

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

Медиапрезентация

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Профиль: «**Графический дизайн**»

Разработчики:
Ст. преподаватель Ахмин А.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции ПК-6. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессы информатизации общества; - основные методы и технологии обработки, хранения, передачи, и накопления информации; - виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде; - форматы графических файлов; - правила представления графики в сети Internet; - правила подготовки издания к печати; - общие принципы трехмерной графики и область её применения; - инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com). - основные возможности «облачных» технологий; - инструментарий проектирования 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.

	и размещения в сетисобственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com).						
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации; - осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач; - использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами. - применять знания цифровых технологий в творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии. 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами сбора и обработки данных, современными цифровыми информационными технологиями; - навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе; - методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое задание.

	<p>среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения облачных вычислений в профессиональной деятельности; - проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com; <p>владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.</p>						
ОПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции в дизайне, - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; <p>генезис и семантику графической формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектной графики; - основы теории и методологии в графическом дизайне, дизайне среды; - способы и методы конструирования, проектирования в графическом и промышленном дизайне, технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование. 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать дизайн-объекты (предмет, серия, комплекс, объекты айдентики и корпоративного стиля и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.

	<p>Владеть: - приемами объемного и графического моделирования формы дизайн-объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</p> <p>- владеть авторскими творческими методами в проектировании и создании объекта дизайна;</p> <p>- владеть компьютерными технологиями в обеспечении дизайн-проектирования;</p> <p>- владеть векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</p> <p>- владение методами конструирования объектов дизайна и рекламно-информационных комплексов;</p> <p>владеть технологиями выполнения проекта в материале</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое задание.
--	---	--------------------	----------------------------------	--	--	---	------------------------------

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- понятия «мультимедиа технологии»;
- классификацию и области применения мультимедиа приложений;
- этапы и технологию создания мультимедиа продуктов;
- аппаратные средства мультимедиа технологии;
- основные сведения о цифровой обработке сигналов;
- форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения;
- принципы работы и основные функции работы аудио адаптера;
- форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера;
- основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации;
- достоинства и недостатки различных форматов графических файлов;
- системные программные средства поддержки средств мультимедиа;

Уметь:

- осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы;
- создавать и редактировать видеофильмы;
- использовать мультимедийные эффекты в проекте;
- овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений;

Владеть:

- терминологией в сфере мультимедийной презентации;
- приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария;
- принципами художественно-образного изображения;
- приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи
- методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств;

Критерии оценки исполнения заданий

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
3 ролика, выполненные в разных техниках, на основе стихотворения.	Неготовность роликов	Неполная готовность роликов с недочётами по критериям	Полная готовность роликов с недочётами по критериям	Полная готовность всех роликов, с выполненными критериями
Тематический мультимедийн	Неготовность ролика	Неполная готовность ролика с	Полная готовность ролика с недочётами по	Полная готовность ролика, с выполненными

ый ролик на заданную тему.		недочётами по критериям	критериям	критериями
----------------------------	--	-------------------------	-----------	------------

3. Типовые задания

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

7 – 8 семестры

- 1) 3 ролика, выполненные в разных техниках, на основе стихотворения.
- 2) Тематический мультимедийный ролик на заданную тему.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

3.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольная работа), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра и зачета с оценкой в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

3.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств» имени Дмитрия Хворостовского

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4. Структура зачета с оценкой

Зачет складывается из:

- 1) Исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном и цифровом виде на кафедральном и ректорском просмотре.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.