

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

кафедрой «Дизайн»

Ливак С.С.

«18» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и иллюстрация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля	
ЗЕ	Часы			5	6	5	6
3	108	68	40	36	72	Зачет	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»  Арбатский Иван Валентинович

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебная дисциплина «Рисование словами» имеет целью формирования навыков работы с графическим начертанием букв и знаков, приемами их декорирования составляющих единую стилистическую композицию. Рассматриваются базовые принципы формирования композиции – буквы, слова, фразы мелом на грифельной доске и векторной графике – цифровоерисование словами. Курс имеет чисто практическую значимость.

1.2. Задачи учебной дисциплины

Дать понимание основ стилистического взаимодействия элементов (компонентов) букв и принципы их организации, композиционные принципы, формирующие графический образ слова, фразы, буквы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Рисование словами» включена в вариативную часть Блока 1 и является дисциплиной по выбору, изучается в течение 5, 6 семестров в объеме 108 часов лекционных/практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине: 5 семестр — зачет, 6 семестр — экзамен.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1 <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	Знать: <ul style="list-style-type: none">• знать виды, формы и средства актуализации и организации процесса дизайнерского мышления;• знать стратегию культурного освоения действительности; знать теоретические положения концепции «включенного» проектирования;• знать культурные смыслы перемещения проектных стимулов из предметно-пространственной среды в информационную.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять изученные методы проектирования на практике; • уметь использовать структуру, механизмы и средства проектирования объектов визуальной среды; • использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками понимания стратегий культурного освоения действительности в процессах дизайн-проектирования; • понятиями теоретической модели проектирования и уметь создавать собственную структуру дизайн-программ; • навыками работы с визуальным материалом; навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков.
<p>ПК-4 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; • функциональные особенности шрифта; • методы создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; • подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач; • создавать графические комплексы с учётом всех технологических требований к полиграфической

	печати
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; • основными правилами и принципами набора и верстки; • представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
лекционных	15	19	34
практических	15	19	34
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	—
Общая трудоёмкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины(5 семестр)

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. МЕЛОВОЙ ЛЕТТЕРИНГ	<p>БУКВА:</p> <p>1.1. Основные приемы мелового рисования словами;</p> <p>1.2. Образ буквы (инициал);</p> <p>1.3. Композиция инициала, монограммы;</p> <p>1.4. Декорирование объемом и цветом;</p>	ПК-4 УК-1

	1.5. Разметка и меловой леттеринг.	
	СЛОВО: 1.6. Графический анализ слова; 1.7. Ритмическая основа компонентов в слове; 1.8. Форма, контрформа и акцент (декор) в слове; 1.9. Разметка слова в формате представления; 1.10. Меловое рисования словами.	
	ФРАЗА: 1.11. Фраза со смыслом; 1.12. Графический анализ и композиция фразы; 1.13. Приемы декорирование (акцентировка смысла фразы графическими средствами); 1.14. Разметка фразы в формате представления; 1.15. Меловое рисования словами.	

5.2. Содержание разделов дисциплины(6 семестр)

Радел 2. ЦИФРОВОЙ ЛЕТТЕРИНГ	БУКВА: 2.1 Цифровое рисования словами и векторная графика; 2.2 Образ буквы (монограмма пероны); 2.3 Компоненты букв в монограмме и композиция; 2.4 Декорирование — обводка, тень, декор и пр. 2.5 Разметка монограммы в формате представления 2.6 Цифровое рисования словами	ПК-4 УК-1
	СЛОВО: 2.7 Образ слова (логотип); 2.8 Компоненты в слове (ритм, рифма, композиция); 2.9 Графическая рифма в слове; 2.10 Декорирование — обводка, тень, декор и пр. 2.11 Разметка логотипа в формате представления 2.12 Цифровой леттеринг	
	ФРАЗА: 2.13 Образ фразы (поговорка) 2.14 Доминирующие ритмы фразы (вертикали, диагонали, пр.) 2.15 Акцентировка и декор (обводка, тень, декор, пр). 2.16 Разметка фразы в формате представления 2.17 Цифровое рисования словами(эскиз)	

	2.18 Цифровое рисования словами (представление)	
--	---	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекц. занятия	Практ. занятия	СРС	Всего час.
Модуль 1. МЕЛОВОЕ РИСОВАНИЯ СЛОВАМИ	15	15	6	36
Модуль 2. ЦИФРОВОМЕЛОВОЕ РИСОВАНИЯ СЛОВАМИ	18	20	34	72

5.3 Практические занятия

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
МЕЛОВОЕ РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ	1. Меловое рисование буквы (инициал)	5
	2. Меловое рисование слова (логотип)	5
	3. Меловое рисование фразы (эмблема)	5
ЦИФРОВОЕ РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ	4. Цифровое рисование буквы (монограмма)	6
	5. Цифровое рисование буквы (логотип)	6
	6. Цифровое рисование фразы (поговорка)	8

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для выполнения практических заданий по модулю дисциплины «РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ» необходимо наличие грифельных планшетов (50 / 70 см), на каждое задание — Буква, Слово, Фраза.

6.1. Основная литература

1. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. — М.: Изд. А. Лебедева, 2006.
2. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013

3. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех. – М.: Книга, 1990

6.2 Дополнительная литература

4. Богдеско И. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005

5. Ноордзей Г. Штрих. Теория письма [пер. с англ. И. Смирнова]. — М.: Издатель Д. Аронов, 2013

6. Серрано К.А. Все о технике: каллиграфия. – М.: Арт-родник, 2012

7. Цапф Г. Философия дизайна Германа Цапфа: избранные статьи и лекции о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике / Герман Цапф. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014

Журналы

8. Designer= Дизайнер

9. Да

10.[как) Журнал о графическом дизайне

11.КомпьюАрт

12.Наше наследие

13.Про 100 дизайн = Просто дизайн

14.Реклама

15.Рекламные идеи

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php>(в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Арбатский И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов вуза / И.В. Арбатский. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

8. ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного

программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер.

Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

