

Министерство культуры российской федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
 кафедрой «Дизайн»
 Ливак С.С.


 «18» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КАЛЛИГРАФИЯ

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и визуальная коммуникация

Форма обучения очная

Факультет Художественный


Кафедра Дизайн

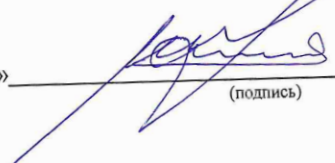
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			3	4		
3	108	68	40	30	38	–	Зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры. Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчик: доцент кафедры «Дизайн»  _____ Маглай И. В.
(должность, кафедра) (подпись) (Ф.И.О.)

Зав. кафедрой, профессор кафедры «Дизайн»  _____ Ливак С. С.
(должность, кафедра) (подпись) (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

- Освоение профессиональной терминологии
- Ознакомление с историческими предпосылками и этапами развития каллиграфии
- Ознакомление с историей нового этапа каллиграфии
- Изучение эволюции инструментов классической каллиграфии
- Изучение дуктальной техники в классической каллиграфии
- Изучение каллиграфических материалов
- Изучение латинских и кириллических прототипов
- Приобретение практических базовых навыков работы в области каллиграфии

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Каллиграфия» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3,4 семестра в объеме 108 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

Практический курс «Каллиграфия» относится к дисциплинам обязательной части профессионального цикла, в результате освоения которой обучающийся должен приобрести необходимые знания, умения и навыки. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей профессиональной работе.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируется следующая **общепрофессиональная и профессиональная компетенции.**

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; - генезис и семантику графической формы; - основы проектной графики; - основы теории и методологии в графическом дизайне, дизайне среды; - способы и методы конструирования, проектирования в графическом и промышленном дизайне, технологию

<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>полиграфии и художественно-техническое редактирование.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать дизайн-объекты (предмет, серия, комплекс, объекты айдентики и корпоративного стиля и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы дизайн-объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - владеть авторскими творческими методами в проектировании и создании объекта дизайна; - владеть компьютерными технологиями в обеспечении дизайн-проектирования; - владеть векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - владение методами конструирования объектов дизайна и рекламно-информационных комплексов; - владеть технологиями выполнения проекта в материале.
<p>ПК-3. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимые современные материалы для лучшей выразительности проекта; - максимальный спектр технологий необходимых в работе над созданием проекта; - свойства материалов и их формообразующие характеристики используемые в дизайн-проектировании - работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с различными техниками и технологиями в области графического дизайна <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно и творчески использовать свойства современных графических материалов в соответствии задач дизайн-проекта; - использовать наиболее эффективный графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию комплекса задач проекта; - применять различные технологии сочетая их с свойствами материалов в работе над проектом, в том числе над объемно-конструктивной формой и макетами;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного мышления для более точного выбора характеристик изобразительной графики в соответствующих материалах и технологиях; - навыками работы с графическим инструментарием; - навыками комплексного решения проектных задач, способами обобщения и стилизации графических форм, навыками художественно-композиционной завершенности проекта.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практические	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

<i>3 семестр</i>			
№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1	Введение. Основные принципы работы ширококонечным пером	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение понятия «дукт»; – Каллиграфические штудии. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) прямые каллиграфические элементы б) округлые каллиграфические элементы, в) графемы <p>Задача. Освоить правильное выполнение отдельных элементов шрифта и каллиграфии</p> <p>Материал: бумага, ширококонечные перья, плоские маркеры, плоский графит, линейка,</p>	ОПК-4 ПК-3

		<i>карандаш, тушь, чернила, тетради в линейку, тетради в клетку, формат А4.</i>	
2	Изучение дукта греческого шрифта Копия шрифта.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания греческого шрифта; – Выполнение копий. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита</p> <p>Задача. <i>Освоить начертание греческого шрифта</i></p> <p>Материал: <i>бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i></p>	ОПК-4 ПК-3
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта. Копия шрифта и текста.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания капитального квадратного шрифта; – Выполнение копий. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста</p> <p>Задача. <i>Освоить начертание капитального квадратного шрифта</i></p> <p>Материал: <i>бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i></p>	ОПК-4 ПК-3
4.	Изучение дукта капитального рустического письма. Копия шрифта и текста.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания рустического письма; – Выполнение копий. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста</p> <p>Задача. <i>Освоить начертание рустического письма</i></p> <p>Материал: <i>бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</i></p>	ОПК-4 ПК-3
5.	Изучение дукта унициального письма. Копия шрифта и текста.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания унициального письма; – Выполнение копий. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста</p> <p>Задача. <i>Освоить начертание унициального письма</i></p> <p>Материал: <i>бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь,</i></p>	ОПК-4 ПК-3

		<i>чернила, формат А4-А3.</i>	
6.	Изучение дукта каролингского минускула. Копия шрифта и текста.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение начертания каролингского минускула; – Выполнение копий. <p><i>Практические упражнения (эскизы):</i> Штудии отдельных букв Копия алфавита Копия текста</p> <p>Задача. <i>Освоить начертание унициального письма</i></p> <p><i>Материал:</i> бумага, ширококонечные перья, плоский графит, линейка, карандаш, тушь, чернила, формат А4-А3.</p>	ОПК-4 ПК-3

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

3 семестр

№	Наименование раздела	Практические Занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
1	Введение. Основы принципы работы ширококонечным пером	5	1	6
2	Изучение дукта греческого шрифта Копия шрифта.	5	1	6
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта. Копия шрифта и текста.	5	1	6
4.	Изучение дукта капитального рустического шрифта. Копия шрифта и текста.	5	1	6
5.	Изучение дукта унициального шрифта. Копия шрифта и текста.	5	1	6
6.	Изучение дукта каролингского минускула. Копия шрифта и текста.	5	1	6
<i>Итого за третий семестр</i>		30	6	36
<i>Отчётность</i>		зачёт		

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. — М. : Книга, 1990. — Режим

- доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4279. — ISBN 5-212-00287-7.
- Харрис Д. Искусство каллиграфии : практическое руководство по приемам и техникам : история стилей на протяжении веков / Д Харрис. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — ISBN 978-5-00117-921-4 : 1759,00 руб.

6.2 Дополнительная литература

- Богдеско И. Т. Каллиграфия : [альбом] / И. Т. Богдеско. — СПб. : Агат, 2005. — ISBN 5-91044-001-2.
- Капр А. Эстетика искусства шрифта: тезисы и маргиналии со 152 иллюстрациями / А. Капр. — М. : Книга, 1979.
- Кауч М. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма : [практический курс творческой каллиграфии для начинающих] / М. Кауч. — Минск : Белфакс, 1998. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4270. — ISBN 985-407-090-5.
- Морган М. Буквицы : Декоративная каллиграфия : энциклопедия / М. Морган. — М. : Арт-Родник, 2007. — ISBN 978-5-9561-0211-4.
- Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — М. : Grey Matter, 2013.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). — Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: https://e.lanbook.com/books#ebs_book
- Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](#). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
- Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн » (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация» , профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн » (протокол № **10**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

18.05.2021г. на заседании кафедры (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в соответствии с новым образовательным стандартом ФГОС 3 ++;

-рабочих программ дисциплин в соответствии с новым образовательным стандартом ФГОС 3 ++ и с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).