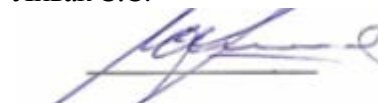


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
Дизайн  
Ливак С.С.



«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки** 54.03.01 Дизайн

**Профили** Дизайн среды

**Форма обучения** очная

**Факультет** Художественный

**Кафедра** Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)								Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8	
11	396	140	30	38	30	38	30	38	30	22	- Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «18» мая 2021 г., протокол № 10.

**Разработчики:**

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Порчайкин А.И.

Доцент кафедры «Дизайн» Иванен И.В.

**Заведующий кафедрой «Дизайн»**  
Профессор Ливак С.С.

# 1. Цели и задачи изучения дисциплины

## 1.1 Цель дисциплины:

Дисциплина **"Конструирование"** направлена на понимание языка «конструирования» и владение им, чтобы видеть не только внешний облик изделия, но и четко представлять внутреннюю конструктивную часть, которая влияет на внешние характеристики.

При краткой характеристике дисциплины «Конструирование» следует отметить, что она представляет процесс, в результате которого определяются внешний вид и структура изделия. Результатом конструирования являются чертежи, рисунки, расчеты.

Данная программа реализуется в течение восьми семестров обучения по дисциплине «Конструирование». Весь период обучения делится на две тематические части, разведенные по системе «от простого к сложному», это проявляется не только в сложности изучаемого объекта, но и в самом подходе к заданиям. Каждая из частей начинается теоретическим материалом, реализуемым через лекционные и практические занятия, а завершается практическим итоговым заданием.

1 тематическая часть: обучающийся изучает дисциплину на примере аналогов. Задания сформированы для получения обучающимися основ грамотного выполнения чертежной документации.

2 тематическая часть: обучающийся должен научиться применять изученные на аналогах конструктивные решения относительно своих собственных объектов конструирования, адаптировать и при необходимости трансформировать эти решения.

Уровень профессиональных компетенций обучающихся проверяется в ходе проведения экзаменационного просмотра по итогам аудиторной работы по форме «зачет/незачет».

**Целью** преподавания дисциплины является формирование компетенций, необходимых для понимания теоретических и практических основ проектирования зданий и помещений, а также востребованных при анализе существующего объекта и проектировании собственного, что влечет за собой подготовку дизайнера-проектировщика, способного на высоком профессиональном уровне решать комплекс проектных задач.

## 1.2 Задачи.

- Изучить теоретические основы конструирования;
- Изучить практические методы конструирования;
- Уметь использовать полученные знания, в решении задач проектирования, использовать современные технические средства на практике.

## 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Конструирование» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 8-ми семестров в объеме 256 контактных часов. Форма итогового контроля по дисциплине –зачет в конце каждого семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>ПК-5</b></p> <p>Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные стандарты оформления чертежей;</li><li>- основные сведения о деревянных постройках. Виды сооружения и предъявляемые к ним требования;</li><li>- конструктивные особенности индивидуального жилого дома (из различных материалов);</li><li>-основные базовые эргономические показатели для проектирования пространства;</li><li>- конструкции в корпусной мебели;</li><li>-расстановка оборудования в пространстве;</li><li>функциональная схема пространства;</li><li>- свет в пространстве, расстановка и подключение светильников;</li><li>- виды внутриквартирных лестниц;</li><li>- типы выставочного оборудования;</li><li>-мобильное жилье; применение, схемы зонирования пространства.</li></ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять грамотную подачу заданного формата листа;</li><li>- использовать знания эргономики для построения объекта;</li><li>- создавать чертежную документацию;</li><li>- свободно ориентироваться при чтении чертежной документации;</li></ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками чтения чертежной документации;</li></ul>

<p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «конструирование» и область применения;</li> <li>- влияние конструкции на образное решение;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать оригинальные и инновационные решения;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией в сфере конструирования;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе проектирования;</li> <li>- принципами художественно-образного изображения;</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	38	30	38	30	38	30	22	256
практических	30	38	30	38	30	38	30	22	256
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	6	34	6	34	6	34	6	14	140
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	72	36	72	36	72	36	36	396
ЗЕ	1	2	1	2	1	2	1	1	11

