

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: «Дизайн»

Красноярск, 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобр науки России от 13.08.2020 г., № 1015).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 18.05.2021 г., протокол № 10.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 17.06.2024 г., протокол № 14.

Разработчики:

Профессор, В.А. Емельянов

Заведующий кафедрой «Дизайн»

Профессор, С.С. Ливак

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Дать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в академической скульптуре, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

1.2 Задачи

Развитие профессиональных компетенций; развитие творческих способностей.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Художественное конструирование» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1-4 семестров в объеме 204 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<u>Знать:</u> - методику сбора подготовительного материала при работе заданиями, свойств материалов используемые в заданиях, <u>Уметь:</u> - логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы. <u>Владеть:</u> - навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, - использовать и применять их в практических работах.
ОПК-4.Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	<u>Знать:</u> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий. <u>Уметь:</u> - применять знания моделирования в конструировании в своей практической и творческой работе, выражать свой

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	творческий замысел средствами изобразительного искусства, - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения. Владеть: - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	60	76	204
практических	30	38	60	76	204
индивидуальных					
Самостоятельная работа (всего)	42	34	12	32	120
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	экзамен	Зачет с оценкой	экзамен	
Общая трудоемкость, час	72	72	72	108	324
ЗЕ	2	2	2	3	9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

1 курс

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Создание серии открыток с объемно-пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.	Темы: Изготовление серии объемных открыток из бумаги и картона. Задача. -закреплять навыки работы с бумагой и картоном; -закрепить навыки работы с используемым инструментом; - воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - развивать умение поэтапного выполнения работы, планирование конструктивного проекта. Знакомство с многообразием изобразительных	<u>УК-1</u> <u>ОПК-4</u>

		<p>средств конструктивного и графического языка, их адекватным применением в передаче образного характера формы. Научить ассоциативному мышлению и изобразительной метафоре с помощью объемно пространственных элементов, графики, шрифта и типографики.</p> <p>Материал: бумага, картон.</p> <p>Форма подачи: Серия 5 моделей открыток.</p> <p>М: 1-1. Папка с эскизной частью задания (А3, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p>	
--	--	--	--

2 курс

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Конструктор с игровой и развивающей функцией	<p>Темы: 1. Создание конструктора с игровой и развивающей функцией с использованием художественного образа и конструктивной формы в пространственных элементах. Для начала работы необходимо изучить существующие аналоги, презентационную полиграфию, и интерьерные инсталляции из бумаги и картона.</p> <p>Материал: ватман, калька, писчая бумага, цветной и белый картон различной плотности, гофрированный картон, пластик, самоклеющиеся материалы.</p> <p>Форма подачи работы – чистовое исполнение конструктора, сбор материала по выбранной теме, Альбом с листами формата А3 с изложением идей по созданию конструктора (технический рисунок); модели конструктора М: 1-1, CD диск.</p> <p>Методические задачи: Закрепить навыки, приобретенные в предыдущих семестрах. Студенты должны показать приобретенные знания по владению художественными средствами моделирования, построения композиции и средствами гармонизации художественной формы в объеме, а также общими принципами композиционно-художественного формообразования: соединение конструктивной объемной формы с промышленной графикой.</p>	<u>УК-1</u> <u>ОПК-4</u>

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С	30	42	72

	применением графики, шрифта и типографики.			
Итого за семестр		30	42	72

2-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.	38	34	72
Итого за семестр		38	34	72

3-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Конструктор с игровой и развивающей функцией	60	12	72
Итого за семестр		60	12	72

4-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Конструктор с игровой и развивающей функцией	76	32	108
Итого за семестр		76	32	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

- Лантери, Э. Лепка [Электронный ресурс] / Э. Лантери. — 1 файл в формате PDF. — Москва: В. Шевчук, 2006. - 335 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3974. — ISBN 5-94232-035-7.
- Добрынина, Г. Г. Скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие / Г. Г. Добрынина. — Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС), 2015. — 88 с. — Режим

доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4328. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве учебно-методического пособия / И. Л. Левин. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2016. — 215 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4335. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-528-00135-7.

6.2 Дополнительная литература

1. Архитектурный орнамент / В. И. Ивановская. — Москва : В. Шевчук, 2008. — (Орнаменты) . — ISBN 978-5-94232-057-7.
2. Мельник, А. А. Архитектурно-декоративная пластика. Основные закономерности построения рельефа: учебное пособие / А. А. Мельник. — Москва: МАРХИ, 1983. — 150 с.: ил.: мяг.
3. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебное пособие / Александр Владимирович Степанов. — Москва: Архитектура-С, 2004. — 255 с.: ил.: тв. — (Специальность «Архитектура»). — ISBN 5-9647-0003-9
4. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс]: методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 26 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система «Консультант Плюс». - Доступ осуществляется со

всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные проектором, экраном, монитором, системным блоком, колонками.

Для организации самостоятельной работы:

Компьютерный класс.

Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием: читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет; фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows.

Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное:

браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, Adobe Acrobat Reader, My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- методику сбора подготовительного материала при работе заданиями, свойств материалов используемые в заданиях,
 - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
 - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот);
- принципы и методы рационального конструирования изделий.

Уметь:

- логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы.
- применять знания моделирования в конструировании в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства,
- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения.

Владеть:

- навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, использовать и применять их в практических работах.
- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;
- навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2	3	4	5
	(неудовлетворительно)	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)

<p>Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий</p>	<p>Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.</p>	<p>Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.</p>	<p>Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, своевременное выполнение каждого задания.</p>	<p>Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.</p>
<p>Степень раскрытия художественного образа: раскрытие пластического образа</p>	<p>Художественный образ не раскрыт.</p>	<p>Недостаточное раскрытие художественного образа.</p>	<p>Неполное раскрытие художественного образа.</p>	<p>Полное и яркое раскрытие художественного образа.</p>
<p>Владение техникой: моделирования</p>	<p>Многочисленные грубые ошибки в моделировании</p>	<p>Допущены неточности в рисовальной технике. Слабые технические навыки.</p>	<p>Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в моделировании</p>	<p>Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.</p>

3. Типовые контрольные задания

1 и 2 семестр

1	<p>Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.</p>
---	--

3 и 4 семестр

1	<p>Конструктор с игровой и развивающей функцией</p>
---	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в 1 и 3 семестре

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 и 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.