

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Ахмин А.Ю.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: -виды и классификацию отделочных материалов; -основные свойства материалов, необходимые в профессиональной деятельности; -область применения тех или иных материалов, требования к применению материалов в специализированных объектах;		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
	Уметь: -работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования; -составлять спецификации и карты отделочных материалов, учитывая их свойства, эксплуатационные характеристики и др. условия; -находить вариативные комбинации материалов, подбирать взаимозаменяемые материалы сходные по эксплуатационным характеристикам и художественно-эстетическим свойствам;		Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

	Владеть: -навыками выражения художественно-эстетических свойств с помощью использования в конкретном проекте комбинации отделочных материалов; -междисциплинарным инструментарием для решения комплекса конструктивных и утилитарных проектных задач;		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков
--	--	--	--------------------	----------------------------------	--	---

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на лекционных занятиях, а также проходят в виде консультаций по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-виды и классификацию отделочных материалов; -основные свойства материалов, необходимые в профессиональной деятельности; -область применения тех или иных материалов, требования к применению материалов в специализированных объектах; -работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования; -составлять спецификации и карты отделочных материалов, учитывая их свойства, эксплуатационные характеристики и др. условия; -находить вариативные комбинации материалов, подбирать взаимозаменяемые материалы сходные по эксплуатационных характеристи-	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

кам и художественно-эстетическим свойствам; -навыками выражения художественно-эстетических свойств с помощью использования в конкретном проекте комбинации отделочных материалов; -междисциплинарным инструментарием для решения комплекса конструктивных и утилитарных проектных задач;		
--	--	--

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 3,4 семестров критерием оценки является зачет с оценкой.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	3 семестр	100 (общее)
1	Свойства и виды отделочных материалов	25
2	Классификация отделочных материалов	25
3	Классические и инновационные отделочные мате-	25
4	Универсальные отделочные материалы	25
	4 семестр	100 (общее)
1	Настенные отделочные и конструкционные матери-	25
2	Напольные отделочные и конструкционные матери-	25
3	Потолочные отделочные и конструкционные мате-	25
4	Современная архитектура и дизайн	25

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать вопросы для самоконтроля.

Обязательным условием допуска к зачету с оценкой является посещение обучающимся всех лекционных занятий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Отделочные материалы в дизайне» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе аудиторных занятий в форме лекции и выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий лекционные занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета с оценкой в конце 3,4 семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает лекционные занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный

временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.