


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
«Дизайн»  
Ливак С.С.

  
(подпись)  
« 18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль Дизайн среды  
Форма обучения очная  
Факультет художественный  
Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоёмкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			4	5	6	7	8	
20	720	488	232	76	90	114	120	88	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7.

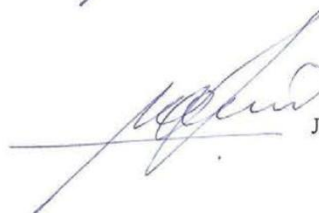
Разработчик  
Профессор



Н.А.Истомин

Заведующий кафедрой  
Профессор

«Дизайн»:



Ливак С.С

## 1. Цели и задачи дисциплины

**1.1. Цель.** Формирование компетенций, необходимых для понимания конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера-проектировщика, способного на высоком профессиональном уровне решать комплекс проектных задач.

**1.2. Задачи.** 1. Изучить теоретические основы средового проектирования;

2. Изучить практические методы средового проектирования;

3. Использовать знания, умения и навыки профессионального владения средствами художественного проектирования, и средствами компьютерных технологий для дальнейшей самостоятельной творческой работы.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Проектирование» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 4,5,6,7,8 семестров в объеме **488** часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце 8 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ( <b>ПК-2</b> );	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Знать:</b> -основы композиции в дизайне среды;</li><li>• -типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li><li>• -цвет и цветовую гармонию;</li><li>• -основы проектной графики;</li><li>• -основы теории и методологии проектирования среды;</li><li>• -конструирование;</li><li>• -основы эргономики;</li><li>• -основы инженерного обеспечения дизайна;</li><li>• -особенности зрительного восприятия пространства;</li><li>• -историю развития современного дизайна и</li></ul>

	<p>архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уметь:</b> -решать основные типы проектных задач;</li> <li>• -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, -производственной и общественной среды, городские пространства);</li> <li>• -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>• компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>• выполнением проекта в материале;</li> <li>• приемами анализа и синтеза в процессе проектирования;</li> <li>• профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</li> </ul>
<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать:</b> -основы композиции в дизайне среды;</li> <li>• -типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>• -цвет и цветовую гармонию;</li> <li>• -основы проектной графики;</li> <li>• -основы теории и методологии проектирования среды;</li> <li>• -конструирование;</li> <li>• -основы эргономики;</li> <li>• -основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>• -особенности зрительного восприятия пространства;</li> <li>• -историю развития современного дизайна и архитектуры;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уметь:</b> -решать основные типы проектных задач;</li> <li>• -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, -производственной и общественной среды, городские пространства);</li> <li>• -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>• компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>• выполнением проекта в материале;</li> <li>• приемами анализа и синтеза в процессе проектирования;</li> <li>• профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	4	5	6	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	76	90	114	120	88	488
практических	76	90	114	120	88	488
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	32	54	66	24	56	232
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	экзаменационный просмотр	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	108	144	180	144	144	720
ЗЕ	3	4	5	4	4	20

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

4-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)  описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
1.	Офис.	Темы:  1) Типология офисных пространств. 2) Функциональные зоны офиса. 3) Технические требования к рабочим площадям. 4) Типы офисного оборудования. 5) Эргономические нормы расстановки мебели и оборудования в пространстве офиса. 6) Планировка офиса и нормы пожарной безопасности. 7) Нормы освещения в офисе. 8) Отделочные материалы. 9) Образно-эмоциональное решение интерьеров офиса.  Форма отчета:  Цветовая-графическая подача проекта, компьютерная графика.  Модуль 100X140см (2шт.)
2.	Магазин.	Темы:  1) Типы предприятий розничной торговли. 2) Основные функциональные зоны магазина. 3) Технические требования к площадям предприятий розничной торговли различной направленности. 4) Основные презентационные зоны магазина (вход и витрина). 5) Типы витрин и прилавков. 6) Типы касс. 7) Расстановка оборудования магазина и конструктивная модульная сетка.

