

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой Дизайн  
С.С. Ливак

« 18 » мая 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Уровень образовательной программы бакалавриат  
Направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль Дизайн среды  
Форма обучения очная  
Факультет Художественный  
Кафедра Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)								Форма контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8	
14	504	248	30	38	30	38	30	38	30	22	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры Протокол № 20 от 29.08.16г.

Разработчики: старший преподаватель кафедры «Дизайн»  А.И. Порчайкин

Зав. кафедрой  
«Дизайн»  С.С. Ливак доцент

---

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

**1.1 Целью** преподавания дисциплины является формирование компетенций, необходимых для понимания теоретических и практических основ проектирования зданий и помещений, а также востребованных при анализе существующего объекта и проектировании собственного, что влечет за собой подготовку дизайнера-проектировщика, способного на высоком профессиональном уровне решать комплекс проектных задач.

### 1.1 Задачи.

- Изучить теоретические основы конструирования;
- Изучить практические методы конструирования;
- Уметь использовать полученные знания, в решении задач проектирования, использовать современные технические средства на практике.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Конструирование» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 8 семестров в объеме 504 часа практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце каждого семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-5</b> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;	<b><u>Знать:</u></b> - понятие «конструирования» и область применения; - оформление и выполнение чертежей; - основные сведения о деревянных постройках. Виды сооружения и предъявляемые к ним требования;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивные особенности индивидуального жилого дома (из различных материалов);</li> <li>- влияние конструкции на образное решение и наоборот;</li> <li>- основные базовые эргономические показатели для проектирования пространства;</li> <li>- конструкции в корпусной мебели;</li> <li>- расстановка оборудования в пространстве; функциональная схема пространства;</li> <li>- свет в пространстве, расстановка и подключение светильников;</li> <li>- виды внутриквартирных лестниц;</li> <li>- типы выставочного оборудования;</li> <li>- мобильное жилье; применение, схемы зонирования пространства.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять грамотную подачу заданного формата листа;</li> <li>- использовать знания эргономики для построения объекта;</li> <li>- создавать чертежную документацию;</li> <li>- свободно ориентироваться при чтении чертежной документации;</li> <li>- принимать оригинальные и инновационные решения.</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией в сфере конструирования;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе проектирования;</li> <li>- принципами художественно-образного изображения;</li> <li>- навыками чтения чертежной документации.</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры								Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	38	30	38	30	38	30	22	256

практических	30	38	30	38	30	38	30	22	256
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	6	34	6	34	6	34	78	50	248
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет								
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	72	36	72	36	72	108	72	504
ЗЕ	1	2	1	2	1	2	3	2	14

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

*1-й семестр*

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1.	Шрифт.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие чертежа в конструировании;</li> <li>2. Виды, характеристики, отличительные свойства чертежа;</li> <li>3. Форматы чертежного листа;</li> <li>4. Шрифты и их принцип нанесения на чертеж;</li> <li>5. Оформление чертежей: виды линий, шрифт, надписи на чертежах, размеры.</li> <li>6. На основе выбранного текста обучающийся должен грамотно разместить текстовую информацию в заданный формат. Соблюдать все нормы построения шрифта.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	ПК-5;
2.	Эргономический	Темы:	ПК-5;

	<p>объект (стул).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие чертежа в конструировании;</li> <li>2. Виды, характеристики, отличительные свойства чертежа;</li> <li>3. Форматы чертежного листа;</li> <li>4. Шрифты и их принцип нанесения на чертеж;</li> <li>5. Геометрические построения: проведение и деление прямых линий, построение и деление углов, окружности, сопряжение линий, построение циркульных и лекальных кривых.</li> </ol> <p>Оформление чертежей: виды линий, шрифт, надписи на чертежах, размеры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. На основе выбранного объекта (стула) обучающийся переводит объект из объема в виды, план. Начальной точкой отсчета служит стандартный размер высоты посадочного места, 450 мм.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
3.	<p>Альбом узлов деревянных конструкций.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о деревянных узлах;</li> <li>2. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы;</li> <li>3. Функциональные особенности деревянных узлов и принцип их действия.</li> <li>4. Изучить материал, необходимый для понимания свойств дерева. Создать альбом как итог реализации сбора информации, который в будущем обучающийся может использовать как шпаргалку и который поможет предмету Конструирование в качестве дополнительной информации для разработки проектов.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	ПК-5;
4.	<p>Деревянная беседка со встроенным оборудованием.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды деревянных сооружений и предъявляемые к ним требования;</li> <li>2. Влияние конструкции на образное решение;</li> <li>3. Формирование деревянной беседки: форма, детали;</li> <li>4. Конструктивные особенности фундамента</li> </ol>	ПК-5;

