

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ
для обучающихся по программам направления подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН
профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Ахмин А.Ю.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по освоению дисциплины «Отделочные материалы в дизайне» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Отделочные материалы в дизайне», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

2. ХАРАКТЕР РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ («СЦЕНАРИЙ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

В приведенной таблице перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
<p>Свойства и виды отделочных материалов.</p>	<p>Темы:</p> <p>1.Свойства и качества материалов: Физические, химические, механические, технологические. художественно-эстетические свойства.</p> <p>2.Влияние свойств материалов на сферу применения. 3.Конструкционные, отделочные декоративные материалы. 4.Натуральные и искусственные материалы.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный), тестирование.</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Информационная лекция; Лекция- визуализация,</p>
<p>Классификация отделочных материалов.</p>	<p>Темы:</p> <p>1.Основные критерии. Классификация материалов по характеристике поверхности их применения.</p> <p>2.Настенные, напольные, потолочные покрытия.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный);</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Информационная лекция; Лекция "обратной связи"</p>
<p>Классические и инновационные отделочные материалы.</p>	<p>Темы:</p> <p>1.Обзор классических материалов: камень, дерево, стекло, бумага и др. исторический экскурс их применения.</p> <p>2. Высокие технологии в производстве современных отделочных материалов.</p> <p>3.Инновационные</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности; подготовка учебных материалов в специальных программных средах;</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Проблемная лекция; практическое занятие на основе кейс метода; Практическое занятие в форме презентации, подготовленными обучающимися.</p>

<p>Универсальные отделочные материалы</p>	<p>1. Керамические материалы 2. (Кориан, тефлон, кевлар и др.) Dupont 3. Акустические отделочные и конструкционные материалы. <i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов; презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности <i>Образовательные технологии:</i> Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, практическое занятие в форме презентации, подготовленными обучающимися.</p>
<p>Настенные отделочные и конструкционные материалы.</p>	<p>Темы: 1.Классификация, основные критерии. 2.Натуральные настенные отделочные материалы. Специфика и область применения. 3.Искусственные настенные отделочные материалы. Специфика и область применения. <i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный); <i>Образовательные технологии:</i> Лекция-визуализация; Лекция "обратной связи"</p>
<p>Напольные отделочные и конструкционные материалы.</p>	<p>Темы: 1.Классификация, основные критерии. 2.Натуральные напольные отделочные материалы. Специфика и область применения. 3.Искусственные напольные отделочные материалы. Специфика и область применения. <i>Форма отчетности по разделу:</i> контрольный опрос (устный или письменный); <i>Образовательные технологии:</i> Лекция-визуализация; Лекция "обратной связи"</p>
<p>Потолочные отделочные и конструкционные материалы.</p>	<p>Темы: 1.Натяжные потолочные конструкции. 2.Виды и возможности подвесных потолочных конструкций. <i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов;</p>

	<p>презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, практическое занятие в форме презентации, подготовленными обучающимися.</p>
<p>Современная архитектура и дизайн, сфера применения отделочных материалов их значение.</p>	<p>Темы:</p> <p>1. Анализ с точки зрения применения строительных и отделочных материалов в современной архитектуре и дизайне интерьера.</p> <p>2. Основные современные зарубежные архитекторы, их взгляд на применение материалов, "авторские материалы" характеризующие архитектора. Портрет архитектора.</p> <p>Форма отчетности по разделу: Выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий.</p> <p><i>Форма отчетности по разделу:</i> подготовка рефератов, подготовка графических материалов; презентация результатов исследовательской, творческой и проектной деятельности</p> <p><i>Образовательные технологии:</i> Проблемная лекция; Практическое занятие на основе кейс метода, практическое занятие в форме презентации, подготовленными обучающимися.</p>

3. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

При изучении курса «Отделочные материалы в дизайне» следует выполнять следующие виды самостоятельной работы:

- Реферативное исследование с видео презентацией
- Презентация на заданную тему

Самостоятельная работа студента включает в себя также:

- Развитие навыков, способствующих расширению кругозора и памяти.

- Просмотр иллюстративного материала являющегося непосредственной подготовкой к самостоятельной творческой деятельности.
- Знакомство с работами других авторов, для воспитания художественного вкуса.
- Применение полученных навыков в процессе обучения в целом, и в творческих работах.

Задачи курса выстраиваются таким образом, чтобы на уроках, помимо учебных задач, можно экспериментировать, находить решение сложных задач, использовать ресурсы все доступные ресурсы, увеличивая свой творческий потенциал. Благодаря этому у студентов формируется мировоззрение, расширяется кругозор, что в конечном итоге позволяет ему уверенно окончить учёбу и чувствовать себя состоявшимся профессионалом.

В задачи курса входят выполнение таких заданий как:

- Реферативное исследование с видео презентацией
- Презентация на заданную тему

Задача педагога – помочь студенту воспитать у студента аналитический подход к выполнению разного рода задач с использованием графических редакторов. А также тягу к самостоятельному изучению подобной информации и совершенствованию уже полученных знаний.

Задания, выполняемые в процессе изучения курса, помогают наглядно показать, как полученные знания могут пригодиться студенту в будущем.

Самостоятельная работа помогает студенту расширить свой кругозор и учит самостоятельно искать нестандартные решения, консультируясь с педагогом.

Учебный материал располагается в порядке постепенно возрастающей трудности и соответственного усложнения технических и исполнительских задач. Одной из главных учебных задач является закрепление раннее приобретенных навыков, их совершенствование и накопление новых.

Успеваемость студента и рост его профессионального мастерства, а также общее развитие выявляются во время проверки самостоятельной работы и на зачете.

4. СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ, ПРОМЕЖУТОЧНОМУ И ИТоговОМУ КОНТРОЛЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и экзамены.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть планомерно накопленный «багаж» исполнительского мастерства, данный по указанию преподавателя в течение семестра.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

– **итоговый контроль** проходит в виде зачета с оценкой в конце 3-го и 4го семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.