

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ**

**Уровень основной образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Дизайн среды

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** «Дизайн»

КРАСНОЯРСК, 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобр науки России от 13.08.2020 г., № 1015).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 18.05.2021 г., протокол № 10.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 17.06.2024 г., протокол № 14.

**Разработчики:**

Доцент кафедры «Дизайн», Ахмин А.Ю.

Доцент кафедры «Дизайн», Иванен И.В.

**Заведующий кафедрой «Дизайн»**  
профессор, Ливак С.С.

# 1. Цели и задачи изучения дисциплины

## 1.1 Цель дисциплины:

Дать необходимые теоретические компетенции в знании основных классов отделочных материалов, их свойств и сферах применения, а также практические навыки работы с классическими и инновационными отделочными материалами в проектной деятельности.

Знание и грамотное использование материалов в практической деятельности художника-проектировщика является одним из главных профессиональных навыков. В учебном процессе на примере мировых образцов архитектуры и дизайна обучающийся получает специфические знания о сфере применения классических и инновационных отделочных материалов. Изучает спектр свойств и классификацию материалов по различным критериям, их технологические особенности и условия эксплуатации. Далее обучающиеся учатся целесообразно использовать в творческих проектах отделочные материалы, учитывая их физические, химические, механические художественно-эстетические свойства.

Важным элементом обучения является непосредственное знакомство с материалами и их образцами, тактильная и визуальная оценка. Для этого каждый класс материала изучается не только в лекционном зале, но и в специализированных магазинах, с демонстрацией обучающих видео фильмов.

Поскольку спектр современных отделочных материалов постоянно расширяется и процесс появления на рынке того или иного материала дает новые возможности для проектирования, преподаватель в режиме постоянного обновления информации вводит в лекционный курс сведения о инновационных строительных и отделочных технологиях и появлении новых инструментов реализации творческих проектов.

Программа предусматривает практические занятия, связанные с работой с каталогами отделочных материалов, составлению спецификаций по количеству и классу отделочного материала в конкретном проектом решении.

По результату лекционного курса «отделочные материалы в дизайне» обучающийся должен получить необходимый объем знаний, который позволит ему грамотно решать профессиональные задачи в области проектирования среды и интерьеров, связанные с использованием тех или иных отделочных материалов на всех стадиях реализации проекта и дальнейшей его эксплуатации.

## 1.2 Задачи дисциплины:

1. Изучить классификации и свойства отделочных материалов;
2. Дать навыки ориентирования на современном рынке отделочных материалов, свободного использования в своей профессиональной деятельности постоянных инновационных разработок в этой сфере; научить пользоваться классическим и инновационным спектром отделочных материалов и грамотно их сочетать.
3. Научить на практике пользоваться навыками целесообразного использования того или иного материала для решения комплекса проектных задач, которые учитывают функциональные, эксплуатационные, эстетические и прочие параметры используемых материалов относительно объекта проектирования.

## 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Отделочные материалы в дизайне» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается на протяжении 3,4 семестров обучения в объеме 68 контактных часов. Форма итогового контроля – зачет с оценкой в конце 3,4 семестров.

## 3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b><u>Знать:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• виды и классификацию отделочных материалов;</li><li>• основные свойства материалов, необходимые в профессиональной деятельности;</li><li>• область применения тех или иных материалов, требования к применению материалов в специализированных объектах;</li></ul> <b><u>Уметь:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования;</li><li>• составлять спецификации и карты отделочных материалов, учитывая их свойства, эксплуатационные характеристики и др. условия;</li><li>• находить вариативные комбинации материалов, подбирать взаимозаменяемые материалы сходные по эксплуатационным характеристикам и художественно-эстетическим свойствам;</li></ul> <b><u>Владеть:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками выражения художественно-эстетических свойств с помощью использования в конкретном проекте комбинации отделочных материалов;</li><li>• междисциплинарным инструментарием для решения комплекса конструктивных и утилитарных проектных задач;</li></ul>

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>68</b>

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>34</b>	<b>76</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	-	зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
ЗЕ	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Свойства и виды отделочных материалов.	<p>Темы:</p> <p>1.Свойства и качества материалов: Физические, химические, механические, технологические. художественно-эстетические свойства.</p> <p>2.Влияние свойств материалов на сферу применения. 3.Конструкционные, отделочные декоративные материалы. 4.Натуральные и искусственные материалы.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный), тестирование.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i>  <b>Информационная лекция; Лекция-визуализация,</b></p>	<b>ПК-3</b>
2.	Классификация отделочных материалов.	<p>Темы:</p> <p>1.Основные критерии. Классификация материалов по характеристике поверхности их применения.</p> <p>2.Настенные, напольные, потолочные покрытия.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный);</p> <p><i>Образовательные технологии:</i>  <b>Информационная лекция; Лекция "обратной связи"</b></p>	<b>ПК-3</b>
3.	Классические и инновационные отделочные материалы.	<p>Темы:</p> <p>1.Обзор классических материалов: камень, дерево, стекло, бумага и др. исторический экскурс их применения.</p> <p>2. Высокие технологии в производстве современных отделочных материалов.</p> <p>3.Инновационные</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности; подготовка учебных материалов в специальных программных средах;</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Проблемная лекция; практическое занятие на основе кейс метода; Практическое занятие в форме</b></p>	<b>ПК-3</b>

