

Министерство культуры российской федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
кафедрой «Дизайн»
Ливак С.С.


«18» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТАНКОВАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

Уровень образовательной программы Бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и иллюстрация

Форма обучения Дневная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

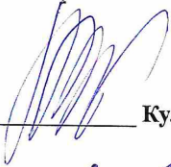
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

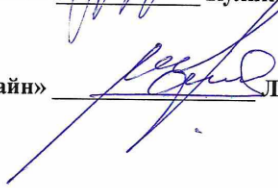
Трудоемкость		Контактные часы	Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			4		
2	72	38	34	72	–	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»  Куликов Владимир Михайлович

Зав. кафедрой: профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины «Станковая каллиграфия» научить студентов работе с оригинальной каллиграфической надписью, которая может иметь не только прикладное значение, но и выступать в качестве законченной графической работы со всеми атрибутами самодостаточности, которые присущи станковым произведениям искусства.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Умение анализировать визуальную стилистику написания.
- Умение дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.
- Умение создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре.
- Знакомство с различными видами техники и инструментарием. Разновидности и особенности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Станковая каллиграфия» является дисциплиной по выбору и изучается в течение 4 семестра 2 курса обучения. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденным на вступительном экзамене.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения</i>	знать: <ul style="list-style-type: none">• как работать с образным строем – постоянная игра с пластикой, формой, ритмикой, объемом и т.д.;• за счёт каких изобразительных средств может быть достигнута образная выразительность;

<p><i>поставленных задач</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • шрифтовые, графические и композиционные приемы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абстрактно мыслить при работе с образом слова; • анализировать и обобщать полученный результат при поиске оригинального решения «Слова-Образа»; • использовать полученные знания для раскрытия собственной индивидуальности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы в поиске образа через рукотворное начало; • навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков каллиграфического письма; • навыками решения художественных задач для раскрытия образа слова
<p>ПК-3. <i>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • необходимые современные материалы для лучшей выразительности написания «Слова-Образа»; • весь спектр инструментария, используемого при работе в стиле «спонтанной каллиграфии»; • работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с графическим образом слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с современными графическими материалами; • использовать тот графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию образа слова; • почувствовать нужную эмоцию, чтобы рука была продолжением головы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками образного мышления для точного выбора графических материалов; • навыками работы с графическим инструментарием; • навыками решения образа слова, путем стилеобразующих признаков каллиграфического письма

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр (кол-во часов)	Всего часов
	4	
Аудиторные занятия (всего)	38	38
лекционных	-	-
практических	38	38
индивидуальных	-	-
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Компетенции
Раздел 1. «Слово-Образ»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Описать каждую букву алфавита. Написать наиболее выразительные буквы. 2. Написание монограммы, состоящей из собственных инициалов. 3. Написание слова «Автор» с привнесением личностных характеристик пишущего. 4. Образная характеристика отдельных слов и небольших словосочетаний. 5. Написание цитаты или крылатого выражения через раскрытие образа. 6. Найти и написать образ стихотворения, который хотел раскрыть автор. 7. Создать графический лист с каллиграфическим текстом и изображением. 	УК-1 ПК-3
Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке	<ol style="list-style-type: none"> 8. Крылатое латинское выражение, написанное на латыни 9. Буквальный перевод латинского выражения на русском языке 10. Аналог латинского выражения в виде русской пословицы 	УК-1 ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. «Слово-Образ»	22	–	22
Раздел 2. Копии с 2-х работ признанных мастеров каллиграфии	–	12	12
Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке	16	10	26

Раздел 4. Создание электронной презентации в формате PDF	–	12	12
Всего	38	34	72

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Проненко, Леонид Иванович. Каллиграфия для всех / Леонид Иванович Проненко. — Москва : Книга, 1990. — 248 с. : ил.
Проненко, Леонид Иванович. Каллиграфия для всех / Леонид Иванович Проненко. — Москва : Книга, 1990. — 248 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279. — ISBN 5-212-00287-7.
2. Харрис, Дэвид. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Дэвид Харрис. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 128 с. : ил. тв. — ISBN 978-5-00117-921-4

6.2. Дополнительная литература

1. Морган, М. Буквицы : Декоративная каллиграфия [Текст] : энциклопедия / М. Морган. — Москва : Арт-Родник, 2007. — 255 с. : ил. — ISBN 978-5-9561-0211-4
2. Богдеско, Илья Трофимович. Каллиграфия : [альбом] / Илья Трофимович Богдеско. — Санкт-Петербург : Агат, 2005. — 174 с. : ил. — ISBN 5-91044-001-2.
3. Рольская, Анна. Основы каллиграфии и леттеринга [Текст] : прописи / Анна Рольская. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-00117-072-3
4. Кауч, Малькольм. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма : [практический курс творческой каллиграфии для начинающих] / Малькольм Кауч. — Минск : Белфакс, 1998. — 118 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270. — ISBN 985-407-090-5.
5. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — Москва : Grey Matter, 2013. — 416 с.
6. Капр, А. Эстетика искусства шрифта: тезисы и маргиналии со 152

иллюстрациями [Текст] / А. Капр. — Москва : Книга, 1979. — 124 с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

8. ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».