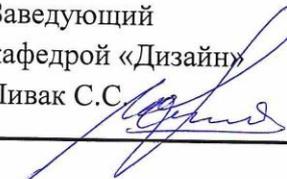


Министерство культуры российской федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  
кафедрой «Дизайн»  
Ливак С.С.

  
«18» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
АВТОРСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и иллюстрация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры) 4	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы					
2	72	38	34	38	–	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»  Куликов Владимир Михайлович

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Цель дисциплины «Авторская каллиграфия» научить студентов работе с оригинальной каллиграфической надписью, чётко определить предлагаемый круг поиска, в котором обязательно должна быть неожиданность, предполагающая новаторские решения. Чем шире круг поиска, чем выше уровень предъявляемых требований, тем ему интереснее, тем подвижнее и податливее его мышление, тем он раскованнее, тем активнее он ищет оригинальное решение, отвечающее его индивидуальности.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- Умение анализировать визуальную стилистику написания.
- Умение дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.
- Умение создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре.
- Знакомство с различными видами техники и инструментарием. Разновидности и особенности.

### **1.3 Применение ЭО и ДОТ**

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Авторская каллиграфия» включена в часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1 и изучается в течение 4 семестра 2 курса в объеме 72 часов, из которых 38 часов приходится на аудиторные практические занятия и 34 часа на самостоятельную работу.

Форма итогового контроля по дисциплине «Авторская каллиграфия» – зачет в конце 4 семестра обучения.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
--------------------	--

<p><b>УК-1.</b>  <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как работать с образным строем – постоянная игра с пластикой, формой, ритмикой, объемом и т.д.;</li> <li>• за счёт каких изобразительных средств может быть достигнута образная выразительность;</li> <li>• шрифтовые, графические и композиционные приемы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абстрактно мыслить при работе с образом слова;</li> <li>• анализировать и обобщать полученный результат при поиске оригинального решения «Слова-Образа»;</li> <li>• использовать полученные знания для раскрытия собственной индивидуальности</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы в поиске образа через рукотворное начало;</li> <li>• навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков каллиграфического письма;</li> <li>• навыками решения художественных задач для раскрытия образа слова</li> </ul>
<p><b>ПК-3.</b>  <i>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимые современные материалы для лучшей выразительности написания «Слова-Образа»;</li> <li>• весь спектр инструментария, используемого при работе в стиле «спонтанной каллиграфии»;</li> <li>• работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с графическим образом слова</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с современными графическими материалами;</li> <li>• использовать тот графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию образа слова;</li> <li>• почувствовать нужную эмоцию, чтобы рука была продолжением головы</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками образного мышления для точного выбора графических материалов;</li> <li>• навыками работы с графическим инструментарием;</li> <li>• навыками решения образа слова, путем стилеобразующих признаков каллиграфического</li> </ul>

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр (кол-во часов)	Всего часов
	<b>4</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	<b>38</b>
лекционных	-	-
практических	38	<b>38</b>
индивидуальных	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	34	<b>34</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость, час</b>	72	<b>72</b>
<b>ЗЕ</b>	2	<b>2</b>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>Раздел 1. «Слово-Образ»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ работ студентов предыдущих курсов. Написание собственного имени. Написание имени соседа справа, соседа слева.</li> <li>2. Написание слов на состояние природы (жара, снег, дождь...)</li> <li>3. Написание слов на тему насекомых (если жук то какой, если издает звук, то какой...)</li> <li>4. Написание слов на тему животных (крокодилы, бегемоты и зеленый попугай...)</li> <li>5. Написание слов на тему различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, дизайн...)</li> <li>6. Написание слов на тему направлений искусства (балет, опера, театр...)</li> <li>7. Написание слов на тему музыкальных направлений (джаз, блюз, рок, фольк...)</li> <li>8. Игра со смыслами: написание – «Казнить, нельзя помиловать!»</li> <li>9. Как много зависит от запятой: написание – «Казнить нельзя, помиловать!»</li> </ol>	УК-1 ПК-3
<b>Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Крылатое латинское выражение, написанное на латыни</li> <li>11. Буквальный перевод латинского выражения на русском языке</li> <li>12. Аналог латинского выражения в виде русской пословицы</li> </ol>	УК-1 ПК-3

## 4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
<b>Раздел 1.</b> «Слово-Образ»	22	–	22
<b>Раздел 2.</b> Копии с 2-х работ признанных мастеров каллиграфии	–	12	12
<b>Раздел 3.</b> Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке	16	10	26
<b>Раздел 4.</b> Создание электронной презентации в формате PDF	–	12	12
<b>Всего</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>72</b>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

1. Проненко, Леонид Иванович. Каллиграфия для всех / Леонид Иванович Проненко. — Москва : Книга, 1990. — 248 с. : ил.  
Проненко, Леонид Иванович. Каллиграфия для всех / Леонид Иванович Проненко. — Москва : Книга, 1990. — 248 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279). — ISBN 5-212-00287-7.
2. Харрис, Дэвид. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Дэвид Харрис. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 128 с. : ил. тв. — ISBN 978-5-00117-921-4

### 5.2. Дополнительная литература

1. Морган, М. Буквицы : Декоративная каллиграфия [Текст] : энциклопедия / М. Морган. — Москва : Арт-Родник, 2007. — 255 с. : ил. — ISBN 978-5-9561-0211-4
2. Богдеско, Илья Трофимович. Каллиграфия : [альбом] / Илья Трофимович Богдеско. — Санкт-Петербург : Агат, 2005. — 174 с. : ил. — ISBN 5-91044-001-2.
3. Рольская, Анна. Основы каллиграфии и леттеринга [Текст] : прописи / Анна Рольская. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-00117-072-3

4. Кауч, Малькольм. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма : [практический курс творческой каллиграфии для начинающих] / Малькольм Кауч. — Минск : Белфакс, 1998. — 118 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270). — ISBN 985-407-090-5.
5. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — Москва : Grey Matter, 2013. — 416 с.
6. Капр, А. Эстетика искусства шрифта: тезисы и маргиналии со 152 иллюстрациями [Текст] / А. Капр. — Москва : Книга, 1979. — 124 с.

### **5.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

## **7. ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».