		<b>презентации</b> , подготовленными обучающимися.	
4.	Универсальные отделочные материалы	<p>1. Керамические материалы</p> <p>2. (Кориан, тефлон, кевлар и др.) Dupont</p> <p>3. Акустические отделочные и конструкционные материалы.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов; презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, практическое занятие в форме презентации</b>, подготовленными обучающимися.</p>	<b>ПК-3</b>
5.	Настенные отделочные и конструкционные материалы.	<p>Темы:</p> <p>1.Классификация, основные критерии.</p> <p>2.Натуральные настенные отделочные материалы. Специфика и область применения.</p> <p>3.Искусственные настенные отделочные материалы. Специфика и область применения.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный);</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Лекция-визуализация; Лекция "обратной связи"</b></p>	<b>ПК-3</b>
6.	Напольные отделочные и конструкционные материалы.	<p>Темы:</p> <p>1.Классификация, основные критерии.</p> <p>2.Натуральные напольные отделочные материалы. Специфика и область применения.</p> <p>3.Искусственные напольные отделочные материалы. Специфика и область применения.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный);</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Лекция-визуализация; Лекция "обратной связи"</b></p>	<b>ПК-3</b>
7.	Потолочные отделочные и конструкционные материалы.	<p>Темы:</p> <p>1.Натяжные потолочные конструкции.</p> <p>2.Виды и возможности подвесных потолочных конструкций.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов; презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, практическое занятие в форме презентации</b>, подготовленными обучающимися.</p>	<b>ПК-3</b>
8.	Современная архитектура и дизайн, сфера применения отделочных	<p>Темы:</p> <p>1.Анализ с точки зрения применения строительных и отделочных материалов в современной архитектуре и дизайне интерьера.</p> <p>2.Основные современные зарубежные</p>	<b>ПК-3</b>

	материалов их значение.	<p>архитекторы, их взгляд на применение материалов, "авторские материалы" характеризующие архитектора. Портрет архитектора.</p> <p>Форма отчетности по разделу: Выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов; презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> <b>Проблемная лекция; Практическое занятие на основе кейс метода, практическое занятие в форме презентации,</b> подготовленными обучающимися.</p>	
--	-------------------------	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Свойства и виды отделочных материалов.	8	6	14
Классификация отделочных материалов.	8	6	14
Классические и инновационные отделочные материалы.	8	1	9
Универсальные отделочные материалы	6	1	7
Настенные отделочные и конструкционные материалы.	8	16	24
Напольные отделочные и конструкционные материалы.	8	16	24
Потолочные отделочные и конструкционные материалы.	8	16	24
Современная архитектура и дизайн, сфера применения отделочных материалов их значение.	14	14	28
<b>всего</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>144</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература.

#### Основная

1. Байер, Владимир Евгеньевич. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст] : учебное пособие / Владимир Евгеньевич Байер. — Москва : Астрель : АСТ, 2004. — 250с. — ISBN 5-17-020647-X (АСТ). — ISBN 5-271-07731-4 (Астрель)
2. Логанина, Валентина Ивановна. Искусство интерьера : Современные материалы для отделки : учебное пособие для вузов / Валентина Ивановна Логанина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — 253 с. : ил. — (Высшее образование) . — ISBN

- 5-222-09328-X
3. Рыбьев, Игорь Александрович. Строительное материаловедение : учебник для академического бакалавриата. Ч.1: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям; " рекомендовано Ассоциацией строительных вузов в качестве учебного пособия для студентов строительных специальностей / Игорь Александрович Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 275 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-1-434352#page/1>. — ISBN 978-5-534-08488-7. — ISBN 978-5-534-08489-4.
  4. Рыбьев, Игорь Александрович. Строительное материаловедение : учебник для академического бакалавриата. Ч.2: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям; " рекомендовано Ассоциацией строительных вузов в качестве учебного пособия для студентов строительных специальностей / Игорь Александрович Рыбьев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 429 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-chast-2-434353#page/1>. — ISBN 978-5-534-08490-0. — ISBN 978-5-534-08489-4.

