

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
кафедрой «Дизайн»
Ливак С.С.


«18» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и визуальная коммуникация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			7	8		
3	108	93	15	60	33	—	зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры. Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики:

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн»  Булатникова Лариса Викторовна

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины

Формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

1.2 Задачи

Одной из основных задач дисциплины «Техника графики» является выработка у обучающихся художественно–эстетического видения широкого диапазона графических техник, знание и свободное владение которыми дает возможность раскрыть личный творческий потенциал, а также:

- Изучить приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики;
- Использовать знания и вырабатывать умения и навыки владения художественными материалами, приемами и техническими средствами;
- Развить активный, творческий подход к применению классических печатных техник в современной деятельности художника-дизайнера.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Техника графики» включена в Блок 1, в часть, формируемую участниками образовательных технологий и изучается в течение 7,8 семестров в объеме 93 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 7 и 8 семестров обучения.

Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

2. Требования к уровню освоения курса.

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способен владеть рисунком, живописью и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: - физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - способы и технологии формирования графической формы для составления ахроматических и полихромных композиций необходимых к их использованию в дизайн-проектах; Уметь: - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе; - использовать принципы выбора графических средств в процессе проектировании с учетом задач и технологии проектирования; Владеть:

	<p>- рисунком, его техническим многообразием и использовать рисунки в практике составления графических композиций;</p> <p>- приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
--	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	60	33	93
практических	60	33	93
Самостоятельная работа (всего)	12	3	15
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	72	36	108
ЗЕ	2	1	3

4. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

7-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Монотипия. Карандашная манера. Портрет.	<p>МОНОТИПИЯ (от греч. монос – один, единственный и типос – отпечаток) – уникальная нетиражная техника, сочетающая в себе качества эстампа и живописи: мягкость тональных переходов, размытость контуров. Оттиск напоминает акварель по влажной бумаге. Монотипия может быть черно-белой и цветной.</p> <p><u>1 способ</u> – карандашная манера – на лист пластика, стекла или металла валиком равномерно накатывается краска (типографская или</p>	ПК-1

		<p>предварительно подготовленная масляная). На накатанную поверхность кладется лист бумаги и выполняется рисунок (инструменты могут быть разными по толщине). Необходимо учитывать, что оттиск получится зеркальным. Краска отпечатывается на бумаге в местах надавливания.</p> <p><u>2 способ</u> – краской наносят изображение на пластину из металла или пластика. Можно снимать краску тканью, ватными палочками, получая при этом линию, которая на оттиске будет оставаться белой бумагой. Сверху кладут лист бумаги и с помощью офортного станка получают оттиск.</p> <p><u>Форма:</u> линейный рисунок (черный на белом фоне и белый на черном фоне).</p> <p><u>Подача</u> – формат А4</p> <p><u>Методические задачи:</u> научиться пользоваться материалами и инструментами для печатной графики. Найти выразительную композицию и способ линейного рисования, раскрывающие образ и характер портретируемого человека.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага, типографская краска, печатный станок.</p>	
2.	Ксилография. Черно-белая техника. Копия буквицы.	<p><u>Методические задачи:</u> Изучить особенности техники ксилографии на основе выбранной буквицы, стремиться к точности передачи всех элементов изображения.</p> <p>научиться пользоваться материалами и инструментами для ксилографии. Изучить способ переноса изображения на доску, метод гравирования и печати.</p> <p><u>Подача:</u> высота буквицы 8см., формат А4.</p> <p><u>Материал:</u> березовая доска, резцы для продольной ксилографии, типографская краска, бумага, печатный станок.</p>	ПК-1

8-й семестр

1.	Ксилография. Черно-белая техника. Буквица на основе акцидентного шрифта.	<p><u>Методические задачи:</u> Найти выразительную композицию буквицы на основе разработанного студентом акцидентного шрифта, соблюдая соответствие стилистики буквы и изображения.</p> <p><u>Подача:</u> высота буквицы 8см., формат А4.</p> <p><u>Материал:</u> березовая доска, резцы для продольной ксилографии, типографская краска, бумага, печатный станок.</p>	ПК-1
2.	Экслибрис. Техника по выбору.	<p><u>Методические задачи:</u> Найти выразительную композицию и выполнить ее в выбранной технике. Изображение должно быть лаконичным, четким, графически цельным. Взаимосвязь шрифта и изображения.</p> <p><u>Подача:</u> 6x8см., формат А4.</p> <p><u>Материал:</u> материалы для выбранной техники, типографская краска, бумага, печатный станок.</p>	ПК-1

5.2.**Разделы дисциплины и виды занятий***7-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Монотипия. Карандашная манера. Портрет.	30	6	36
2	Ксилография. Черно-белая техника. Копия буквицы.	30	6	36
Итого за семестр		60	12	72

8-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Ксилография. Черно-белая техника. Буквица на основе акцидентного шрифта.	15	1	16
2	Экслибрис. Техника по выбору.	18	2	20
Итого за семестр		33	3	36

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**5.1 Основная литература**

1. Гладунов М. Ф. Техника офорта : учебно-методическое пособие / М. Ф. Гладунов. — 2-е изд., испр. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2007. — ISBN 978-5-98248-003-0.
2. Сорокин А. В. Ксилография и линогравюра в художественном вузе : учебно-методическое пособие / А. В. Сорокин. — Красноярск : КаСС, 2009.
3. Зорин Л. Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань: Планета музыки, 2018. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/102378/#3>.

6.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — (Изобразительное искусство).
2. Звонцов В. М. Офорт: Техника. История / В. М. Звонцов. — СПб. : Аврора, 2004. — ISBN 5-7300-0717-5.

3. Катафал, Й. Гравюра: Техники и приемы высокой и глубокой печати / Й. Катафал. — М. : Художественно-педагогическое изд-во, 2010. — (Искусство и ремесло) . — ISBN 978-5-98569-013-2.
4. Лушников, Б. В. Рисунок: изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов/ Б. В. Лушников, В. В. Перцов. — Электрон. текст. изд. — М. : ВЛАДОС, 2012. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/96263/#1.
5. Черемушкин Г. В. Гравюра : учебное пособие / Г. В. Черемушкин. — М. : Логос, 2012.
6. Шаламова Е. В. Литография в художественном вузе : методические указания по дисциплине: "Графика" специальность: 051900 "Графика" / Е. В. Шаламова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — ISBN 978-5-98248-026-2.

6.3 Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».