		<p>8) Эргономические и противопожарные требования к путям передвижения.</p> <p>9) Освещение магазина.</p> <p>10) Отделочные материалы.</p> <p>11) Образно-эмоциональное решение интерьеров магазина.</p> <p>Форма отчета:</p> <p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p>
--	--	---

*5-й семестр*

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)  описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
1.	Кафе.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Типы предприятий общественного питания.</li> <li>2) Функциональное зонирование различных типов предприятий общественного питания.</li> <li>3) Технические требования к рабочим площадям.</li> <li>4) Планировка кафе и конструктивная модульная сетка.</li> <li>5) Эргономические нормы расстановки мебели и оборудования кафе.</li> <li>6) Санитарно-технические требования.</li> <li>7) Особенности освещения кафе.</li> <li>8) Отделочные материалы.</li> <li>9) Образно-эмоциональное решение интерьеров кафе.</li> </ol> <p>Форма отчета:</p> <p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p>

2.	Гостиница.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Типы гостиниц и их классификация.</li> <li>2) Главные функциональные зоны.</li> <li>3) Технические характеристики основных пространств гостиницы.</li> <li>4) Схема взаимосвязи помещений в гостинице.</li> <li>5) Презентационная зона, ее роль и назначение.</li> <li>6) Требования к проектированию жилых номеров различных классов.</li> <li>7) Нормы противопожарного проектирования гостиниц.</li> <li>8) Освещение и отделочные материалы, как образно-эмоциональные составляющие пространства гостиницы.</li> </ol> <p>Форма отчета:</p> <p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p>
----	------------	---

*6-й семестр*

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)  описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
1.	Павильон торгово-промышленной выставки.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Типы выставочных павильонов.</li> <li>2) Комплексное формирование объекта. Композиционная основа проектного решения павильона.</li> <li>3) Композиционные принципы организации участка для выставочного павильона. Влияние среды на объем.</li> <li>4) Общая пространственная структура павильона. Конструктивная схема. Варианты трансформации.</li> <li>5) Объемно-планировочное решение павильона. Функциональное зонирование.</li> <li>6) Оборудование и предметное наполнение.</li> <li>7) Материалы и освещение.</li> </ol> <p>Форма отчета:</p>



		<p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p>
2.	Музейная/выставочная экспозиция.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Классификация музейных и выставочных экспозиций.</li> <li>2) Пространство. Экспонат. Тематико-экспозиционный план.</li> <li>3) Этапы разработки музейно-выставочной экспозиции.</li> <li>4) Концептуальное решение экспозиции.</li> <li>5) Методы построения экспозиции.</li> <li>6) Научное проектирование экспозиции.</li> <li>7) Художественное проектирование экспозиции.</li> <li>8) Техническое и рабочее проектирование музейно-выставочной экспозиции.</li> </ol> <p>Форма отчета:</p> <p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p>

7-й, 8й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
------	---------------------------------	--

1.	Торгово/культурно-развлекательный центр.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сложно-функциональные общественные пространства. Типы. Функциональные особенности.</li> <li>2) Типы общественных центров.</li> <li>3) Принципы и приемы в планировке и зонировании общественных центров различного назначения.</li> <li>4) Основные планировочные элементы общественного центра. Входная группа. Основные помещения. Вспомогательные помещения.</li> <li>5) Схемы движения покупателей/посетителей.</li> <li>6) Нормы пожарной безопасности.</li> <li>7) Световые и колористические сценарии для сложных многофункциональных пространств различного назначения.</li> <li>8) Строительные и отделочные материалы и технологии в проектировании общественных центров.</li> <li>9) Концептуальное решение сложных многофункциональных пространств.</li> </ol> <p>Форма отчета:</p> <p>Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X140см (2шт.)</p> <p>Выпускная квалификационная работа.</p> <p>Форма отчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Цвето-графическая подача проекта, компьютерная графика. Модуль 100X140см (3-4шт.)</li> <li>2) Пояснительная записка (теоретический диплом).</li> <li>3) См. также дисциплину «Конструирование» (8семестр).</li> </ol>
----	--	---

1.	Система сложных многофункциональных пространств (клуб, общественный центр).	

