

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**ФОТОГРАФИКА**

Направление подготовки / специальность

**54.03.01 ДИЗАЙН**

профиль «Графический дизайн и иллюстрация»

Разработчик: доцент Шинкаренко А.А.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> Уровень 1: как создавать выразительный художественный образ; Уровень 2: как собирать и обрабатывать информацию для получения результата; Уровень 3: как разрабатывать проектную идею на основе концептуального, творческого подхода	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<b>текущий контроль</b> – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – <b>промежуточный контроль</b> состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – <b>итоговый контроль</b> проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров
	<b>Уметь:</b> Уровень 1: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; Уровень 2: решать задачи профессиональной деятельности с помощью компьютерных технологий; Уровень 3: рассматривать возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	
	<b>Владеть:</b> Уровень 1: владеть приемами компьютерных технологий; Уровень 2: навыками моделирования объектов и систем, исполь-	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое применение навыков	

	зую при этом современные проектные технологии; Уровень 3: навыками планирования исследований, сбора информации и ее обработки				применение навыков		
<b>ПК-12</b> <b>Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>	<b>Знать:</b> Уровень 1: специфику развития дизайнерского проектирования, его меняющиеся приоритеты; Уровень 2: место и роль дизайна в современном обществе, бизнесе и культуре; Уровень 3: основные методы и средства дизайн-проектирования	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<b>текущий контроль</b> – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – <b>промежуточный контроль</b> состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – <b>итоговый контроль</b> проходит как экзамен, в виде итогового кафедрального и ректорского просмотров
	<b>Уметь:</b> Уровень 1: творчески переосмысливать знания в профессиональной области и находить эффективные пути для решения разноуровневых задач; Уровень 2: формулировать цели и задачи дизайн-проектов различного содержания и для разных объектов проектирования; Уровень 3: методически верно выстраивать свой проект в соответствии с целями и задачами	–	Отсутствие умений	Частичное освоение умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	<b>Владеть:</b> Уровень 1: навыками использования наиболее адекватных подходов и принципов в различных дизайн-проектах; Уровень 2: навыками применения приоритетных методов дизайна, принципов «новой функциональности» и социальной ответственности дизайна; Уровень 3: навыками анализа актуальных проблем и меняющихся ценностей в дизайнерской	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

	деятельности						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

## **2. Шкалы оценивания и критерии оценки**

### **2.1 Критерии оценивания курсовой работы**

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании современной иллюстрации, как одной из форм выражения дизайнерских компетенций, и о необходимости иллюстрации в творческом багаже графического дизайнера.

***Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля***

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
– образная выразительность и склонность к импровизации; – способность абстрактно мыслить при работе с образом; – работа с современными фотографическими материалами и инструментами	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

## **3. Типовые контрольные задания**

### **3.1 Курсовая работа**

#### **Комплект тем для выполнения курсовой работы**

1. «Один Предмет». Фотоплакат
2. «Модерн в городе». Фотоплакат
3. «Рука». Фотоплакат
4. «Геометрия и Шрифт в городе». Фотоплакат
5. «Презентация проекта». Репортаж-комикс
6. «Презентация проекта». Фотоплакат
7. «Плоский натюрморт». Фотоплакат

## 8. Авторский фотоплакат

### 3.2 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	<b>5 семестр, 3 курс</b>	<b>100 (общее)</b>
1	«Один Предмет». Фотоплакат	25
2	«Модерн в городе». Фотоплакат	25
3	«Рука». Фотоплакат	25
4	«Геометрия и Шрифт в городе». Фотоплакат	25
	<b>6 семестр, 3 курс</b>	<b>100 (общее)</b>
5	«Презентация проекта». Репортаж-комикс	25
6	«Презентация проекта». Фотоплакат	25
7	«Плоский натюрморт». Фотоплакат	25
8	Авторский фотоплакат	25

### Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение студентом всех практических заданий.

### 4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Фотографика» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** проходит в виде экзамена, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

### **4.3 Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Результатом работы по данной дисциплине является представленный на защиту курсовой проект, в состав которого входят обязательные материалы – напечатанные в виде фотоплакатов учебные задания, PDF-презентация, CD-диск.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.