

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ**

Направление подготовки / специальность

**54.03.01 ДИЗАЙН**

Разработчик: профессор Арбатский И.В.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-1</b> <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<b>ЗНАТЬ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать виды, формы и средства актуализации и организации процесса дизайнерского мышления;</li> <li>• знать стратегию культурного освоения действительности; знать теоретические положения концепции «включенного» проектирования;</li> <li>• знать культурные смыслы перемещения проектных стимулов из предметно-пространственной среды в информационную.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<b>Текущий контроль</b> – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;  <b>Промежуточный</b>
	<b>УМЕТЬ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять изученные методы проектирования на практике;</li> <li>• уметь использовать структуру, механизмы и средства проектирования</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	

	<p>объектов визуальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul>				ния		<p><b>контроль</b> — состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;</p> <p><b>Итоговый контроль</b> — проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров</p>
	<p><b>ВЛАДЕТЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками понимания стратегий культурного освоения действительности в процессах дизайн-проектирования;</li> <li>• понятиями теоретической модели проектирования и уметь создавать собственную структуру дизайн-программ;</li> <li>• навыками работы с визуальным материалом; навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
<p><b>ПК-3</b></p> <p><i>Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимые современные материалы для более успешной реализации объекта</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные про-	Сформированные систематические знания	<p><b>Текущий контроль</b> – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения</p>

учетом их формообразующих свойств	<p>дизайн-проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инструментарий и выразительные свойства материалов для лучшего раскрытия проектируемого объекта;</li> <li>• работы ведущих дизайнеров с формой и материалами при решении современных задач при проектировании дизайн-объектов</li> </ul>				белы знания		<p>самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;</p> <p><b>Промежуточный контроль</b> — состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;</p> <p><b>Итоговый контроль</b> — проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные материалы, которые могут быть задействованы при реализации объекта проектирования;</li> <li>• пользоваться основными методами макетирования и моделирования при работе с современными материалами;</li> <li>• создавать объекты графического дизайна с учётом технологических требований к материалам и их формообразующим свойствам.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностными характеристиками материалов для определения востребованности при реализации проекта;</li> <li>• навыками работы с современными материалами;</li> <li>• представлениями о концепциях западного и отечественного графического дизайна.</li> </ul>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
--	---	-------------------	----------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--

## **2. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Основы каллиграфии», реализация комплексного подхода предусматривает информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний через самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

### **2.1. Критерии оценивания курсовой работы**

Контрольные работы подготавливается студентом в режиме консультаций на практических занятиях, а также в рамках самостоятельной работы в ходе которых обращается внимание на овладение:

- основ каллиграфических приемов;
- правильное владеть инструментом;
- навыками каллиграфического письма;
- навыками выбора инструментальной базы для каллиграфической композиции;
- инструментарием и материалами каллиграфии;
- общих требований к качеству каллиграфии.
- понимание стилистических особенностей инструментальной каллиграфии;
- понимание стилеобразующих факторов каллиграфии;
- основами каллиграфической композиции.

## **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

### **3.1. Формы контроля**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль.

– **текущий контроль** осуществляется в течение всего семестра в виде посещения практических занятий, и выполнение практических заданий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий.

Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию

студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** проходит в виде зачета в конце 3 семестра 2 курса обучения, осуществляется по итогам выполнения заданий курсовой работы и ее оценки.

**Зачет** – предполагает суммарный учет посещения занятий, регулярности консультаций с преподавателем, предоставления совокупного состава практических занятий (каллиграфических штудий) и итогового задания на композицию — каллиграфический розетт на итоговом просмотре в конце семестра.

**Экзамен** – предполагает суммарный учет посещения занятий, регулярности консультаций с преподавателем, выполнение практических заданий, представлению курсовой работы на итоговом просмотре в конце семестра.

### 3.2. Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Результатом работы по данной дисциплине является представленный на защиту курсовой проект в конце каждого раздела, в состав которого входят обязательные материалы.

№	Наименование	Баллы
1.	Посещение и подготовка к практическим занятиям (текущий контроль)	10
2.	Выполнение практических заданий (промежуточный контроль)	50
3.	Представление заданий в срок (итоговый контроль)	10
4.	Представление заданий в личном портфолио (итоговый контроль)	10
5.	Дифференцирующий балл комиссии	20

Итоговая аттестация в 3 семестре осуществляется в виде «зачета» выставляется обучающемуся, если он по итогам текущего контроля набирает

не менее 60 баллов и по результатам итогового контроля 20 баллов, т.е. и итоге от 80 до 100 баллов.

Любая положительная оценка не может быть выставлена если студент не представил курсовую работу на просмотр.

Аттестационный просмотр проводится преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, при участии преподавателей смежных дисциплин, участвующих в просмотре;

Итоговая процедура аттестации проходит на просмотре, преподаватель представляет комиссии итоговую оценку и критерии ее формирования, согласованная оценка является итоговым аттестационным результатом.

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Баллы</b>
1.	Посещение и подготовка к практическим занятиям (текущий контроль)	<b>10</b>
2.	Выполнение практических заданий (текущий контроль)	<b>50</b>
3.	Самостоятельная работа по теме практического занятия (текущий контроль)	<b>15</b>
4.	Представление заданий в срок (итоговый контроль)	<b>25</b>

Итоговая аттестация в виде «зачета» выставляется обучающемуся, если он по итогам текущего контроля набирает не менее 60 баллов и по результатам итогового контроля 20 баллов, т.е. и итоге от 80 до 100 баллов.