

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

ПРОПЕДЕВТИКА

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Доцент, кафедра «Дизайн» Лобанова М.В.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Принципы системного подхода в композиции	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит в виде экзамена в конце 1-3 семестров , на итоговом кафедральном и ректорском просмотре
	Уметь: Пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: Навыками самостоятельной работы	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

ПК-1 Способность владеть рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: Закономерности зрительного восприятия		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания
	Уметь: Правильно и выразительно компоновать изображения		Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение
	Владеть: Навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков
ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: Цвет и цветовую гармонию; особенности зрительного восприятия пространства;		Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания
	Уметь: Проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);		Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение

	Владеть: Выполнением проекта в материале		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков
--	--	--	--------------------	----------------------------------	--	---

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на **практических** занятиях, а также проходят в виде **консультаций** на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-знать принципы системного подхода в композиции – уметь пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества – владеть авыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.
- знать закономерности зрительного восприятия - уметь правильно и выразительно компоновать изображения -владеть навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

образов		
<p>- знать цвет и цветовую гармонию; особенности зрительного восприятия пространства</p> <p>- уметь проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства)</p> <p>- владеть выполнением проекта в материале</p>	<p>Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.</p>	<p>Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.</p>

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После **1, 2 и 3 семестров** критерием оценки является **экзамен**.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	1 семестр	100 (общее)
1	Витрина магазина/рекламная установка	50
2	Мебельное оборудование/стул	50
	2 семестр	100 (общее)
1	Автобусная остановка/туристическая стоянка	50
2	Детская площадка/торговый модуль	50
	3 семестр	100 (общее)
1	Интерьеры индивидуального жилого дома/квартиры	50
2	Малый сад/терраса	50

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать **практические задания**.

Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение студентом всех **практических заданий**.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Пропедевтика» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде экзамена в конце **1, 2, 3 семестров** обучения, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – **КП** - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный

временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.