

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ  
ХВОРОСТОВСКОГО»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Графический дизайн

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** «Дизайн»

Красноярск, 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобр науки России от 13.08.2020 г., № 1015).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 18.05.2021 г., протокол № 10.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 17.06.2024 г., протокол № 14.

**Разработчики:**

Доцент, Л.В. Киреева

**Заведующий кафедрой «Дизайн»**  
профессор, С.С. Ливак

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

### 1.1 Цель дисциплины

Формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

### 1.2 Задачи дисциплины

Одной из основных задач дисциплины «Специальная графика» является выработка у студента художественно – эстетического видения широкого диапазона графических средств, умений при формообразовании создавать гармоничную предметно пространственную среду в соответствии с художественно – композиционными задачами, а также:

- Изучить теоретические основы графики;
- Изучить практические методы графики;
- Использовать знания и вырабатывать умения и навыки владения художественными материалами, приемами и техническими средствами.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Специальная графика» включена в Блок 1, в часть, формируемую участниками образовательных отношений и изучается в течение 4,5,6,7, семестров в объеме 272 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце 4,5,6,7 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-1.</b> Способен владеть рисунком, живописью и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> - физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн- проекта; - способы и технологии формирования графической формы для составления ахроматических и полихромных композиций необходимых к их использованию в дизайн-проектах; <b>Уметь:</b> - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе; - использовать принципы выбора графических средств в процессе проектирования с учетом задач и технологии проектирования; <b>Владеть:</b> - рисунком, его техническим многообразием и использовать рисунки в практике составления графических композиций; - приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	4	5	6	7	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>76</b>	<b>60</b>	<b>76</b>	<b>60</b>	<b>272</b>
практических	76	60	76	60	272
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>52</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>экзаменационный просмотр</b>	<b>экзаменационный просмотр</b>	<b>экзаменационный просмотр</b>	<b>экзаменационный просмотр</b>	
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>324</b>
ЗЕ	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>9</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

###### 4-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Натюрморт.	Авторское решение сложно организованной структуры. Комбинаторика плоскостей, пространства. <u>Задачи:</u> Найти гармоничное композиционное решение. Раскрыть образ натюрморта через внутренние качества предметов. <u>Подача:</u> формат 50x70см. <u>Материал:</u> по выбору.	ПК-1
2	Наброски фигуры человека.	<u>Задачи:</u> Выполнить ряд набросков, используя пластические возможности линейно-пятнового рисунка. Передать пропорции и пластику фигуры, совмещая ритмы линии и пятна. <u>Подача:</u> 30 листов, формат А4. <u>Материал:</u> бумага, карандаш. Пятно, линия, штрих.	ПК-1

###### 5-й семестр

1.	Натюрморт. Авторская техника.	<p><u>Цель:</u> развитие образного мышления.</p> <p><u>Методические задачи:</u> найти выразительный графический язык, выполняя поэтапно 6 упражнений (формат А3):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Рисунок силуэта постановки обобщающим пятном.</u> тушь, кисть.</li> <li>2. <u>Рисунок общего контура постановки линией.</u> уголь, ретушь, карандаш, тушь, палочка, перо и т.д. – материалы по выбору, дающие линию разного характера.</li> <li>3. <u>Рисунок постановки с выявлением структуры каждого предмета</u> карандаши разной мягкости.</li> <li>4. <u>Рисунок постановки с выявлением объема в светотени.</u> тушь, кисть.</li> <li>5. <u>Рисунок постановки с выявлением особенностей фактуры материала каждого предмета с помощью пятен и штрихования.</u> уголь.</li> <li>6. <u>Рисунок постановки с выявлением цвета предметов.</u> Материалы мягкие, пастель (ограниченная палитра).</li> </ol> <p>Раскрыть образ натюрморта, синтезируя максимально выразительные элементы упражнений в одном листе.</p> <p><u>подача:</u> формат А1.</p> <p><u>Материал:</u> по выбору.</p>	ПК-1
----	-------------------------------	--	------