		<p>деревянной беседки;</p> <p>5. Конструктивные особенности деревянной крыши;</p> <p>6. Состав чертежной документации объекта (беседки): планы, виды, разрезы, сечения</p> <p>7. Построение аксонометрических моделей.</p> <p>8. Изучить материал, необходимый для понимания свойств дерева. Создать альбом как итог реализации сбора информации, который в будущем обучающийся может использовать как шпаргалку и который поможет предмету Конструирование в качестве дополнительной информации для разработки проектов.</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
--	--	---	--

*2-й семестр*

1.	Малый сад.	<p>Темы:</p> <p>1. Основные принципы ландшафтного проектирования;</p> <p>2. Основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</p> <p>3. Типология малых садов;</p> <p>4. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы;</p> <p>5. Особенности композиций малого сада;</p> <p>6. Мебельное оборудование малого сада;</p> <p>7. Естественное и искусственное освещение малого сада;</p> <p>8. Состав чертежной документации малого сада: генеральный план благоустройства и озеленения, разбивочный чертеж, дендрологический план, схема садового освещения.</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	ПК-5;
2.	Загородный жилой дом.	<p>Темы:</p> <p>1. Типы жилых пространств;</p> <p>2. Функциональные зоны в жилом пространстве;</p>	ПК-5;

		<p>3. Правила при проектировании жилых пространств;</p> <p>4. Эргономика. Проектирование оборудования и мебели для жилых пространств;</p> <p>5. Форма и назначения мебели;</p> <p>6. Взаимодействие человека с предметной средой;</p> <p>7. Состав чертежной документации загородного жилого дома: фасады загородного жилого дома (не меньше 2-х), план первого этажа, план второго этажа, разрез загородного жилого дома, план фундамента загородного жилого дома, план раскладки панелей перекрытия, план кровли, план стропил, развертки;</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
--	--	--	--

*3-й семестр*

1.	Альбом узловых соединений внутриквартирных лестниц.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о лестничных узлах;</li> <li>2. Условные обозначения на чертежах: покрытия, материалы.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ПК-5;
2.	Внутриквартирная лестница в загородном жилом пространстве.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды лестниц;</li> <li>2. Взаимодействие лестницы с жилым пространством;</li> <li>3. Компоненты лестницы;</li> <li>4. Расчет размеров и проектирование лестниц.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Изобразительные приемы: упрощение и членение формы, наложение и совмещение контуров, ограниченная палитра.</p> <p><u>Подача:</u> формат 50x70см.</p> <p><u>Материал:</u> темпера, гуашь, бумага.</p>	ПК-5;
3.	Камин.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды каминов;</li> </ol>	ПК-5;

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Конструктивная структура камина;</li> <li>3. Роль камина в формировании пространства;</li> <li>4. Взаимодействие камина с жилым пространством;</li> <li>5. Компоненты камина;</li> <li>6. Расчет размеров и проектирование каминов;</li> <li>7. Арматура и оборудование.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
--	--	---	--

