

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
Ливак С.С.


« 18 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОПЕДЕВТИКА

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Форма обучения: очная

Факультет: Художественный


Кафедра: Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			1	2	3	
8	288	226	62	60	76	90	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: доцент кафедры «Дизайн »  Карпова М.В.

Зав. кафедрой «Дизайн »  Ливак С.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины:

Дисциплина «Пропедевтика» направлена на обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственной среды и организующих ее элементов.

1.2 Задачи:

- Изучить теоретические основы средового проектирования;
- Изучить практические методы средового проектирования;
- Использовать знания, умения и навыки профессионального владения художественными материалами, приемами и компьютерными технологиями для дальнейшей самостоятельной творческой работы.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Пропедевтика» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение I, II и III семестров в объеме 288 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце I, II и III семестров обучения.

Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>Знать:</u> – закономерности зрительного восприятия;
	<u>Уметь:</u> – пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества;
	<u>Владеть:</u> – навыками самостоятельной работы;
ПК-1 способностью владеть рисунком и	<u>Знать:</u>

приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	– закономерности зрительного восприятия;
	<u>Уметь:</u> – правильно и выразительно компоновать изображения;
	<u>Владеть:</u> – навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов;
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<u>Знать:</u> – цвет и цветовую гармонию; – особенности зрительного восприятия пространства;
	<u>Уметь:</u> – проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);
	<u>Владеть:</u> – выполнением проекта в материале;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	1	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	60	76	90	226
практических	60	76	90	226
Самостоятельная работа (всего)	12	32	18	62
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	
Общая трудоёмкость, час	72	108	108	288
ЗЕ	2	3	3	8

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

1-й семестр

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1	Витрина магазина/рекламная установка	<p><u>Цели:</u> Изучить теоретические основы организации неглубокого пространства; Принципы композиции в проектировании пространства. Объект проектирования. Проектная графика. Культура проектной подачи.</p> <p><u>Методические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение витрины. • Классификация витрин (конструкция, характер, товарный признак). • Функциональные особенности витрин. • Эргономика в проектировании витрин. • Технические и технологические особенности оформления витрины (освещение, материалы и т.д.). • Концептуальное решение витрины. • Композиционные особенности в проектировании витрин. Конструктивно-пластическое моделирование. • Ортогональные и аксонометрические проекции витрины. • Колористическое решение витрины. • Проектная подача и ее состав. • Графика проектной подачи. • Презентация проектной подачи. <p><u>Форма отчета:</u> Графическая подача проекта, ручная графика. Модуль 50X70см (2шт.)</p>	ОК-10; ПК-1; ПК-5;
2	Мебельное оборудование/стул	<p><u>Цели:</u> Изучить практические методы средового проектирования; Антропометрия и эргономика пространства. Масштаб в проектировании, проектной графике, макетировании и материале.</p> <p><u>Методические задачи:</u></p>	ОК-10; ПК-1; ПК-5;

		<ul style="list-style-type: none"> • Типы мебели для интерьера и экстерьера. • Функции мебели и оборудования. • Эргономика в проектировании мебели и оборудования. • Основные технологии производства мебели. • Материалы в производстве мебели. • Узлы и детали мебельного оборудования. • Композиционные особенности в проектировании мебели. • Принципы пластического конструирования объемно-пространственного эргономического объекта. • Ортогональные, аксонометрические проекции мебельного оборудования. • Спецификация мебельного оборудования. <p><u>Форма отчета:</u> Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика. Модуль 100X70см (1шт.) Макет.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2-й семестр

1	Автобусная остановка/ туристическая стоянка	<p><u>Цели:</u> Использовать знания, умения и навыки профессионального владения художественными материалами, приемами и компьютерными технологиями объемно пространственной композиции для создания объемно-пространственного функционального объекта. Исходные данные для проектирования; Техническое задание на проектирование; Предпроектный анализ. Световая архитектура пространства. Эскиз подачи проекта. <u>Методические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Типы остановок общественного транспорта. • Составные части автобусных остановок. • Нормы и правила проектирования автобусных остановок в контексте городской среды. • Ситуационный план. • Эргономичное планирование автобусной остановки. • Материалы конструкций и отделочные материалы. • Освещение. • Концептуальное решение автобусной остановки в контексте городской среды. • Автобусная остановка и визуальные коммуникации в контексте городской среды. • Конструктивно-пластическое моделирование малой архитектурной формы. • Цвето-графические решения малого архитектурного объекта в городской среде. <p><u>Форма отчета:</u> Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика. Модуль 100X70см (1шт.)</p>	ОК-10; ПК-1; ПК-5;
---	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

2	Детская площадка/торговый модуль.	<p><u>Цели:</u> Использовать знания, умения и навыки профессионального владения художественными материалами, приемами и компьютерными технологиями для формирования и организации ландшафтной ситуации с заданной функцией. Художественный образ интерьера и экстерьера; Эмоциональная выразительность пространства. Характеристики жилого интерьера. Состав проектной подачи.</p> <p><u>Методические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Типология детских площадок. • Правила установки детских площадок. Строительные нормы и правила. • Функциональное зонирование детской площадки. • Типы игрового оборудования. • Эргономические требования к размещению игрового оборудования. • Материалы игрового оборудования • Материалы покрытия и мощения площадок. • Освещение детской площадки. • Озеленение детской площадки. • Концептуальное решение детской площадки и игрового оборудования. Особенности композиционного моделирования. • Колористическое решение детских игровых площадок. <p><u>Форма отчета:</u> Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика. Модуль 100X70см (1шт.)</p>	ОК-10; ПК-1; ПК-5;
---	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

