

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для обучающихся по программам направления подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН
профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Доцент, кафедра «Дизайн» Лобанова М.В.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по освоению дисциплины «Организация дизайн деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Организация дизайн деятельности», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. ХАРАКТЕР РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ («СЦЕНАРИЙ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Основные критерии оценки:

Соответствие теме учебного задания.

Соответствие концептуальным и целевым установкам задания.
 Количественный состав работ по заданию.
 Поэтапность выполнения заданий.
 Требования к материалу и технике исполнения.
 Соответствие календарным срокам исполнения промежуточных

и

основных этапов работы. Материал и техника исполнения.
 Внешнее оформление работы (компоновка изобразительного материала).
 Индивидуальная новизна, оригинальность, инновационность предлагаемого решения.
 Эмоциональная выразительность – достижение яркого художественного образного решения темы задания.

В приведенной таблице перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
<p>Вводный курс. Область дизайн деятельности.</p> <p>Виды дизайн деятельности.</p>	<p>1 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рынок дизайна, дизайн-образование, сфера дизайна. 2. Государственное регулирование проектной деятельности. 3. Виды деятельности дизайнера: <ul style="list-style-type: none"> Индустриальный дизайн – проектирование объектов (изделий) орудий труда, агрегатов, механизмов, оружия, средств транспорта и т. д. Дизайн архитектурной среды – проектирование и строительство жилых и общественных зданий и сооружений, малых архитектурных форм, визуальных коммуникаций, рекламы, вечернего искусственного освещения, интерьеров жилых и общественных зданий, витражей, памятников, парковой скульптуры и т. д. Ландшафтный дизайн – проектирование озеленения городских скверов, парков, улиц, площадей, зон отдыха и т. п. Фитодизайн – проектирование и составление композиции букета, миниатюрного сада, интерьера с использованием растений. Арт-дизайн – проектирование синтетических и интегративных систем художественного и архитектурного формообразования. (Из закона о Дизайн деятельности) 4. Взаимодействие дизайна с другими видами деятельности: культура, наука, искусство.

	<p>5. Типология и структура проектных организаций: Типы: Компания, Партнерство, Студия, Холдинг, Корпорация, Бюро</p> <p>6. Структура: мастерские, отделы, студии, группы</p>
<p>Принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности</p>	<p>2 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бизнес-технологии дизайна, менеджмент и маркетинг. 2. Конкурентноспособность: Участие в международных и всероссийских конкурсах, грантах, стажировках. 3. Внешняя и внутренняя организационная деятельность. 4. Принципы взаимодействия с заказчиком. Партнерские отношения, сотрудничество, субподрядчики.

3. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам

Таблица 2

п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
.	Все разделы	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности из печатных изданий и интернет-источников. – Подать заявку на участие в конкурсе (подготовка необходимых документов, портфолио и т.д.): Выполнение предоставленных преподавателем задач и практических заданий. Самостоятельная работа в компьютерном классе и библиотеке. 	88

4. СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ, ПРОМЕЖУТОЧНОМУ И ИТоговОМУ КОНТРОЛЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Посещение занятий, выполнение домашних заданий.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме.

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

При подготовке к зачету студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Структура изучения дисциплины «Организация дизайн деятельности» предусматривает следующие формы контроля:

Промежуточным контролем является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается компилирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Организация дизайн деятельности» является зачет в конце 7 семестра и экзамен в конце 8го. Экзамен выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течение семестра.