

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Профессор кафедры, кафедра «Дизайн» Истомина Н.А.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Знать: -основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры;	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит в виде экзамена в конце 4-8 семестров, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре
	Уметь: -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; -выполнением проекта в материале; -приемами анализа и синтеза в процессе проектирования; -профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры; 	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	
<p>ПК-4</p> <p>Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры; 		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	

	<p>Уметь: -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;</p>		Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение
	<p>Владеть: -приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; -выполнением проекта в материале; -приемами анализа и синтеза в процессе проектирования; -профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</p>		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры; -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта; -приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

<p>художественного замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; -выполнением проекта в материале; -приемами анализа и синтеза в процессе проектирования; -профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</p>		
<p>-основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры; -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта; -приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; -выполнением проекта в материале; -приемами анализа и синтеза в процессе проектирования; -профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</p>	<p>Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.</p>	<p>Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p>

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 4-8 семестров критерием оценки явля-

ется экзамен.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	4 семестр	100 (общее)
1	Офис	50
2	Магазин	50
	5 семестр	100 (общее)
1	Кафе	50
2	Гостиница	50
	6 семестр	100 (общее)
1	Павильон торгово-промышленной выставки	50
2	Музейная/выставочная экспозиция	50
	7 семестр	100 (общее)
1	Торгово/культурно-развлекательный центр	100
	8 семестр	100 (общее)
1	Система сложных многофункциональных пространств	100

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение студентом всех практических заданий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Проектирование» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уро-

вень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде экзамена в конце 4-8 семестров обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.