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий<sup>1</sup>

4-й семестр

№	Наименование раздела	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			Лекции	ПЗ	СЗ	
1	Офис.	54		38		16
2	Магазин.	54		38		16
<i>Итого за четвертый семестр</i>		108		76		32
<i>Отчётность</i>		экзаменационный просмотр				

5-й семестр

№	Наименование раздела	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			Лекции	ПЗ	СЗ	
1	Кафе.	72		45		27
2	Гостиница.	72		45		27
<i>Итого за пятый семестр</i>		144		90		54
<i>Отчётность</i>		экзаменационный просмотр				

6-й семестр

№	Наименование раздела	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			Лекции	ПЗ	СЗ	
1	Павильон торгово-промышленной выставки.	90		57		33
2	Музейная/выставочная экспозиция.	90		57		33
<i>Итого за шестой семестр</i>		180		114		66
<i>Отчётность</i>		экзаменационный				

	просмотр				
--	----------	--	--	--	--

7-й семестр

№	Наименование раздела	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			Лекции	ПЗ	СЗ	
1	Торгово/культурно-развлекательный центр.	144		120		24
<i>Итого за седьмой семестр</i>		144		120		24
<i>Отчётность</i>		экзаменационный просмотр				

8-й семестр

№	Наименование раздела	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			Лекции	ПЗ	СЗ	
1	Система сложных многофункциональных пространств (клуб, общественный центр). Выпускная квалификационная работа.	108		88		20
<i>Итого за восьмой семестр</i>		108		88		20
<i>Отчётность</i>		экзаменационный				

	просмотр				
--	----------	--	--	--	--

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории [Текст] : учебное пособие / Владимир Тихонович Шимко. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 296 с. : ил. 2. Архитектурные конструкции [Текст] : учебное пособие / З. А. Казбек-Казиев. — Москва : Архитектура-С, 2006.
2. Ткачев, Валентин Никитович. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учебное пособие: допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / Валентин Никитович Ткачев. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 350 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4364](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4364). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0097-7.
3. Шимко, Владимир Тихонович. Дизайнерское проектирование городской среды : [учебное пособие] / Владимир Тихонович Шимко. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 382 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4369](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4369). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров : учебное пособие для вузов / Виталий Борисович Устин. — Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. — 288 с. : ил. : тв. — ISBN 978-5-17-066075-9.
5. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / Владимир Федорович Рунге. — Москва : Архитектура-С, 2005. — 328 с. : ил. : тв. — ISBN 5-9647-0026-8

### 6.2 Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учебное пособие / Владимир Тихонович Шимко. — Москва : Архитектура-С, 2011. — 256 с. : ил. : тв. — ISBN 978-5-9647-0217-7.

2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи (основы методологии) : учебное пособие / А. А. Гаврилина. — Москва : Архитектура-С, 2016. — 248 с. : ил.: тв. — ISBN 978-5-9647-0294-8
3. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие / Анна Лазаревна Гельфонд. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 277 с. — (Специальность "Архитектура") . — ISBN 5-9647-0099-3.
4. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Лариса Владимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 74 с. : цв. вкл. (36 с.). — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881#page/1>. — ISBN 978-5-534-10584-1.
5. Раннев, Валентин Романович. Интерьер : учебное пособие для архитектурных специальностей вузов / Валентин Романович Раннев. — Москва : Высшая школа, 1987. — 232 с. : ил.
6. Грашин, Александр Александрович. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов [Текст] : учебное пособие / Александр Александрович Грашин. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 232 с. : ил.: мяг. — ISBN 5-9647-0022-5.
7. Голубева, Ольга Леонидовна. Основы проектирования : учебник: рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов высших художественных учебных заведений / Ольга Леонидовна Голубева. — Москва : В. Шевчук, 2014. — 132 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4324](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4324). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-94232-101-7.
8. Хайрутдинов, Замир Нурович. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / Замир Нурович Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Мичуринск : Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. — 239 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-landshaftnoy-arhitektury-i-metodologiya-proektirovaniya-446018#page/1>. — ISBN 978-5-534-11722-6. — ISBN 978-5-94664-340-5.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).

- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

#### Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
  - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 8 мест;
  - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)
- Лингафонным кабинетом



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

## Лист обновлений

**29.08.2016 г.** рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

**31.08.17г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.08.18г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.05.19г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

**18.05.2020г.** на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).