

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ
для обучающихся по программам направления подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра «Дизайн» Порчайкин А.И.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по освоению дисциплины «Цифровые технологии в проектировании» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

2. ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ («СЦЕНАРИЙ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ»)

Приступая к изучению дисциплины «Цифровые технологии в проектировании», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

В приведенных таблицах перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов:

3 семестр

.	Моделирование индивидуального жилого интерьера/экстерьера.
.	Чертежная документация к проекту «Индивидуальный жилой интерьер»/«Малый сад».

4 семестр

.	Моделирование и визуализация авторского эргономического объекта «Стойка ресепшн». Чертежная документация к проекту «Стойка ресепшн».
.	Моделирование и визуализация авторского торгового оборудования. Чертежная документация к проекту «Торговое оборудование».

5-й семестр

.	Моделирование и визуализация авторского оборудования для ресторана/гостиницы.
.	Чертежная документация к проекту «Оборудование для ресторана/гостиницы».

6-й семестр

.	Моделирование и визуализация рекламно – выставочного стенда. Чертежная документация к проекту «Рекламно-выставочный стенд».
.	Моделирование и визуализация мобильного жилого модуля. Чертежная документация к проекту «Мобильный жилой модуль».

7-й семестр

.	Моделирование и визуализация динамического объекта «Робот».
.	Чертежная документация к проекту «Робот».

8-й семестр

.	Чертежная документация к проекту «Сложнофункциональное общественное пространство».
---	--

3. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В таблице показана тематика самостоятельной работы по разделам:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
	Все разделы	<p>При изучении курса «Цифровые технологии в проектировании» следует выполнять следующие виды самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none">– Изучать интерфейс и общие положения программы, основы моделирования. <i>3D Studio Max</i> и <i>ArchiCAD</i>. <i>Adobe Illustrator</i>, <i>Adobe Photoshop</i> и <i>AutoCAD</i>.– Работать с 3D сценой с помощью основных геометрических примитивов (настройка камеры, текстурирование, освещение).– Моделировать эргономического объекта.– Осуществлять взаимодействие <i>3D Studio Max</i> и <i>ArchiCAD</i>.– Моделировать предметно - пространственную среду.– Управлять библиотеками 3D объектов.– Построение фрагмента предметно - пространственной среды на основе задания по проектированию, ОПМ или конструированию.– Разрабатывать все части чертежной документации дизайн - проекта на примере задания по проектированию.

4. СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ, ПРОМЕЖУТОЧНОМУ И ИТоговОМУ КОНТРОЛЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Посещение занятий, выполнение домашних заданий. Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме.

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

При подготовке к просмотру (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Цифровые технологии в проектировании» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается копирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Цифровые технологии в проектировании» является экзамен с 3 по 8 семестр обучения. Экзамен проводится в форме просмотра заданий (выполненных самостоятельно, в полном объеме и с соблюдением методической последовательности). Экзаменационная оценка выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течение семестра.