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

1-й семестр

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1.	Шрифт.	Темы: 1. Понятие чертежа в конструировании; 2. Виды, характеристики, отличительные свойства чертежа; 3. Форматы чертежного листа; 4. Шрифты и их принцип нанесения на чертеж; 5. Оформление чертежей: виды линий, шрифт, надписи на чертежах, размеры. 6. На основе выбранного текста обучающийся должен грамотно разместить текстовую информацию в заданный формат. Соблюдать все нормы построения шрифта. Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.	ПК-5 ОПК-4
2.	Эргономический объект (стул).	Темы: 1. Понятие чертежа в конструировании; 2. Виды, характеристики, отличительные свойства чертежа; 3. Форматы чертежного листа; 4. Шрифты и их принцип нанесения на чертеж; 5. Геометрические построения: проведение и деление прямых линий, построение и деление углов, окружности, сопряжение линий, построение циркульных и лекальных кривых. Оформление чертежей: виды линий, шрифт, надписи на чертежах, размеры. 6. На основе выбранного объекта (стула) обучающийся	ПК-5 ОПК-4

		<p>переводит объект из объема в виды, план. Начальной точкой отсчета служит стандартный размер высоты посадочного места, 450 мм.</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
3.	Альбом узлов деревянных конструкций.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о деревянных узлах;</li> <li>2. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы;</li> <li>3. Функциональные особенности деревянных узлов и принцип их действия.</li> <li>4. Изучить материал, необходимый для понимания свойств дерева. Создать альбом как итог реализации сбора информации, который в будущем обучающийся может использовать как шпаргалку и который поможет предмету Конструирование в качестве дополнительной информации для разработки проектов.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
4.	Деревянная беседка со встроенным оборудованием.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды деревянных сооружений и предъявляемые к ним требования;</li> <li>2. Влияние конструкции на образное решение;</li> <li>3. Формирование деревянной беседки: форма, детали;</li> <li>4. Конструктивные особенности фундамента деревянной беседки;</li> <li>5. Конструктивные особенности деревянной крыши;</li> <li>6. Состав чертежной документации объекта (беседки): планы, виды, разрезы, сечения</li> <li>7. Построение аксонометрических моделей.</li> <li>8. Изучить материал, необходимый для понимания свойств дерева. Создать альбом как итог реализации сбора информации, который в будущем обучающийся может использовать как шпаргалку и который поможет предмету Конструирование в качестве дополнительной информации для разработки проектов.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>

1.	Малый сад.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы ландшафтного проектирования;</li> <li>2. Основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</li> <li>3. Типология малых садов;</li> <li>4. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы;</li> <li>5. Особенности композиций малого сада;</li> <li>6. Мебельное оборудование малого сада;</li> <li>7. Естественное и искусственное освещение малого сада;</li> <li>8. Состав чертежной документации малого сада: генеральный план благоустройства и озеленения, разбивочный чертеж, дендрологический план, схема садового освещения.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
2.	Загородный жилой дом.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы жилых пространств;</li> <li>2. Функциональные зоны в жилом пространстве;</li> <li>3. Правила при проектировании жилых пространств;</li> <li>4. Эргономика. Проектирование оборудования и мебели для жилых пространств;</li> <li>5. Форма и назначения мебели;</li> <li>6. Взаимодействие человека с предметной средой;</li> <li>7. Состав чертежной документации загородного жилого дома: фасады загородного жилого дома (не меньше 2-х), план первого этажа, план второго этажа, разрез загородного жилого дома, план фундамента загородного жилого дома, план раскладки панелей перекрытия, план кровли, план стропил, развертки;</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>



1.	Альбом узловых соединений внутриквартирных лестниц.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о лестничных узлах;</li> <li>2. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ПК-5 ОПК-4
2.	Внутриквартирная лестница в загородном жилом пространстве.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды лестниц;</li> <li>2. Взаимодействие лестницы с жилым пространством;</li> <li>3. Компоненты лестницы;</li> <li>4. Расчет размеров и проектирование лестниц.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Изобразительные приемы: упрощение и членение формы, наложение и совмещение контуров, ограниченная палитра.</p> <p><u>Подача:</u> формат 50x70см.</p> <p><u>Материал:</u> темпера, гуашь, бумага.</p>	ПК-5 ОПК-4
3.	Камин.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды каминов;</li> <li>2. Конструктивная структура камина;</li> <li>3. Роль камина в формировании пространства;</li> <li>4. Взаимодействие камина с жилым пространством;</li> <li>5. Компоненты камина;</li> <li>6. Расчет размеров и проектирование каминов;</li> <li>7. Арматура и оборудование.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	ПК-5 ОПК-4

