

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
С.С. Ливак


«18» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и визуальная коммуникация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн


РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

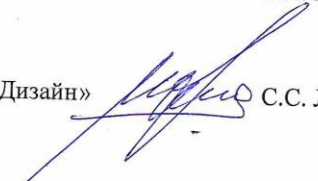
Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	
3	108	40	30	38	Зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор кафедры «Дизайн»  В.А. Емельянов

Зав. кафедрой, профессор кафедры «Дизайн»  С.С. Ливак

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины

Дать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в пластическом моделировании, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

1.2 Задачи

Развитие профессиональных компетенций; развитие творческих способностей.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы пластического моделирования» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 1,2 семестров в объеме 108 часов лекционных, практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 2 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<u>Знать:</u> - методику сбора подготовительного материала при работе заданиями, свойств материалов используемые в заданиях, <u>Уметь:</u> - логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы. <u>Владеть:</u> - навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, - использовать и применять их в практических работах.
ОПК-4.Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<u>Знать:</u> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий. <u>Уметь:</u> - применять знания моделирования в бумагопластике в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения. <u>Владеть:</u> - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практических	30	38	68
индивидуальных			
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

1-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
	Структурные геометрические полосы. Структурные геометрические поля. Структурные геометрические розетки.	<p>Темы: 1. Создание 3-х структурных геометрических полос, построенных на основе принципов симметрии, соразмерности, пропорционирования элементов, ритма с использованием пластических свойств выбранного материала: сгиб (фальцовка), надрез, излом, защипы. В результате создать полосу по принципу (барельефа или горельефа). Характеристика основ структурно-геометрических структур, необходимых для создания объемно пространственных конструкций на примере мирового дизайна и архитектуры с использованием мультимедийных средств, фотографий, периодических изданий и литературой, подобранной по данной теме.</p> <p>Форма подачи работы: примерный размер полосы – 100x300.</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности.</p> <p>Методологические задачи: Научить моделировать рельефные структуры из цельных трансформированных полос бумаги. Ознакомить с принципами линейного бесконечного переноса модуля.</p> <p>Тема 2: Создать 2 структурные геометрические плоскости по принципу открытой раппортной</p>	<u>УК-1.</u> <u>ОПК-4.</u>

		<p>системы построения. Плоскость должна быть построена по принципу (большой модуль, малый модуль; перпендикулярное построение, диагональное развитие; горельеф, барельеф). Самостоятельно подобрать материал (калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности и т.д.).</p> <p>Характеристика основ структурно-геометрических структур, необходимых для создания объемно пространственных конструкций на примере мирового дизайна и архитектуры с использованием мультимедийных средств, фотографий, периодических изданий и литературой, подобранной по данной теме.</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности.</p> <p>Методологические задачи: Научиться развивать модуль не только по линии, но и в трехмерном пространстве, поэтому основой для структурной плоскости становится одна из полос, выполненных в первом задании.</p> <p>Форма подачи: примерный размер плоскости – 300х300.</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности.</p>	
2	Создание объемно-пространственной структуры (замкнутость полная, неполная)	<p>Тема 1: Создать объемно-пространственную структуру различной степени замыкания: полное, неполное.</p> <p>Форма подачи: примерный размер конструкции– 300 х 300 х 300, чертеж с фотографическим или трехмерным изображением структуры (формат А3).</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности.</p> <p>Методологические задачи: научиться развивать рельефные элементы в замкнутой центрической структуре с одним или несколькими новообразованными центрами.</p> <p>Форма подачи работы: примерный размер конструкции– 250х250.</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, картон различной плотности.</p> <p>Методологические задачи: закрепление художественно-композиционных знаний, приобретенных студентами во время профессиональной подготовки по другим профилирующим дисциплинам.</p>	

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1	Создание серии упаковок с сохраняющей и противоударной функцией (для одного и нескольких предметов)	<p>Тема1: Создание серии упаковок (для одного и нескольких предметов) с сохраняющей и противоударной функцией.</p> <p>Учесть экономичность в расходе материалов, легкость в сборке, удобство в эксплуатации, гарантия сохранности продукта, эстетика, а также длительность ее эксплуатации потребителем (одноразовая или многоразовая упаковка). При создании упаковки необходимо учесть образную сторону вопроса, т.е. выдержать задуманную идею и целевую аудиторию. Необходимо стремиться к минимальному количеству склеек. При проектировании следует учесть наличие внутреннего и внешнего контейнера, либо систему соединения нескольких индивидуальных контейнеров. Для начала работы необходимо изучить существующие аналоги и классифицировать подобные упаковки по конструктивным данным.</p> <p>Форма подачи работы: чистовое исполнение упаковок М: 1-1., сбор материала, чертеж упаковки формата А3 (технический рисунок); альбом с чертежами упаковок и изометрические проекции упаковок (фото) . CD диск.</p> <p>Материал: калька, писчая бумага, ватман, цветной картон различной плотности, гофрированный картон, самоклеющиеся материалы, пластик.</p> <p>Методологические задачи: научить принимать нестандартные решения при конструировании упаковки для одного и нескольких предметов. Знакомство с производством упаковки с использованием мультимедийных средств, фотографий, периодических изданий и литературой, подобранной по данной теме.</p>	<u>УК-1.</u> <u>ОПК-4.</u>

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Структурные геометрические полосы. Структурные геометрические поля. Структурные геометрические розетки.	25	4	29
2	Создание объемно-пространственный структуры (замкнутость полная, неполная)	5	2	7

Итого за семестр	30	6	36
------------------	----	---	----

2-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Создание серии упаковок с сохраняющей и противоударной функцией (для одного и нескольких предметов)	38	34	72
Итого за семестр		38	34	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Лантери, Э. Лепка [Электронный ресурс] / Э. Лантери. — 1 файл в формате PDF. — Москва: В. Шевчук, 2006. — 335 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3974. — ISBN 5-94232-035-7.
2. Добрынина, Г. Г. Скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие / Г. Г. Добрынина. — Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС), 2015. — 88 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4328. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве учебно-методического пособия / И. Л. Левин. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2016. — 215 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4335. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-528-00135-7.

6.2 Дополнительная литература

1. Архитектурный орнамент / В. И. Ивановская. — Москва : В. Шевчук, 2008. — (Орнаменты) . — ISBN 978-5-94232-057-7.
2. Мельник, А. А. Архитектурно-декоративная пластика. Основные закономерности построения рельефа: учебное пособие / А. А. Мельник. — Москва: МАРХИ, 1983. — 150 с.: ил.: мяг.
3. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебное пособие / Александр Владимирович Степанов. — Москва: Архитектура-С, 2004. — 255 с.: ил.: тв. — (Специальность «Архитектура»). — ISBN 5-9647-0003-9
4. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс]: методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная

художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 26 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система «Консультант Плюс». - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных

документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

