

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Ахмин А.Ю.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Критерии оценивания результатов обучения | | | | | Оценочные средства |
|--|--|--|-------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ОПК-6 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Знать: -основные принципы функционирования глобальной сети Интернет; -возможности современных Интернет – коммуникаций; -понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»; -основные сведения о цифровой обработке сигналов; -основные требования информационной безопасности в сети Интернет; | – | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания | Сформированные систематические знания | текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит в виде зачета с оценкой в 1-5 семестрах и экзамена в конце 6-8 семестров, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре |
| | Уметь: -осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; -использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет; -ориентироваться в современных информационных технологиях, | – | Отсутствие умений | Частично освоенное умений | В целом успешное, но содержащее пробелы умение | Успешное и систематическое умение | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------|----------------------------------|--|---|--|
| | их возможностях, перспективах развития; | | | | | | |
| | Владеть: терминологией в сфере информационно-коммуникативных технологий; | – | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков | Успешное и систематическое применение навыков | |
| ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знать: -классификацию и области применения мультимедиа приложений; -этапы и технологию создания мультимедиа продуктов; -аппаратные средства мультимедиа технологии; -форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения; -принципы работы и основные функции работы аудио адаптера; -форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера; -основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации; -достоинства и недостатки различных форматов графических файлов; -системные программные средства поддержки средств мультимедиа; | | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания | Сформированные систематические знания | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------------|----------------------------------|--|---|
| | <p>Уметь: -создавать и редактировать видеофильмы; -использовать мультимедийные эффекты в проекте; -овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; -овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции;</p> | | Отсутствие умений | Частично освоенное умений | В целом успешное, но содержащее пробелы умение | Успешное и систематическое умение |
| | <p>Владеть: -терминологией в сфере мультимедийной презентации; -приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; -принципами художественно-образного изображения; -приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи -методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; -инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц</p> | | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков | Успешное и систематическое применение навыков |

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

| критерии | оценка | |
|--|--|---|
| | не зачтено | зачтено |
| -основные принципы функционирования глобальной сети Интернет; -возможности современных Интернет – коммуникаций; -понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»; -основные сведения о цифровой обработке сигналов; -основные требования информационной безопасности в сети Интернет; -осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; -использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет; -ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; терминологией в сфере информационно-коммуникативных технологий; | Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки. | Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -классификацию и области применения мультимедиа приложений; -этапы и технологию создания мультимедиа продуктов; -аппаратные средства мультимедиа технологии; -форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения; -принципы работы и основные функции работы аудио адаптера; -форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера; -основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации; -достоинства и недостатки различных форматов графических файлов; -системные программные средства поддержки средств мультимедиа; -создавать и редактировать видеофильмы; -использовать мультимедийные эффекты в проекте; -овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; -овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции; -терминологией в сфере мультимедийной презентации; -приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; -принципами художественно-образного изображения; -приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи -методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; -инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц; | <p>Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.</p> | <p>Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p> |
|--|---|--|

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. Критерием оценки в 1-5 семестрах является зачет с оценкой, в 6-8 семестрах - экзамен.

| Задания | Курсовая работа | Максимальное кол-во баллов |
|---------|---|----------------------------|
| | 1 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Выполнение упражнений на покадровую анимацию | 100 |
| | 2 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Тематический мультимедийный ролик | 100 |
| | 3 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Выполнение упражнений на 3д анимацию | 50 |
| | 4 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Тематический мультимедийный ролик | 50 |
| | 5 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Анимирование объектов проекта и объектов сцены | 50 |
| 2 | Вывод 3д анимации в видео формат | 50 |
| | 6 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Монтаж итогового ролика | 100 |
| | 7 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Обработка растровых изображений | 50 |
| 2 | Основные приемы работы с векторными изображениями | 50 |
| | 8 семестр | 100 (общее) |
| 1 | Создание сетки для верстки портфолио | 40 |
| 2 | Верстка (редактор Illustrator) | 40 |
| 3 | Предпечатная подготовка. Печать | 20 |

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончанию курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Оценка в 100-балльной шкале | Оценка в традиционной шкале |
| 84–100 | 5 (отлично) |
| 67–83 | 4 (хорошо) |
| 50–66 | 3 (удовлетворительно) |
| 0–49 | 2 (неудовлетворительно) |

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету с оценкой и экзамену является выполнение студентом всех практических заданий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Информационные технологии в проектировании» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета с оценкой в 1-5 семестрах и экзамена в конце 6-8 семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – **КП** - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.