

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн и визуальная коммуникация

Разработчик:
профессор кафедры Емельянов В.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - методику сбора подготовительного материала при работе с заданиями, свойств материалов используемые в заданиях,	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	Уметь: - логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.
	Владеть: - навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, - использовать и применять их в практических работах.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

<p>ОПК-4.Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p><u>Знать:</u> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.
	<p><u>Уметь:</u> - применять знания моделирования в бумагопластике в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.
	<p><u>Владеть:</u> - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- методику сбора подготовительного материала при работе с заданиями, свойств материалов используемые в заданиях;
- основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
- методику использования теоретических знаний в творческом процессе; способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезывание, отворот);
- принципы и методы рационального конструирования изделий.

Уметь:

- логически и творчески подходить к конструированию и поиску формы;
- применять знания моделирования в бумагопластике в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения.

Владеть:

- навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием, использовать и применять их в практических работах;
- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;
- навыками использования всех видов инструментов для работы с бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме,	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в симметрии, соразмерности,	Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне

	выполнение заданий.	несвоевременное выполнение заданий.	пропорциях элементов, ритме, своевременное выполнение каждого задания.	своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие конструктивного образа	Конструктивный образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие конструктивного образа.	Неполное раскрытие конструктивного образа.	Полное и яркое раскрытие конструктивного образа.
Владение техникой: моделирования	Многочисленные грубые ошибки в моделировании	Допущены неточности в рисовальной технике. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в моделировании	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

3. Типовые контрольные задания

I семестр

1	Создание 3-х структурных геометрических полос, построенных на основе принципов симметрии, соразмерности, пропорционирования элементов, ритма с использованием пластических свойств выбранного материала: сгиб (фальцовка), надрез, излом, защипы.
2	Создать объемно-пространственную структуру различной степени замыкания: полное, неполное

II семестр

1	Создание серии упаковок (для одного и нескольких предметов) стандартной и нестандартной формы с сохраняющей функцией. При создании упаковки необходимо учесть образную сторону вопроса, т.е. выдержать задуманную идею и целевую аудиторию. Необходимо стремиться к минимальному количеству склеек.
---	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в 1 семестре.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также

успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.