

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Технологии полиграфии»
для обучающихся по программам направления подготовки
54.03.01 Дизайн
профиль **«Графический дизайн и визуальная коммуникация»**

Разработчики: профессор кафедры Ливак С.С.

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению дисциплины «Технологии полиграфии» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 Дизайн и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 42 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «Технология полиграфии», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на промежуточной и итоговой (зачет) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

При изучении курса «Технологии полиграфии» следует выполнять виды самостоятельных работ:

- Продолжение верстки буклета
- Изготовление макета буклета с использованием полиграфических отделок
- Подготовка в печать буклета

4. Рекомендации при выполнении самостоятельной работы по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендации и учебные задачи
1.	Освоение метода комплексного проектирования	<i>Практические задания</i> Создание многостраничной публикации в Adobe InDesign. Создание и использование страниц-шаблонов. Редактирование и переопределение страниц-шаблонов. Добавление, перемещение и удаление страниц. Нумерация страниц. <i>Задача.</i> Изучить теоретические основы полиграфии художественно-технического редактирования; изучить практические методы и технологии, использовать знания, умения и навыки владения художественными материалами при создании многостраничной публикации в Adobe InDesign

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие художественно-технического редактирования.
2. История книгопечатания России.
3. Структура типографии на примере
4. Основные способы печати.
5. Особенности цветowych моделей RGB и CMYK
6. Конструкция книги.
7. Единицы измерения в книге.
8. Понятие «поля»: различные значения термина, функциональное назначение
9. Заголовки.
10. Колофон.
11. Авантитул.
12. Титульный лист.
13. Оборот титула.
14. Шмуцтитулы.
15. Последняя полоса книги.
16. Общая характеристика бумаг.
17. Типы бумаг.
18. Форматы графических файлов.

5. Рекомендации по подготовке к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты, зачеты с оценкой и экзамены.

Требования к организации подготовки к текущей и промежуточной аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. У студента должен быть планомерно накопленный «багаж» профессиональных знаний в области художественно-технического редактирования, по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Для подготовки материалов, представляемых на итоговую аттестацию по дисциплине «Технологии полиграфии» студент должен:

1. Выполнить все практические задания в соответствии с поставленными, учебными задачами.
2. Оформить выполненные практические задания в соответствии с формой подачи задания, установленных на кафедре «Дизайн».