

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Дизайн
Ливак С.С.



«17» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профили Графический дизайн
Форма обучения очная
Факультет Художественный
Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
9	324	120	30	38	60	76	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «17» мая 2022 г., протокол № 11.

Разработчики:

Профессор кафедры «Дизайн» Емельянов В.А.

Заведующий кафедрой «Дизайн»

Профессор Ливак С.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Дать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в академической скульптуре, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

1.2 Задачи

Развитие профессиональных компетенций; развитие творческих способностей.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Художественное конструирование» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1-4 семестров в объеме 204 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<u>Знать:</u> - методику сбора подготовительного материала при работе заданиями, свойств материалов используемые в заданиях, <u>Уметь:</u> - логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы. <u>Владеть:</u> - навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, - использовать и применять их в практических работах.
ОПК-4.Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	<u>Знать:</u> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий. <u>Уметь:</u> - применять знания моделирования в конструировании в своей практической и творческой работе, выражать свой

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	творческий замысел средствами изобразительного искусства, - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения. Владеть: - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	60	76	204
практических	30	38	60	76	204
индивидуальных					
Самостоятельная работа (всего)	42	34	12	32	120
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	экзамен	Зачет с оценкой	экзамен	
Общая трудоемкость, час	72	72	72	108	324
ЗЕ	2	2	2	3	9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

3 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Создание серии открыток с объемно-пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.	Темы: Изготовление серии объемных открыток из бумаги и картона. Задача. -закреплять навыки работы с бумагой и картоном; -закрепить навыки работы с используемым инструментом; - воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - развивать умение поэтапного выполнения работы, планирование конструктивного проекта. Знакомство с многообразием изобразительных	<u>УК-1</u> <u>ОПК-4</u>

		<p>средств конструктивного и графического языка, их адекватным применением в передаче образного характера формы. Научить ассоциативному мышлению и изобразительной метафоре с помощью объемно пространственных элементов, графики, шрифта и типографики.</p> <p>Материал: бумага, картон.</p> <p>Форма подачи: Серия 5 моделей открыток.</p> <p>М: 1-1. Папка с эскизной частью задания (А3, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p>	
--	--	--	--

4 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Конструктор с игровой и развивающей функцией	<p>Темы: 1. Создание конструктора с игровой и развивающей функцией с использованием художественного образа и конструктивной формы в пространственных элементах. Для начала работы необходимо изучить существующие аналоги, презентационную полиграфию, и интерьерные инсталляции из бумаги и картона.</p> <p>Материал: ватман, калька, писчая бумага, цветной и белый картон различной плотности, гофрированный картон, пластик, самоклеющиеся материалы.</p> <p>Форма подачи работы – чистовое исполнение конструктора, сбор материала по выбранной теме, Альбом с листами формата А3 с изложением идей по созданию конструктора (технический рисунок); модели конструктора М: 1-1, CD диск.</p> <p>Методические задачи: Закрепить навыки, приобретенные в предыдущих семестрах. Студенты должны показать приобретенные знания по владению художественными средствами моделирования, построения композиции и средствами гармонизации художественной формы в объеме, а также общими принципами композиционно-художественного формообразования: соединение конструктивной объемной формы с промышленной графикой.</p>	<u>УК-1</u> <u>ОПК-4</u>

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С	30	42	72

	применением графики, шрифта и типографики.			
Итого за семестр		30	42	72

2-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.	38	34	72
Итого за семестр		38	34	72

3-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии открыток с объемно пространственными элементами. С применением графики, шрифта и типографики.	60	12	72
Итого за семестр		60	12	72

4-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Конструктор с игровой и развивающей функцией	76	32	108
Итого за семестр		76	32	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

- Лантери, Э. Лепка [Электронный ресурс] / Э. Лантери. — 1 файл в формате PDF. — Москва: В. Шевчук, 2006. — 335 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3974. — ISBN 5-94232-035-7.
- Добрынина, Г. Г. Скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие / Г. Г. Добрынина. — Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС), 2015. — 88 с. — Режим

доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4328. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве учебно-методического пособия / И. Л. Левин. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2016. — 215 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4335. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-528-00135-7.

6.2 Дополнительная литература

1. Архитектурный орнамент / В. И. Ивановская. — Москва : В. Шевчук, 2008. — (Орнаменты) . — ISBN 978-5-94232-057-7.
2. Мельник, А. А. Архитектурно-декоративная пластика. Основные закономерности построения рельефа: учебное пособие / А. А. Мельник. — Москва: МАРХИ, 1983. — 150 с.: ил.: мяг.
3. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебное пособие / Александр Владимирович Степанов. — Москва: Архитектура-С, 2004. — 255 с.: ил.: тв. — (Специальность «Архитектура»). — ISBN 5-9647-0003-9
4. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс]: методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 26 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система «Консультант Плюс». - Доступ осуществляется со

всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные проектором, экраном, монитором, системным блоком, колонками.

Для организации самостоятельной работы:

Компьютерный класс.

Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием: читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет; фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows.

Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное:

браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, Adobe Acrobat Reader, My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.