*6-й семестр*

1.	Автопортрет через вещи «Стул-образ»	<p>Постановка из стула, верхней одежды и сумки.</p> <p><u>Цель:</u> Используя набор графических средств, создать эмоционально-содержательный образ</p> <p><u>Методические задачи:</u> Определить принцип построения пространства, формат листа, масштаб, характер предметов и их расположение. Определить роль акцентов, контрастов, фактур. Графические средства должны отражать образ, при общей композиционной цельности, динамичности, эмоциональной выразительности листа.</p> <p><u>подача:</u> формат 50x70см.</p> <p><u>Материал:</u> бумага, авторская техника.</p>	ПК-1
2.	Наброски фигуры человека.	<p>Пятно, линия, фактура. Декоративное решение, цвет.</p> <p><u>Задачи:</u> Выполнить ряд набросков, используя пластические возможности цветного линейно-пятнового рисунка, в сочетании с орнаментом и фактурами. Передать пропорции и пластику фигуры, совмещая ритмы линии и пятна.</p> <p><u>подача:</u> 30 листов, формат А4.</p> <p><u>Материал:</u> бумага, цветная тушь, палочка, перо, маркеры, пастель.</p>	ПК-1
3.	Фигура в интерьере. Растр.	<p>Выполнить рисунок в технике растра.</p> <p><u>Задачи:</u> найти выразительную композицию листа, решить тональные и пространственные задачи, раскрыть образ и тему.</p> <p><u>подача:</u> формат 50x70см.</p> <p><u>Материалы:</u> ретушь.</p>	ПК-1

7-й семестр

1.	Натюрморт-образ. Серия из 3 листов.	Авторское решение сложно организованной структуры. Комбинаторика плоскостей, пространства. <u>Задачи:</u> Найти гармоничное композиционное решение. Раскрыть образ натюрморта через внутренние качества предметов. <u>подача:</u> 3листа, формат 50х70см. <u>Материал:</u> по выбору.	ПК-1
----	-------------------------------------	--	------

**5.2 Разделы дисциплины и виды занятий**

4-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Натюрморт	36	7	43
2	Наброски фигуры человека.	40	7	47
Итого за семестр		76	14	90

5-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Натюрморт. Авторская техника.	60	12	72
Итого за семестр		60	12	72

6-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Автопортрет через вещи «Стул-образ»	20	5	25
2	Наброски фигуры человека.	20	4	24
3	Фигура в интерьере. Растр.	36	5	41
Итого за семестр		76	14	90

7-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Натюрморт-образ. Серия из 3 листов.	60	12	72
Итого за семестр		60	12	72

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## 6.1 Основная литература

1. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта. – Электрон. текст. изд. – М. : ВЛАДОС, 2014. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/96265/#1](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/96265/#1).
2. Зорин Л. Н. Рисунок : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника по направлению «Архитектура»; допущено Советом по направлению «Дизайн архитектурной среды» УМО в области архитектуры в качестве учебника для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Л. Н. Зорин. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/50693/#3>. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — ISBN 978-5-91938-085-6.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. — 1 файл в формате PDF. — М. : ВЛАДОС, 2012. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777). — ISBN 978-5-691-01055-2.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е изд., стер. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2021. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/154608/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — ISBN 978-5-4495-1164-5.
5. Паранюшкин Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 3-е изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2018. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/108002/#1>. — ISBN 978-5-8114-3388-9. — ISBN 978-5-91938-618-6.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — (Изобразительное искусство).
2. Бесчастнов Н. П. Цветная графика : допущено УМО вузов РФ по образованию в области изобразительного искусства в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 071002.65 «Графика» / Н. П. Бесчастнов. — Электрон. текст. изд. — М. : ВЛАДОС, 2014. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96269/#1>. — ISBN 978-5-691-01966-1.
3. Дрозд А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/79424/#1>. — ISBN 978-5-8154-0305-5.
4. Лушников Б. В. Рисунок: изобразительно-выразительные средства : рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. — Электрон. текст. изд. — М. : ВЛАДОС, 2012. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96263/#1>. — ISBN 5-691-01575-3.

5. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99299/#1>. — ISBN 978-5-8154-0382-6.
6. Паранюшкин Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#3>. — ISBN 978-5-8114-1974-6. — ISBN 978-5-91938-229-4.
7. Резинкина В. В. Рисунок : учебно-методическое пособие / В. В. Резинкина. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4223](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4223).

### **6.3 Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базиданных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL:<https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL:[http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.



При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых

дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsОПАСUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»