

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Ахмин А.Ю.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ПК-6</p> <p>Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классификацию и области применения мультимедиа приложений; -этапы и технологию создания мультимедиа продуктов; аппаратные средства мультимедиа технологии; -форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения; -принципы работы и основные функции работы аудио адаптера; -форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера; -основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации; -достоинства и недостатки различных форматов графических файлов; -системные программные средства поддержки средств мультимедиа; 	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<p>текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;</p> <p>– промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины;</p> <p>– итоговый контроль проходит в виде зачета с оценкой в конце 1-5 семестров и экзамена в конце 6-8 семестров, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре</p>

	<p>Уметь: -создавать и редактировать видеofilмы; -использовать мультимедийные эффекты в проекте; -овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; -овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции;</p>	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	<p>Владеть: -терминологией в сфере мультимедийной презентации; -приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; -принципами художественно-образного изображения; -приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи -методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; -инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания</p>	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

	таких web-страниц.						
ОПК-6 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: -основные принципы функционирования глобальной сети Интернет; -возможности современных Интернет – коммуникаций; -понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»; -основные сведения о цифровой обработке сигналов; -основные требования информационной безопасности в сети Интернет;		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
	Уметь: -осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; -использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет; -ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития;		Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

	Владеть: терминологией в сфере ин- формационно- коммуникативных техноло- гий;		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом ус- пешное, но со- провождающе- ся отдельны- ми ошибками применение навыков	Успешное и систематичес- кое приме- ние навыков
--	--	--	-----------------------	--	---	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-классификацию и области применения мультимедиа приложений; -этапы и технологию создания мультимедиа продуктов; аппаратные средства мультимедиа технологии; -форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения; -принципы работы и основные функции работы аудио адаптера; -форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера; -основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации; -достоинства и недостатки различных форматов графических файлов; -системные программные средства поддержки средств мультимедиа; -создавать и редактировать видеофильмы; -использовать мультимедийные	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

<p>эффекты в проекте;</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; -овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции; -терминологией в сфере мультимедийной презентации; -приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; -принципами художественно-образного изображения; -приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи -методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; -инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц. 		
<ul style="list-style-type: none"> -основные принципы функционирования глобальной сети Интернет; -возможности современных Интернет – коммуникаций; -понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»; -основные сведения о цифровой обработке сигналов; -основные требования информационной безопасности в сети Интернет; -осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; -использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет; -ориентироваться в современных информационных техноло- 	<p>Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.</p>	<p>Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p>

гиях, их возможностях, перспективах развития; терминологией в сфере информационно-коммуникативных технологий;		
---	--	--

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 1-5 семестров критерием оценки является зачет с оценкой, в конце 6-8 семестров критерием оценки является экзамен.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	1 семестр	100 (общее)
1	Выполнение упражнений на покадровую анимацию	100
	2 семестр	100 (общее)
1	Тематический мультимедийный ролик	100
	3 семестр	100 (общее)
1	Выполнение упражнений на 3д анимацию	100
	4 семестр	100 (общее)
1	Тематический мультимедийный ролик	100
	5 семестр	100 (общее)
1	Анимирование объектов проекта	50
	Вывод 3д анимации в видео формат	50
	6 семестр	100 (общее)
1	Монтаж итогового ролика	100
	7 семестр	100 (общее)
1	Обработка растровых изображений	50
2	Основные приемы работы с векторными изображениями	50
	8 семестр	100 (общее)
1	Создание сетки для верстки портфолио	40
2	Верстка (редактор Illustrator)	40
3	Предпечатная подготовка. Печать	20

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)

50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету и экзамену является выполнение студентом всех практических заданий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Мультимедийная презентация» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета с оценкой в конце 1-5 семестров и экзамена в конце 6-8 семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.