#### Дополнительная

1. Справочник новейших технологий в строительстве и ремонте [Текст] / ; авт.-сост. В.Ф. Котельников. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. — 271с. — (Профессиональное мастерство).
2. Володина, Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. В 2 т. Т.1 : учебное пособие / Е. Володина. — [Б.м.] : Издательские решения, 2015. — 396 с. : ил. — (Прописные истины дизайна) . — ISBN 978-5-4474-1592-1
3. Володина, Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. В 2 т. Т.2 : учебное пособие / Е. Володина. — [Б.м.] : Издательские решения, 2015. — 441 с. : ил.: мяг. — (Прописные истины дизайна) . — ISBN 978-5-4474-1593-8
4. Косо, Й. Внутренняя отделка вашего дома : пол, стены, потолок [Текст] / Й. Косо. — Москва : Контэнт, 2008. — 260 с. : ил. — ISBN 978-5-98150-157-9
5. Отделка стен [Текст] : материалы и технологии / ; гл.ред.Т.М. Майдалян. — Москва : НТС СТРОЙИНФОРМ, 2002. — 231с. — (Журн."Застройщик"; № 1/2002).
6. Тихомирова, Т.Е. Отделочные материалы в строительстве [Текст] : учеб.пособие для вузов / Т.Е. Тихомирова. — Москва : Академия, 2011. — 272с. — (Высшее профессиональное образование) . — Т.Е. Тихомирова. — ISBN 978-5-7695-7426-9.
7. Филимонов, Борис Петрович. Отделочные работы. Современные материалы и новые технологии [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Борис Петрович Филимонов. — Москва : АСВ, 2004. — 173 с. — ISBN 5-93093-286-7.
8. Симиненко, Л.А. Стены и перегородки: Отделка, дизайн и технология работ [Текст] / Л.А. Симиненко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. — 284с. — (Стройвариант) . — ISBN 5-222-06120-5.
9. Страшнов, В. Г. Загородное строительство. Самые современные строительные и отделочные материалы : учебное пособие для вузов / В. Г. Страшнов. — Москва : АСТ : Кладезь, 2015. — 128 с. : ил. — (Строитм быстро и с умом) . — О.В.Страшнова. — ISBN 978-5-17-089189-4.
10. Паркетные работы [Текст] / ; авт.-сост.А.А.Теличко. — Москва : РИПОЛ классик, 2003. — 140р. — (Домашние советы) . — ISBN 5-7905-1839-7.
11. Потолки из гипсокартона: устройство и дизайн [Текст] / ; авт.-сост.В.И.Руденко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. — 248с. — (Стройвариант) . — ISBN 978-5-222-12132-0.

12. Современные отделочные работы и материалы [Текст] : практический справочник / ; авт.-сост. В.С. Котельников. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 255с. — (Профессиональное мастерство) . — ISBN 978-5-222-22454-0.

## **6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **Образовательные ресурсы в сети интернет**

- [Министерство просвещения Российской Федерации](#) - официальный сайт
- [Министерство науки и высшего образования Российской Федерации](#) - официальный сайт
- [Федеральный портал «Российское образование»](#)
- [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Российский общеобразовательный портал](#)
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](#)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0,
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Adobe Photoshop
- Браузер Google Chrome

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1. Шкалы оценивания и критерии оценки**

#### **2.1 Критерии оценивания курсовой работы**

Задания по дисциплине исполняются студентом на лекционных занятиях, а также проходят в виде консультаций по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

***Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля***

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

критерии	оценка
----------	--------

	не зачтено	зачтено
<p>-виды и классификацию отделочных материалов;</p> <p>-основные свойства материалов, необходимые в профессиональной деятельности;</p> <p>-область применения тех или иных материалов, требования к применению материалов в специализированных объектах;</p> <p>-работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования;</p> <p>-составлять спецификации и карты отделочных материалов, учитывая их свойства, эксплуатационные характеристики и др. условия;</p> <p>-находить вариативные комбинации материалов, подбирать взаимозаменяемые материалы сходные по эксплуатационных характеристикам и художественно-эстетическим свойствам;</p> <p>-навыками выражения художественно-эстетических свойств с помощью использования в конкретном проекте комбинации отделочных материалов;</p> <p>-междисциплинарным инструментарием для решения комплекса конструктивных и утилитарных проектных задач;</p>	<p>Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.</p>	<p>Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p>

## 2. Типовые контрольные задания

### 3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания

### (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 3,4 семестров критерием оценки является зачет с оценкой.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	<b>3 семестр</b>	<b>100 (общее)</b>
1	Свойства и виды отделочных материалов	25
2	Классификация отделочных материалов	25
3	Классические и инновационные отделочные	25
4	Универсальные отделочные материалы	25
	<b>4 семестр</b>	<b>100 (общее)</b>
1	Настенные отделочные и конструкционные	25
2	Напольные отделочные и конструкционные	25
3	Потолочные отделочные и конструкционные	25
4	Современная архитектура и дизайн	25

### Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать вопросы для самоконтроля.

Обязательным условием допуска к зачету с оценкой является посещение обучающимся всех лекционных занятий.

#### 4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Отделочные материалы в дизайне» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе аудиторных занятий в форме лекции и выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель,

ведущий лекционные занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета с оценкой в конце 3,4 семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

### **4.3 Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает лекционные занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.