*4-й семестр*

1.	Торговое оборудование.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Торговое пространство (торговый зал);</li> <li>2. Торговое, выставочное оборудование;</li> <li>3. Типы торговых помещений;</li> <li>4. Классификация торгового оборудования;</li> </ol>	ПК-5 ОПК-4
----	------------------------	--	---------------

		<p>5. Типы торгового оборудования (витрины, стеллажи, прилавки, манекены, административные стойки, холодильники);</p> <p>6. Стандартные габариты торгового оборудования;</p> <p>7. Размеры тела взрослых, детей и пожилых (статические и динамические, в соответствующей одежде и/или со средствами индивидуальной защиты);</p> <p>8. Взаимодействие человека с предметной средой;</p> <p>9. Система для изготовления торгового оборудования;</p> <p>10. Расчет размеров и проектирование торгового оборудования.</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
2.	Многофункциональная стойка в общественном интерьере.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о стойках ресепшн;</li> <li>2. Типы стоек ресепшн (стойки угловые и п-образные, стойки фигурные, стойки с перфорацией и металлопластиком, стойки со стеклом, стойки эксклюзивные стойки классические);</li> <li>3. Элементы многофункциональной стойки;</li> <li>4. Взаимодействие стойки с общественным пространством;</li> <li>5. Расчеты размеров стойки ресепшн;</li> <li>6. Размеры тела взрослых, детей и пожилых (статические и динамические, в соответствующей одежде и/или со средствами индивидуальной защиты).</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>

*5-й семестр*

1.	Проект купе класса люкс для поезда дальнего следования	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семикупейный вагон-люкс;</li> <li>2. Вместимость вагона-люкса;</li> <li>3. Система элементов вагона-люкс;</li> </ol>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
----	--	---	-----------------------

	.	<p>4. Трансформация элементов;</p> <p>5. Компоненты вагона-люкса;</p> <p>6. Моделирование формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</p> <p>7. Динамические узлы;</p> <p>8. Механические соединения.</p> <p>Форма отчета:Графическая подача, альбом А3, Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	
2.	Мобильная мини-гостиница.	<p>Темы:</p> <p>1. Виды мобильных мини-гостиниц;</p> <p>2. Основные требования в проектировании пространства в мини-гостиницах;</p> <p>3. Компоненты мобильной гостиницы;</p> <p>4. Система трансформации;</p> <p>5. Моделирование формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</p> <p>6. Систематизация форм оборудования и предметного наполнения по критерию «стабильность-подвижность»;</p> <p>7. Динамические узлы;</p> <p>8. Механические соединения.</p> <p>Форма отчета:Графическая подача, альбом А3, Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>

1.	Альбом узловых соединений выставочного оборудования, экспозиционного модуля.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация элементов выставочного оборудования;</li> <li>2. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>3. Механические соединения для проектирования выставочного оборудования.</li> </ol> <p>Форма отчета:Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
2.	Экспозиционно-выставочный модуль (оборудование).	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация, трансформирующиеся перегородки, трансформирующийся модуль;</li> <li>2. Встроенное оборудование;</li> <li>3. Моделирования формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</li> <li>4. Систематизация форм оборудования и предметного наполнения по критерию «стабильность-подвижность»;</li> <li>5. Динамические узлы;</li> <li>6. Механические соединения.</li> </ol> <p>Форма отчета:Графическая подача, альбом А3, Цветографическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 50X70см (1шт.)</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>

*7-й семестр*

1.	Альбом узловых соединений механических модулей.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация элементов механических модулей;</li> <li>2. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>3. Механические соединения для проектирования робота.</li> </ol> <p>Форма отчета:Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
----	---	---	-----------------------

2.	Механический робот.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «робот»;</li> <li>2. Функциональные особенности роботов;</li> <li>3. Особенности механизма роботов;</li> <li>4. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>5. Механические соединения для проектирования.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3, Цветографическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
----	---------------------	--	-----------------------

#### *8-й семестр*

1.	Выпускная квалификационная чертежная документация на заданную тему.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематика выпускных квалификационных работ определяется индивидуально в соответствии с требованием проектного решения и способностями обучающихся.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	<b>ПК-5 ОПК-4</b>
----	---	---	-----------------------

