

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ**

для обучающихся по программе направления подготовки

**54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и визуальная коммуникация»**

Разработчик:  
Профессор кафедры

Ливак С.С..

# 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и задачи; синтезировать набор возможных оборудования, транспортные средства, интерьеры,	ОПК 3.1. Знать основные законы зрительного восприятия произведения искусства, дизайна, основные законы объёмного-композиционного построения объекта проектирования; - знать методы использования теоретических знаний в творческом процессе; - современные материалы используемые в процессе проектирования и на этапе изготовления дизайн-объекта; - знает способы и методы выполнения поисковых эскизов, поиска проектного языка.	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	ОПК-3.2. Уметь применять знания законов графической культуры в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства и дизайна, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для использования в профессиональной деятельности.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Практическое выполнение заданий.
	ОПК-3.3. Владеть практическими навыками выполнения дизайн-проектов в различных технологиях, в том числе в объёмно-пространственных материалах.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

полиграфия, товары народного потребления).							
ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: Терминологию каллиграфии и шрифта; Основные виды каллиграфического письма; Школы современной каллиграфии	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	Уметь: Работать с различными каллиграфическими материалами с учетом их специфики. Писать в технике классической каллиграфии	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Практическое выполнение заданий.
	Владеть: Приёмами письма классической каллиграфии. Каллиграфическим письмом и различными графическими материалами	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

### **Знать:**

Терминологию каллиграфии и шрифта;  
Основные виды каллиграфического письма;  
Основные методы создания классической каллиграфии;

### **Уметь:**

Работать с различными каллиграфическими материалами с учетом их специфики;  
Писать в технике классической каллиграфии

### **Владеть:**

Приёмами письма классической каллиграфии;  
Каллиграфическим письмом различными графическими материалами

### **Критерии оценки выполнения практических заданий.**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Состав работы:</b> наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки шрифтового решения, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и шрифтового решения, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в шрифтовом решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
<b>Степень раскрытия художественного образа:</b> раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.
<b>Владение техникой:</b> живописная техника	Многочисленные грубые ошибки в гравировальной технике.	Допущены неточности в шрифтовой технике. Слабые	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без

		технические навыки.	шрифтовой технике.	ошибок.
--	--	---------------------	--------------------	---------

### 3. Типовые задания ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

#### III семестр

1	Введение. Основы принципы работы ширококонечным пером
2	Изучение дукта греческого шрифта
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта.
4	Изучение дукта капитального рустического письма.
5	Изучение дукта унициального письма
6	Изучение дукта каролингского минускула

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в 3 семестре.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

#### 4.2 Структура зачета

Зачет складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

#### 4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.