3-й семестр

1	Интерьеры индивидуального жилого дома/квартиры.	<p><u>Цели:</u> Спроектировать индивидуальное жилое пространство учитывая особенности проектирования интерьера, как отражение личности. Функциональные характеристики пространства. Колористические характеристики пространства.</p> <p><u>Методические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Жилые и общественные помещения. • Типы жилых помещений. • Строительные нормы и правила при проектировании жилых помещений. • Эргономика в проектировании оборудования и мебели для жилых помещений. • Нормы естественного и искусственного освещения для различных типов жилых помещений. • Планы, разрезы и развертки помещения. • Перепланировка. Переустройство. Реконструкция. • Колористические сценарии в решении индивидуального жилого интерьера. 	ОК-10; ПК-1; ПК-5;
---	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> Световая архитектура пространства. Роль отделочных материалов в индивидуальных интерьерах. <p><u>Форма отчета:</u> Цвето-графическая подача проекта. Модуль 100X70см (1шт.) Компьютерная графика.</p>	
2	Малый сад/терраса.	<p><u>Цели:</u> Организовать структурно-пластическое моделирование малого сада и его объектов в контексте существующей архитектурно-ландшафтной среды. Отделочные материалы в интерьере. Техника ведения проектной документации. Презентация проекта.</p> <p><u>Методические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Основные принципы ландшафтного проектирования. Типология малых садов. Особенности композиций малого сада. Основные архитектурно-ландшафтные элементы малого сада. Мебельное оборудование малого сада. Технологическое оборудование в ландшафтном проектировании. Строительные и отделочные материалы в ландшафтном проектировании. Естественное и искусственное освещение малого сада. Ситуационный план. Разбивочный чертеж. Дендрологический план. Колористическое решение малого сада. <p><u>Форма отчета:</u> Цвето-графическая подача проекта. Модуль 100X70см (1шт.) Компьютерная графика.</p>	ОК-10; ПК-1; ПК-5; ;

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Витрина магазина/рекламная установка	30	6	36
Мебельное оборудование/стул.	30	6	36

2-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Автобусная остановка/туристическая стоянка.	38	16	54
Детская площадка/торговый модуль.	38	16	54

3-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Интерьеры индивидуального жилого дома/квартиры.	45	9	54
Малый сад/терраса.	45	9	54

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Ткачев, Валентин Никитович. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учебное пособие: допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / Валентин Никитович Ткачев. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 350 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4364. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0097-7.
Ткачев, Валентин Никитович. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] : учебное пособие / Валентин Никитович Ткачев. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 350 с. : ил.: тв. — ISBN 5-9647-0097-7.
2. Устин, Виталий Борисович. Композиция в дизайне: Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учебное пособие / Виталий Борисович Устин. — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 239 с. : ил.: тв. — ISBN 5-17-035856-3.
3. Покатаев, Валерий Петрович. Конструирование оборудования интерьера [Текст] : учебное пособие / Валерий Петрович Покатаев. — 2-е изд., перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. — 352 с. : ил.: тв. — ISBN 5-222-03482-8.
4. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика и оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие / Владимир Федорович Рунге. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 160с. — ISBN 5-9647-0011-X.

6.2 Дополнительная литература

1. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Светозар Павлович Заварихин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitektura-kompoziciya-i-forma-438229#page/1>. — ISBN 978-5-534-02924-6.
2. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайнер-конструктор : Конструирование оборудования интерьера [Текст] : учебное пособие / Валерий Петрович Покатаев. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — 379 с. : ил. — (Строительство) . — ISBN 5-222-09510-X.
3. Агранович-Пономарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учебное пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — 348 с. : ил. — (Высшее образование) . — ISBN 5-222-09316-6.
4. Иттен, И. Искусство формы : Мой форкурс в Баухаузе и других школах / И. Иттен. — Москва : Издатель Д. Аронов, 2008. — 135 с. : ил. — ISBN 978-5-94056-017-3.
5. Барташевич, Александр Александрович. Конструирование мебели [Текст] : учеб.для вузов / Александр Александрович Барташевич ; А.А.Барташевич, С.П.Трофимов. — Минск : Современная школа, 2006. — 336с.+ вкл.8 л.цв.ил. — ISBN 985-6751-31-4.
6. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебное пособие / Александр Владимирович Степанов. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 255 с. : ил.: тв. — (Специальность"Архитектура") . — ISBN 5-9647-0003-9.
7. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции : учебное пособие / Наталия Георгиевна Стасюк. — 2-е изд. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 96 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4358. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0006-3.
8. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции [Текст] : учебное пособие / Наталия Георгиевна Стасюк. — Москва : Архитектура-С, 2003. — 95 с. : ил.
9. Рузова, Е.И. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е.И. Рузова. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2010. — 218с. — Е.И. Рузова, С.В.Курасов.
10. Осадчук, Максим Анатольевич. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям «Дизайн» / Максим Анатольевич Осадчук. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 156 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3706. — ISBN 978-5-7638-3357-7.

11. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров : учебное пособие для вузов / Виталий Борисович Устин. — Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. — 288 с. : ил.: тв. — ISBN 978-5-17-066075-9.
12. Мелодинский, Дмитрий Львович. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования [Текст] : учебное пособие / Дмитрий Львович Мелодинский. — Москва : Архитектура, 2004. — 312с. — ISBN 5-9647-0025-X.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.
Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает

более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), Adobe Photoshop, Autodesk 3ds Max, AutoCAD, программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн » (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн » (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части: календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата; рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн » (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн » (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (протокол № 18) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

