

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

для обучающихся по программам направления подготовки
54.03.01 Дизайн
профиль «**Графический дизайн**»

Разработчики: профессор кафедры Емельянов В.А.

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению дисциплины «Технический рисунок» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 34 ч. на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «Технический рисунок», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на итоговой (зачет) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

При изучении курса «Технический рисунок» следует выполнять виды самостоятельных работ:

- Изучение аналогов, видов технического рисунка в графическом дизайне и промышленном дизайн проектировании
- Выполнение графических листов технического рисунка.
- Выполнение графической серии предложений для упаковок, с предварительной проработкой узлов захвата и замков.

1 курс

Познакомиться с различными графическими чертежными материалами и техниками технического рисунка, а также научиться использовать их в зависимости от поставленной задачи с применением композиции в формате.

Методические рекомендации.

Обучающийся должен знать и владеть графическими чертежными инструментами и техниками исполнения технического рисунка, уметь выражать с их помощью характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме. Научиться моделировать рельефные структуры из цельных листов, трансформированных относительно поставленных задач. Ознакомить с принципами линейного бесконечного переноса модуля в моделировании.

1. Научиться использовать графические инструменты и материалы для решения поставленных задач в разработке упаковок.
2. Научиться эстетично и выразительно компоновать на листе творческие идеи по созданию упаковки.

4. Рекомендации при выполнении самостоятельной работы по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендации и учебные задачи
2 семестр		
1.	Рисование с существующего объема. Рисование по чертежу. Рисование по воображению. Изометрическая проекция в техническом рисунке.	<i>Практические задания</i> Создать выразительную графическую серию работ с применением навыков технического рисунка. <i>Материал:</i> калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности, карандаш, маркер, смешанная техника. <i>Задача.</i> Обучающийся должен знать и владеть графическими чертежными инструментами и техниками исполнения технического рисунка, уметь выражать с их помощью характер объекта. Должен уметь качественно выполнять и грамотно компоновать в формате итоговую работу по предложенной разработанной схеме.

Вопросы для самоконтроля:

1. Определение понятия «Технический рисунок»
2. Основные законы и правила компоновки в формате
3. Композиционные приемы технического рисунка

4. Задачи качественного технического рисунка в графике
5. Выразительные средства технического рисунка
6. Методическая последовательность работы над заданием
7. Материалы, оборудование и инструменты для работы с техническим рисунком.
9. Графические эффекты в техническом рисунке
10. Особенности работы различными материалами и инструментами

5. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты, зачеты с оценкой и экзамены.

Требования к организации подготовки к промежуточной и итоговой аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. У студента должен быть планомерно накопленный «багаж» профессиональных знаний в области технического рисунка, по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Для подготовки материалов, представляемых на итоговую аттестацию по дисциплине «Технический рисунок» студент должен:

1. Выполнить все практические задания в соответствии с поставленными, учебными задачами.
2. Оформить выполненные практические задания в соответствии с формой подачи задания, установленных на кафедре «Дизайн».
3. Сформировать экспозиционный альбом, выполненного объема работ студентом за семестр, в соответствии с рекомендациями преподавателя и рабочей программы дисциплины.