

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**БУМАГОПЛАСТИКА**

Направление подготовки / специальность

**54.03.01 ДИЗАЙН**

профиль «Графический дизайн и иллюстрация»

Разработчик: профессор Куликова М.П.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК-3.</b> Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>Знать:</b> Уровень 1: основы проектной графики; Уровень 2: способы трансформации поверхности; Уровень 3: конструктивные и пластические свойства материалов	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<b>текущий контроль</b> – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – <b>промежуточный контроль</b> состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – <b>итоговый контроль</b> проходит в виде зачета в конце 1-го семестра и зачета с оценкой в конце 2-го семестра обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре
	<b>Уметь:</b> Уровень 1: решать основные виды проектных задач с учетом формообразующих свойств материалов; Уровень 1: конструировать объемные художественно-образные композиции посредством бумагопластики; Уровень 3: использовать возможности трансформации материалов для решения дизайнерских задач	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	<b>Владеть:</b> Уровень 1: различными приемами гармонизации форм, комплексом функциональных, композиционных решений; Уровень 2: приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующую	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

	шей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; Уровень3: навыками работы с материалом и инструментами для макетирования						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### 2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании современной иллюстрации, как одной из форм выражения дизайнерских компетенций, и о необходимости иллюстрации в творческом багаже графического дизайнера.

***Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля***

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
<ul style="list-style-type: none"><li>– использование возможности трансформации материалов для решения дизайнерских задач;</li><li>– способность решать основные виды проектных задач с учетом формообразующих свойств материалов;</li><li>– работа с материалами и инструментами для макетирования</li></ul>	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

## 3. Типовые контрольные задания

### 3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания

**(текущий контроль)**

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 3, 4 и 5 семестра критерием оценки является зачет с оценкой, в конце 6-го семестра – экзамен.

<b>Задания</b>	<b>Курсовая работа</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
----------------	------------------------	-----------------------------------

	<b>1 семестр</b>	<b>100 (общее)</b>
1	Структурные геометрические полосы	25
2	Структурные геометрические поля	25
3	Структурные геометрические розетки	25
4	Создание объемно-пространственной структуры	25
	<b>2 семестр</b>	<b>100 (общее)</b>
5	Создание серии упаковок с сохраняющей функцией	100

### **Критерии оценивания выполнения практического задания**

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение студентом всех практических заданий.

### **4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения**

Структура изучения дисциплины «Техника фотографии» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного кон-

троля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета в конце 1-го семестра и зачета с оценкой в конце 2-го семестра обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

### **4.3 Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.