## **5.2 Разделы дисциплин и виды занятий**

#### *1-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Шрифт.	7	1	8
2.	Эргономический объект (стул).	8	2	10
3.	Альбом узлов деревянных конструкций.	7	1	8
4.	Деревянная беседка со встроенным оборудованием.	8	2	10
	Итого за семестр	30	6	36

#### *2-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Малый сад.	18	18	36
2.	Загородный жилой дом.	20	16	36
	Итого за семестр	38	34	72

*3-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Альбом узловых соединений внутриквартирных лестниц.	10	2	12
2.	Внутриквартирная лестница в загородном жилом пространстве.	10	2	12
3.	Камин.	10	2	12
	Итого за семестр	30	6	36

*4-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Торговое оборудование.	18	18	36
2.	Многофункциональная стойка в общественном интерьере.	20	16	36
	Итого за семестр	38	34	72

*5-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
----------	--------------------------	-----------------------------	------------	-------------------

1.	Проект купе класса люкс для поезда дальнего следования.	15	3	18
2.	Мобильная мини-гостиница.	15	3	18
	Итого за семестр	30	6	36

*6-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Альбом узловых соединений выставочного оборудования, экспозиционного модуля.	19	17	36
2.	Экспозиционно-выставочный модуль (оборудование).	19	17	36
	Итого за семестр	38	34	72

*7-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Альбом узловых соединений механических модулей.	15	3	18
2.	Механический робот.	15	3	18
	Итого за семестр	30	6	36

*8-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Выпускная квалификационная чертежная документация на заданную тему.	22	14	36
	Итого за семестр	22	14	36

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Покатаев В. П. Конструирование оборудования интерьера : учебное пособие / В. П. Покатаев. — 2-е изд., перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — ISBN 5-222-03482-8
2. Маклакова Т. Г. Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов / Т. Г. Маклакова. — 2-е изд. доп. и перераб. — М. : АСВ, 2004.
3. Нанасова С. М. Конструкции малоэтажных жилых домов : учебное пособие / С. М. Нанасова. — М. : АСВ, 2004. — ISBN 5-93093-168-2.
4. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2005. — ISBN 5-9647-0026-8.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Ананьин М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М. :Юрайт ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-proizvodstvennogo-zdaniya-441380#page/1>
2. Кривошапко С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям и специальностям / С. Н.Кривошапко. — М. :Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitekturno-stroitelnye-konstrukcii-432798#page/1>
3. Лоренц Я. Дизайн выставок : Практическое руководство / Я. Лоренц. — М. : АСТ : Астрель, 2008. — ISBN 978-5-17-051501.
4. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие / В. П.Покатаев. — Ростовн/Д : Феникс, 2012. — (Строительство).
5. Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор : Конструирование оборудования интерьера: учебное пособие / В. П. Покатаев. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — (Строительство)
6. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учебное пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарева. — Ростов-н/Д : Феникс, 2006. — (Высшее образование)
7. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб.для вузов / А. А.Барташевич ; А.А.Барташевич, С.П.Трофимов. — Минск : Современная школа, 2006.
8. Конструкции из дерева и пластмасс : учебник для студ.вузов / ; Д.К. Арленинов [и др.]; под общ.ред.Д.К.Арленинова. — М. : АСВ, 2002.
9. Зингер Б. И. Лестница вашего дома : справ.пособие / Б. И. Зингер. — М.:Стройиздат, 2003.
10. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / А. К. Соловьев. — М.



- :Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-arhitektury-i-stroitelnyh-konstrukciy-431834#page/1>
11. Ананьин М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры по направлениям подготовки "Строительство", "Техника и технологии строительства", "Архитектура", по программе специалитета по направлению подготовки "Строительство уникальных зданий и сооружений" / М. Ю. Ананьин. — М. :Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2019. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-arhitektury-i-stroitelnyh-konstrukciy-terminy-i-opredeleniya-442042#page/1>
  12. Основы композиции и дизайна мебели : учебное пособие для вузов подготовлено в соответствии с Гос. образоват. стандартом высшего образования РФ. — Ростовн/Д : Феникс, 2004. — (Высшее образование)
  13. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : учебное пособие для вузов / Г. Б. Минервин. — М. : Архитектура-С, 2004.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

#### **Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

**Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

**Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), Adobe Photoshop, Autodesk 3ds Max, AutoCAD, программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».