*4-й семестр*

1.	Торговое оборудование.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Торговое пространство (торговый зал);</li> <li>2. Торговое, выставочное оборудование;</li> <li>3. Типы торговых помещений;</li> <li>4. Классификация торгового оборудования;</li> <li>5. Типы торгового оборудования (витрины, стеллажи, прилавки, манекены, административные стойки, холодильники);</li> <li>6. Стандартные габариты торгового оборудования;</li> <li>7. Размеры тела взрослых, детей и пожилых (статические и динамические, в соответствующей одежде и/или со средствами индивидуальной защиты);</li> <li>8. Взаимодействие человека с предметной средой;</li> <li>9. Система для изготовления торгового оборудования;</li> <li>10. Расчет размеров и проектирование торгового оборудования.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	ПК-5;
2.	Многофункциональная стойка в общественном	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные сведения о стойках ресепшн;</li> <li>2. Типы стоек ресепшн (стойки угловые и п-образные, стойки фигурные, стойки с перфорацией и металлопластиком, стойки со стеклом, стойки</li> </ol>	ПК-5;

	интерьере.	<p>эсклюзивные стойки классические);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Элементы многофункциональной стойки;</li> <li>4. Взаимодействие стойки с общественным пространством;</li> <li>5. Расчеты размеров стойки ресепшн;</li> <li>6. Размеры тела взрослых, детей и пожилых (статические и динамические, в соответствующей одежде и/или со средствами индивидуальной защиты).</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3.</p>	
--	------------	--	--

*5-й семестр*

1.	Проект купе класса люкс для поезда дальнего следования .	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семикупейный вагон-люкс;</li> <li>2. Вместимость вагона-люкса;</li> <li>3. Система элементов вагона-люкс;</li> <li>4. Трансформация элементов;</li> <li>5. Компоненты вагона-люкса;</li> <li>6. Моделирование формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</li> <li>7. Динамические узлы;</li> <li>8. Механические соединения.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3, Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	ПК-5;
2.	Мобильная мини-гостиница.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды мобильных мини-гостиниц;</li> <li>2. Основные требования в проектировании пространства в мини-гостиницах;</li> </ol>	ПК-5;

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Компоненты мобильной гостиницы;</li> <li>4. Система трансформации;</li> <li>5. Моделирование формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</li> <li>6. Систематизация форм оборудования и предметного наполнения по критерию «стабильность-подвижность»;</li> <li>7. Динамические узлы;</li> <li>8. Механические соединения.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3, Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	
--	--	--	--

*6-й семестр*

1.	Альбом узловых соединений выставочного оборудования, экспозиционного модуля.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация элементов выставочного оборудования;</li> <li>2. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>3. Механические соединения для проектирования выставочного оборудования.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ПК-5;
2.	Экспозиционно-выставочный модуль (оборудование).	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация, трансформирующиеся перегородки, трансформирующийся модуль;</li> <li>2. Встроенное оборудование;</li> <li>3. Моделирования формы и структуры пространства на основе исследования законов передвижения, скопления и других действий функционирующих в нем людей;</li> <li>4. Систематизация форм оборудования и предметного</li> </ol>	ПК-5;

		<p>наполнения по критерию «стабильность-подвижность»;</p> <p>5. Динамические узлы;</p> <p>6. Механические соединения.</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3, Цветографическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 50X70см (1шт.)</p>	
--	--	---	--

*7-й семестр*

1.	Альбом узловых соединений механических модулей.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация элементов механических модулей;</li> <li>2. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>3. Механические соединения для проектирования робота.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ПК-5;
2.	Механический робот.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «робот»;</li> <li>2. Функциональные особенности роботов;</li> <li>3. Особенности механизма роботов;</li> <li>4. Основные сведения о динамичных узлах;</li> <li>5. Механические соединения для проектирования.</li> </ol> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3, Цветографическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	ПК-5;

*8-й семестр*

1.	Выпускная квалификационная чертежная документация на заданную тему.	Темы: 1. Тематика выпускных квалификационных работ определяется индивидуально в соответствии с требованием проектного решения и способностями обучающихся.  Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.	ПК-5;
----	---	--	-------

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

*1-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Шрифт.	7	1	9
2.	Эргономический объект (стул).	8	2	9
3.	Альбом узлов деревянных конструкций.	7	1	9
4.	Деревянная беседка со встроенным оборудованием.	8	2	9
	Итого за семестр	30	6	36

*2-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Малый сад.	18	17	36
2.	Загородный жилой дом.	20	17	36
	Итого за семестр	38	34	72

