

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН XIX-XX В.В.

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Профессор кафедры, кафедра «Дизайн» Истомин Н.А.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1 Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: - основные этапы развития дизайна и современной архитектуры; - стили и стилевые направления в дизайне и современной архитектуре	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – промежуточный контроль состоит из промежуточных кафедральных просмотров по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – итоговый контроль проходит в виде зачета с оценкой в конце семестра, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре
	Уметь: - связывать особенности становления дизайна и архитектуры с экономическими, философскими и другими аспектами развития общества; - видеть связи и взаимовлияние дизайна и архитектуры; -рассматривать историю дизайна с точки зрения научно-технической, визуальной и художественной культуры	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: - теоретическими знаниями в области развития дизайна, ориентироваться в разных сферах дизайна; - навыками практического использования основ художественного конструирования и основ	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

	архитектуры; - знаниями, формирующими мировоззренческие установки и профессиональную культуру будущего дизайнера-проектировщика						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1 Критерии оценивания курсовой работы

Задания по дисциплине исполняются студентом на лекционных занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель работы – формировать представления обучающихся о происхождении, свойствах и содержании современной общественной и индивидуальной среды, как одной из форм взаимодействия человека и пространства, и о необходимости объемно-пространственного мышления в проектном творчестве дизайнера среды.

Оценивание по системе зачтено/не зачтено складывается из предоставленных материалов по итогам текущего, промежуточного и итогового контроля

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
<ul style="list-style-type: none">- основные этапы развития дизайна и современной архитектуры;- стили и стилевые направления в дизайне и современной архитектуре- связывать особенности становления дизайна и архитектуры с экономическими, философскими и другими аспектами развития общества;- видеть связи и взаимовлияние дизайна и архитектуры;-рассматривать историю дизайна с точки зрения научно-технической, визуальной и художественной культуры- теоретическими знаниями в области развития дизайна, ориентироваться в разных сферах дизайна;- навыками практического использования основ художественного конструирования и основ архитектуры;	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

- знаниями, формирующими мировоззренческие установки и профессиональную культуру будущего дизайнера-проектировщика		
--	--	--

3. Типовые контрольные задания

3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как курсовой проект по результатам каждого семестра. После 6 семестра критерием оценки является зачет с оценкой.

Задания	Курсовая работа	Максимальное кол-во баллов
	6 семестр	100 (общее)
1	Истоки современной архитектуры	5
2	Рационализм в архитектуре Западной Европы	5
3	Стиль модерн в Западной и Восточной Европе	5
4	Модернизм в архитектуре и дизайне	5
5	Архитектура авангарда	5
6	Конструктивизм в Советской России	5
7	Промышленное искусство	10
8	Органическая архитектура	10
9	Интернациональный стиль	10
10	Направления в архитектуре Запада	10
11	Национальная и региональная архитектура	10
12	Постмодернизм в архитектуре и дизайне	10
13	Направления в архитектуре и дизайне	10

Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании курса производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. В качестве оценочных средств для промежуточной аттестации предлагается использовать практические задания.

Обязательным условием допуска студента к зачету является посещение всех лекционных занятий и выполнение студентом всех практических заданий.

4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Современная архитектура и дизайн XIX-XX в.в.» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Преподаватель, ведущий практические занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет определенное количество баллов. Сумма всех баллов, полученных студентом в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине;

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра в середине семестра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета). Результаты промежуточного контроля также суммируются с результатами текущего контроля при формировании позиции обучающегося в рейтинге по дисциплине;

– **итоговый контроль** – проходит в виде зачета с оценкой в конце 6 семестра обучения, в течение экзаменационно-зачетной недели, назначенной приказом ректора.

4.3 Процедура аттестации

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – КП - курсовой проект.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых заданий.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.