

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки **54.03.01 ДИЗАЙН**

профиль «Графический дизайн»

Разработчик:

профессор Куликова М.П.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-3. Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: Уровень 1: необходимые современные материалы для более успешной реализации объекта дизайн-проектирования; Уровень 2: инструментарий и выразительные свойства материалов для лучшего раскрытия проектируемого объекта; Уровень 3: работы ведущих дизайнеров с формой и материалами при решении современных задач при проектировании дизайн-объектов	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров
	Уметь: Уровень 1: применять современные материалы, которые могут быть задействованы при реализации объекта проектирования; Уровень 2: пользоваться основными методами макетирования и моделирования при работе с современными материалами; Уровень 3: создавать объекты графического дизайна с учетом технологических требований к материалам и их формообразующим свойствам		Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: Уровень 1: ценностными характеристиками материалов для		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающе-	Успешное и систематическое применение	

	определения востребованности при реализации проекта; Уровень 2: навыками работы с современными материалами; Уровень 3: представлениями о концепциях западного и отечественного графического дизайна при использовании современных материалов				еся отдельными ошибками применение навыков	ние навыков	
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: Уровень 1: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; Уровень 2: основные методы макетирования и моделирования, а также как применять в проектных разработках современные материалы; Уровень 3: технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;
	Уметь: Уровень 1: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; Уровень 2: пользоваться основными методами макетирования и моделирования, применять в проектных разработках современные материалы; Уровень 3: создавать графические комплексы с учётом всех технологических требований к полиграфической печати		Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	– промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;
	Владеть: Уровень 1: методами определения актуальности технологий, требующихся при реализации дизайн-проекта; Уровень 2: навыками макетиро-		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	– итоговый контроль проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров

	вания и моделирования, применяя современные материалы; Уровень 3: представления о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна				НАВЫКОВ		
--	---	--	--	--	---------	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Курсовая работа подготавливается студентом в режиме консультаций на практических занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

Цель работы – научить иллюстрировать и анимировать тексты и смыслы, развивать творческие способности, освоить базовые принципы профессиональных техник и технологий иллюстрации и анимации.

Итоговая оценка суммируется исходя из результатов текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по пятибалльной системе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<p>– Новизна, оригинальность работы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления</p> <p>– Качество и сложность выбора использованных инструментов и выразительных средств.</p> <p>– Качество художественного исполнения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, композиционное решение.</p>	<p>Содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.</p>	<p>Содержание курса освоено частично, некоторые практические компетенции не сформированы, предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с большим количеством ошибок.</p>	<p>Содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными ошибками, ни одно из выполненных заданий не оценено минимальным количеством баллов.</p>	<p>Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p>

3. Основные разделы дисциплины

3.1 Дисциплина «Основы производственного мастерства» является практическим дополнением к основной профилирующей дисциплине «Проектирование в графическом дизайне» для направления «Дизайн» по профилю «Графический дизайн и анимация» и проходит сквозным методом через все 4 года обучения. Дисциплина разбита на модули и разделы (по курсам и семестрам):

Модуль 1. Подача проекта в графическом дизайне (1 курс, 1 семестр)

Раздел 1.1. Подача и компоновка проекта на презентационном планшете

Раздел 1.2 Подача проекта в электронной презентации

Модуль 2. Геометрия знака и создание знаковых структур (1 курс, 2 семестр)

Раздел 2.3. Модульная сетка как геометрическая гармония знака

Раздел 2.4 Размещение изображения в виде паттернов на разных рекламных носителях

Модуль 3. Композиционные основы создания плаката (2 курс, 3 семестр)

Раздел 3.5. Правила создания дизайна плаката

Раздел 3.6 Основные признаки хорошего плаката

Модуль 4. Создание упаковок для рекламно-упаковочного комплекса (2 курс, 4 семестр)

Раздел 4.7. Упаковка как часть корпоративной культуры

Раздел 4.8 Решение технических и технологических задач при изготовлении упаковок

Модуль 5. Визуальная идентификация фирменного стиля

(3 курс, 5 семестр)

Раздел 5.9. Основные носители фирменного стиля

Раздел 5.10 Проектирование рекламной полиграфии как отражение фирменного стиля

Модуль 6. Графический комплекс как целостное видение проекта

(3 курс, 6 семестр)

Раздел 6.11. Коммуникативные и прагматические функции календарной продукции

Раздел 6.12 Основы дизайна театральных плакатов

Модуль 7. Презентация как эффектный способ представления проекта

(4 курс, 7 семестр)

Раздел 7.13. Характеристики качественной презентации

Раздел 7.14 Общие правила оформления презентаций

Модуль 8. Преддипломное проектирование (4 курс, 8 семестр)

Раздел 8.15. Процесс разработки концепции в дизайн-проектировании

3.2 Практические задания на самостоятельную работу (текущий контроль)

№	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	Модуль 1. Подача проекта в графическом дизайне	100 (общее)
1	Раздел 1.1 Подача и компоновка проекта на презентационном планшете	50
2	Раздел 1.2 Подача проекта в электронной презентации	50
	Модуль 2. Геометрия знака и создание знаковых структур	100 (общее)
3	Раздел 2.3 Модульная сетка как геометрическая гармония знака	50
4	Раздел 2.4 Размещение изображения в виде паттернов на разных рекламных носителях	50
	Модуль 3. Композиционные основы создания плаката	100 (общее)
5	Раздел 3.5 Правила создания дизайна плаката	50
6	Раздел 3.6 Основные признаки хорошего плаката	50
	Модуль 4. Создание упаковок для рекламно-упаковочного комплекса	100 (общее)
7	Раздел 4.7 Упаковка как часть корпоративной культуры	50
8	Раздел 4.8 Решение технических и технологических задач при изготовлении упаковок	50
	Модуль 5. Визуальная идентификация фирменного стиля	100 (общее)
9	Раздел 5.9 Основные носители фирменного стиля	50
10	Раздел 5.10 Проектирование рекламной полиграфии как отражение фирменного стиля	50
	Модуль 6. Графический комплекс как целостное видение проекта	100 (общее)
11	Раздел 6.11 Коммуникативные и прагматические функции календарной продукции	50
12	Раздел 6.12 Основы дизайна театральных плакатов	50
	Модуль 7. Презентация как эффектный способ представления проекта	100 (общее)
13	Раздел 7.13 Характеристики качественной презентации	50
14	Раздел 7.14 Общие правила оформления презентаций	50
	Модуль 8. Преддипломное проектирование	100 (общее)
15	Раздел 8.15 Процесс разработки концепции в дизайн-проектировании	100

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании каждого модуля производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» предусматривает следующие формы контроля:

- **текущий контроль** осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

- **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

- **итоговый контроль** проходит в виде экзамена, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре в конце каждого семестра, по итогам изучения каждого раздела дисциплины.

4.2. Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, самостоятельной работы, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Результатом работы по данной дисциплине является представленный курсовой проект в качестве результата работы по задачам каждого раздела дисциплины.

В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, генерировать и отстаивать свои концептуальные и графические идеи, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточных просмотров.