

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ТЕХНИКА ФОТОГРАФИИ

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Графический дизайн и иллюстрация»

Разработчик: доцент Шинкаренко А.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Уровень 1: что такое критический анализ и синтез информации; Уровень 2: как собирать и обрабатывать информацию для получения результата; Уровень 3: каким образом объем накопленной информации влияет на принятие проектного решения	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров
	Уметь: Уровень 1: собирать и обрабатывать информацию в соответствии с поставленной задачей; Уровень 2: выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы; Уровень 3: рассматривать возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: Уровень 1: способами формирования задачи, для решения поставленной цели; Уровень 2: навыками критиче-	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое применение навыков	

	ского анализа и синтеза полученной информации; Уровень 3: современными информационно-коммуникативными средствами в различных сферах деятельности				применение навыков		
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: Уровень 1: необходимую информацию по проведению новых выставок, конкурсов и фестивалей профессиональной направленности; Уровень 2: основные инструменты поиска сведений на различных информационных ресурсах ; Уровень 3: современные формы проведения творческих мероприятий – региональные, краевые, республиканские, международные и т.д.	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;
	Уметь: Уровень 1 проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; Уровень 2: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения; Уровень 3: организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия	–	Отсутствие умений	Частичное освоение умений	В целом успешно, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	– промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров
	Владеть: Уровень 1: навыками активного общения в профессиональной, творческой и художественной среде;	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешно, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое применение навыков	

	Уровень 2: процессами взаимодействия творческого коллектива, собранного на разовое мероприятие или на постоянной основе; Уровень 3: организационными ресурсами для проведения творческих мероприятий				применение навыков		
ПК-3. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: Уровень 1: устройство фотокамеры и инструменты управления фотосъемкой в различных режимах; Уровень 2: технологию фотографии и основы работы с цифровыми изображениями; Уровень 3: историю фотографии и современные тенденции развития	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	– текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;
	Уметь: Уровень 1: управлять процессом съемки; Уровень 2: определять правильную экспозицию, цветовой баланс, необходимую глубину резкости; Уровень 3: стилизовать и обрабатывать фотоизображение	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	– промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;
	Владеть: Уровень 1: навыками работы в основных видах фотосъемки – натюрморта, стритфото, портрета, репортажа; Уровень 2: навыками редактирования и фотоколлажа; Уровень 3: приемами композиции и стилизации фотоизображения визуальных образов за счет графических методов усиления выразительности	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	– итоговый контроль проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании современной иллюстрации, как одной из форм выражения дизайнерских компетенций, и о необходимости иллюстрации в творческом багаже графического дизайнера.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
– образная выразительность и склонность к импровизации; – способность абстрактно мыслить при работе с образом; – работа с современными фотографическими материалами и инструментами	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

3. Типовые контрольные задания

3.1 Курсовая работа

Комплект тем для выполнения курсовой работы

1. Знакомство с фотоаппаратом
2. Экспозиция
3. Глубина резкости
4. Объективы и фокусное расстояние
5. Цифровая запись и ее особенности
6. Натюрморт «Гипсы»
7. Портрет «Жесткий свет»

8. Редактирование изображения и фотоколлаж
9. Студийный свет и принципы освещения
- 10.«Портрет на светлом»
- 11.Цветовая температура
- 12.«Натюрморт с одним предметом»
- 13.«Студенческая жизнь. Общежитие». Фоторепортаж
- 14.«Натюрморт на светлом фоне»
- 15.«Учебный процесс» Фоторепортаж
- 16.«Портрет Мастера»

3.2 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 3, 4 и 5 семестра критерием оценки является зачет с оценкой, в конце 6-го семестра – экзамен.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	3 семестр, 2 курс	100 (общее)
1	Знакомство с фотоаппаратом	25
2	Экспозиция	25
3	Глубина резкости	25
4	Объективы и фокусное расстояние	25
	4 семестр, 2 курс	100 (общее)
5	Цифровая запись и ее особенности	25
6	Натюрморт «Гипсы»	25
7	Портрет «Жесткий свет»	25
8	Редактирование изображения и фотоколлаж	25
	5 семестр, 3 курс	100 (общее)
9	Студийный свет и принципы освещения	25
10	«Портрет на светлом»	25
11	Цветовая температура	25
12	«Натюрморт с одним предметом»	25
	6 семестр, 3 курс	100 (общее)
13	«Студенческая жизнь. Общежитие». Фоторепортаж	25
14	«Натюрморт на светлом фоне»	25
15	«Учебный процесс». Фоторепортаж	25
16	«Портрет Мастера»	25

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
-----------------------------	-----------------------------

84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение студентом всех практических заданий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Техника фотографии» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – в конце 3, 4 и 5 семестра критерием оценки является зачет с оценкой, в конце 6-го семестра – экзамен, который проходит в виде итогового кафедрального и ректорского просмотра.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Результатом работы по данной дисциплине является представленный на защиту курсовой проект, в состав которого входят обязательные материалы – напечатанные в виде постеров учебные задания, PDF-презентация, CD-диск.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.