

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ**

Направление подготовки / специальность

**54.03.01 ДИЗАЙН**

Разработчик: профессор Арбатский И.В



# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

## Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-1</b> <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<b>Знать:</b> Уровень 1: Знать виды, формы и средства актуализации и организации процесса дизайнерского мышления; Уровень 2: Знать стратегию культурного освоения действительности; знать теоретические положения концепции «включенного» проектирования; Уровень 3 Знать культурные смыслы перемещения проектных стимулов из предметно-пространственной среды в информационную.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Текущий контроль – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех
	<b>Уметь:</b> Уровень 1: Применять изученные методы проектирования на практике; Уровень 2: Уметь использовать структуру, механизмы и средства проектирования объектов визуальной среды;	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы зна-	Сформированные систематические знания	

	<p>Уровень 3: Использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</p>				ния		<p>обучающихся по дисциплине;</p> <p>Промежуточный контроль — состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;</p> <p>Итоговый контроль — проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>Уровень 1: Навыками понимания стратегий культурного освоения действительности в процессах дизайн-проектирования;</p> <p>Уровень 2: Понятиями теоретической модели проектирования и уметь создавать собственную структуру дизайн-программ;</p> <p>Уровень 3: Навыками работы с визуальным материалом; навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков.</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
<p><b>ПК-4</b></p> <p><i>Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения.</i></p>	<p><b>Знать</b></p> <p>Уровень 1: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>Уровень 2: функциональные особенности шрифта;</p> <p>Уровень 3: методы создания острых, неординарных решений в графических</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<p>Текущий контроль – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов.</p> <p>Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля</p>

	работах с использованием шрифтов.						оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;
	<p><b>Уметь</b> Уровень 1: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне проектировании;</p> <p>Уровень 2: подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p>Уровень 3: создавать графические комплексы с учётом всех технологических требований к полиграфической печати.</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Промежуточный контроль — состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;
	<p><b>Владеть</b> Уровень 1: методами современного дизайна проектирования и компьютерными технологиями;</p> <p>Уровень 2: основными правилами и принципами набора и верстки;</p> <p>Уровень 3: представлениями о типографических</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Итоговый контроль — проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров

	концепциях западного и отечественного графического дизайна.						
--	---	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### 2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Контрольные работы подготавливается студентом в режиме консультаций на практических занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

Цель работы – научить рисовать буквы, слова, тексты и смыслы, развивать творческие способности, освоить базовые принципы профессиональных техник и технологий рисования словами.

***Итоговая оценка суммируется исходя из результатов текущего, промежуточного и итогового контроля***

*Для оценивания по пятибалльной системе*

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
– Новизна, оригинальность работы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления – Качество и сложность выбора использованных инструментов и выразительных средств. – Качество художественного исполнения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, композиционное	Содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом не приведет к какому-либо значимому повышению	Содержание курса освоено частично, некоторые практические компетенции не сформированы, предусмотрены программой обучения учебные задания выполнены с большим количеством ошибок.	Содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными ошибками, ни одно из выполненных заданий не оценено минимальным количеством баллов.	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

решение.	качества выполнения учебных заданий.			
----------	--------------------------------------	--	--	--

## 2.1. Применяемые технологии обучения и критерии оценки

Основными методами активации образовательной деятельности являются: текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль.

Формы текущего контроля – выполнение практического задания. Текущий контроль – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных упражнений, анализа ключевых терминов. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

Итоговый контроль — проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров

Форма промежуточного контроля – состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины.

Форма итогового контроля – просмотр практического задания. Проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров

Формы контроля позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

**Практическое задание** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

### **знать:**

- основные регистры шрифта;
- основы формообразования и стилистические принципы шрифта;
- стилистические национальные и интернациональные особенности формотворчества в шрифтовой культуре;

### **уметь:**

- выстраивать взаимосвязи композиции в леттеринге;
- находить графический образ слова;
- формировать графическую смысловую основу фразы.

### **владеть:**

- базовыми приемами оформления буквы, слова, фразы;
- приемами декорирования шрифтовой композиции;



- основами композиции в леттеринге;
- владеть инструментальными характеристикам;
- композиционно-цветовыми принципами организации в тексте.

**Зачет** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

**знать:**

- основы стилистического взаимодействия элементов букв;
- композиционные принципы организации образного вида слова;
- композиционные принципы организации образного вида фразы.

**уметь:**

- применять в проектной практике базовые принципы и приемы формирования шрифтовой культуры формотворчества;
- обоснованно и грамотно декорировать текстовые фразы, с учетом профессиональных приемов, принятых в профессиональной среде;
- самостоятельно организовывать композиционные связи в текстовых массивах.

**владеть:**

- основами графической шрифтовой культуры шрифта.

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Практические занятия проходят в виде выполнения практических занятий. На практических занятиях идет освоение методики овладения навыками леттеринга и основ формообразования шрифтовой композиции.

#### 3.1 Практические задания на самостоятельную работу (текущий контроль)

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
<b>Раздел 1. РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ МЕЛОМ (зачет)</b>		<b>100 (общее)</b>
1.	БУКВА	25
2.	СЛОВО	25
3.	ФРАЗА	25
4.	ПОДАЧА	25
<b>Раздел 2. ЦИФРОВОЕ РИСОВАНИЕ СЛОВАМИ (экзамен)</b>		<b>100 (общее)</b>
1.	БУКВА	25
2.	СЛОВО	25
3.	ФРАЗА	25

4.	ПОДАЧА	25
----	--------	----

### 3.2. Основные критерии оценивания выполнения практического задания:

1. Раскрыт художественный образ темы задания.
2. В задании присутствует оригинальность, качество и новизна.
3. Последовательно выполнены и представлены все этапы задания.
4. Задание выполнено вовремя.
5. Практическая часть задания выполнена технологически грамотно.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль.

– **текущий контроль** осуществляется в течение всего семестра в виде посещения практических занятий, и выполнение практических заданий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий.

Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** проходит в виде экзамена в конце 6 семестра 3 курса обучения, осуществляется по итогам выполнения заданий курсовой

работы и ее оценки.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, регулярности консультаций с преподавателем, выполнение практических заданий, представлению курсовой работы на итоговом просмотре в конце семестра.

#### **4.2. Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Результатом работы по данной дисциплине является представленный на защиту курсовой проект в конце каждого раздела, в состав которого входят обязательные материалы.

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Баллы</b>
1.	Посещение и подготовка к практическим занятиям (текущий контроль)	<b>10</b>
2.	Выполнение практических заданий (промежуточный контроль)	<b>50</b>
3.	Представление заданий в срок (итоговый контроль)	<b>10</b>
4.	Представление заданий в личном портфолио (итоговый контроль)	<b>10</b>
5.	Дифференцирующий балл комиссии	<b>20</b>

Итоговая аттестация в 5 семестре осуществляется в виде «зачета» выставляется обучающемуся, если он по итогам текущего контроля набирает не менее 60 баллов и по результатам итогового контроля 20 баллов, т.е. и итоге от 80 до 100 баллов.

Любая положительная оценка не может быть выставлена если студент не представил курсовую работу на просмотр.