – Выполнение копий. <i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста <i>Задача. Освоить начертание унициального письма</i> <i>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь,</i>	ОПК-4 ПК-3

		<i>чернила, формат А4-А3.</i>	
6.	Изучение дукта каролингского минускула. Копия шрифта и текста.	Темы: – Изучение начертания каролингского минускула; – Выполнение копий. <i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста Задача. <i>Освоить начертание унциального письма</i> <i>Материал:</i> бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.	ОПК-4 ПК-3

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

3 семестр

№	Наименование раздела	Практические Занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
1	Введение. Основы принципы работы ширококонечным пером	10	2	12
2	Изучение дукта греческого шрифта Копия шрифта.	10	2	12
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта. Копия шрифта и текста.	10	2	12
	<i>Итого за третий семестр</i>	30	6	36
	<i>Отчётность</i>	зачет		

4 семестр

4.	Изучение дукта капитального рустического шрифта. Копия шрифта и текста.	12	11	23
5.	Изучение дукта унциального шрифта. Копия шрифта и текста.	12	11	23
6.	Изучение дукта каролингского минускула. Копия шрифта и текста.	14	12	26
	<i>Итого за четвертый семестр</i>	38	34	72
	<i>Отчётность</i>	Зачёт с оценкой		

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. — М. : Книга, 1990. — Режим

доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279. — ISBN 5-212-00287-7.

2. Харрис Д. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Д Харрис. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — ISBN 978-5-00117-921-4 : 1759,00 руб.

6.2 Дополнительная литература

1. Богдеско И. Т. Каллиграфия : [альбом] / И. Т. Богдеско. — СПб. : Агат, 2005. — ISBN 5-91044-001-2.
2. Капр А. Эстетика искусства шрифта: тезисы и маргиналии со 152 иллюстрациями / А. Капр. — М. : Книга, 1979.
3. Кауч М. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма : [практический курс творческой каллиграфии для начинающих] / М. Кауч. — Минск : Белфакс, 1998. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270. — ISBN 985-407-090-5.
4. Морган М. Буквицы : Декоративная каллиграфия : энциклопедия / М. Морган. — М. : Арт-Родник, 2007. — ISBN 978-5-9561-0211-4.
5. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — М. : Grey Matter, 2013.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: https://e.lanbook.com/books#ebs_book
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа:http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). -Режим доступа: <http://нэб.рф>
6. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всехкомпьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль

«Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».