*3-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Альбом узловых соединений внутриквартирных лестниц.	10	2	12
2.	Внутриквартирная лестница в загородном жилом пространстве.	10	2	12
3.	Камин.	10	2	12
	Итого за семестр	30	6	36

*4-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Торговое оборудование.	18	17	36
2.	Многофункциональная стойка в общественном интерьере.	20	17	36
	Итого за семестр	38	34	72

*5-й семестр*

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего час.</b>
1.	Проект купе класса люкс для поезда дальнего следования.	15	3	18
2.	Мобильная мини-гостиница.	15	3	18
	Итого за семестр	30	6	36

*6-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Альбом узловых соединений выставочного оборудования, экспозиционного модуля.	19	17	36
2.	Экспозиционно-выставочный модуль (оборудование).	19	17	36
	Итого за семестр	38	34	72

*7-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Альбом узловых соединений механических модулей.	15	30	45
2.	Механический робот.	15	48	63
	Итого за семестр	30	78	108

*8-й семестр*

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Выпускная квалификационная чертежная документация на заданную тему.	22	50	72
	Итого за семестр	22	50	72

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Покатаев В. П. Конструирование оборудования интерьера : учебное пособие / В. П. Покатаев. — 2-е изд., перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — ISBN 5-222-03482-8

2. Маклакова Т. Г. Конструкции гражданских зданий : учебник для вузов / Т. Г. Маклакова. — 2-е изд. доп. и перераб. — М. : АСВ, 2004.
3. Нанасова С. М. Конструкции малоэтажных жилых домов : учебное пособие / С. М. Нанасова. — М. : АСВ, 2004. — ISBN 5-93093-168-2.
4. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2005. — ISBN 5-9647-0026-8.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Ананьин М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — М. : Юрайт ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. — (Университеты России) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-proizvodstvennogo-zdaniya-441380#page/1>
2. Кривошапко С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям и специальностям / С. Н. Кривошапко. — М. : Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitekturno-stroitelnye-konstrukcii-432798#page/1>
3. Лоренц Я. Дизайн выставок : Практическое руководство / Я. Лоренц. — М. : АСТ : Астрель, 2008. — ISBN 978-5-17-051501.
4. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие / В. П. Покатаев. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — (Строительство).
5. Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор : Конструирование оборудования интерьера : учебное пособие / В. П. Покатаев. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — (Строительство)
6. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учебное пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарева. — Ростов-н/Д : Феникс, 2006. — (Высшее образование)
7. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб.для вузов / А. А. Барташевич ; А.А.Барташевич, С.П.Трофимов. — Минск : Современная школа, 2006.
8. Конструкции из дерева и пластмасс : учебник для студ.вузов / ; Д.К. Арленинов [и др.]; под общ.ред.Д.К.Арленинова. — М. : АСВ, 2002.
9. Зингер Б. И. Лестница вашего дома : справ.пособие / Б. И. Зингер. — М. : Стройиздат, 2003.
10. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / А. К. Соловьев. — М. : Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-arhitektury-i-stroitelnyh-konstrukciy-431834#page/1>
11. Ананьин М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам

бакалавриата, магистратуры и аспирантуры по направлениям подготовки "Строительство", "Техника и технологии строительства", "Архитектура", по программе специалитета по направлению подготовки "Строительство уникальных зданий и сооружений" / М. Ю. Ананьин. — М. : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2019. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-arhitektury-i-stroitelnyh-konstrukciy-terminy-i-opredeleniya-442042#page/1>

12. Основы композиции и дизайна мебели : учебное пособие для вузов подготовлено в соответствии с Гос. образоват. стандартом высшего образования РФ. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — (Высшее образование)
13. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : учебное пособие для вузов / Г. Б. Минервин. — М. : Архитектура-С, 2004.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

**Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и

оборудованием:

**Для аудиторных занятий:**

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

**Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе

есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

## Лист обновлений

**29.08.16г.** рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 20**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

**19.09.2017 г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 12**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

**21.09.2018г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 2**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

**30.05.19г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

**18.05.2020г.** на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).