

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для обучающихся по программе направления подготовки

**54.03.01 Дизайн,
Профиль «Дизайн среды»**

Разработчик:
Профессор Истомин Н..А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ПК-2- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению</p>	<p>Знать: -основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры;</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.

дизайнерско й задачи.	<p>Уметь: -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;</p>	Отсут- ствие уме- ний	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не система- тическое умение	В целом успешное, но содер- жащее пробелы умение	Успешное и сис- темати- ческое умение	Практическое выполнение заданий.
	<p>Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале; приемами анализа и синтеза в процессе проектирования; профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;</p>	Отсут- ствие навыков	Фрагмент арное при- менение навыков	В целом успешное, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Практическое выполнение заданий
ПК-4- способность анализирова ть и определять	<p>Знать: -основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонию; -основы проектной графики; -основы теории и методологии</p>	Отсут- ствие знания	Фрагмент арные знания	Общие, но не струк- туриро- ванные знания	Сформир ованные, но содер- жащие от- дельные пробелы знания	Сформир ованные система- тические знания	Практическое выполнение заданий.

<p>требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	<p>проектирования среды; -конструирование; -основы эргономики; -основы инженерного обеспечения дизайна; -особенности зрительного восприятия пространства; -историю развития современного дизайна и архитектуры;</p>						
	<p>Уметь: -решать основные типы проектных задач; -проектировать объекты среды (интерьеры жилой, - производственной и общественной среды, городские пространства); -выражать вербально основные идеи и особенности проекта;</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>
	<p>Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале; приемами анализа и синтеза в</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>

	процессе проектирования; профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры;						
--	---	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, графическом решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, графическом решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, графическом решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа и проектного замысла.	Образ и проектный замысел не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа и проектного замысла	Неполное раскрытие и не полная проработка художественного образа и проектного замысла	Полное и яркое раскрытие художественного образа. Детальная и грамотная проработка проектного замысла
Владение техникой: Техника подачи в компьютерной графике – чертежи и 3D визуализация.	Многочисленные грубые ошибки в технике подачи.	Допущены неточности в подаче. Слабые технические навыки в компьютерной графике.	Стабильное и уверенное исполнение подачи. Незначительные ошибки в компьютерной графике.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок. Выразительность подачи проекта

3. Типовые задания ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

IV семестр

1	Офис. Эскизный проект интерьера небольшого офиса.
2	Магазин Эскизный проект бутика определённого торгового бренда.

V семестр

1	Кафе. Эскизный проект интерьера тематического кафе.
2	Гостиница. Концептуальный проект экстрим- отеля.

VI семестр

1	Павильон торгово-промышленной выставки. Проект экспозиции.
2	Музейная/выставочная экспозиция. Тематический проект экспозиции.

VII семестр

1	Торговый культурно-развлекательный центр. Эскизный проект сложного многофункционального пространства.
---	---

VIII семестр

1	Система сложных многофункциональных пространств (клуб, общественный центр и т. п.) Эскизный проект по теме выпускной квалификационной работы.
---	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (оценка по каждому проекту), итоговый контроль (экзамен – оценка в конце каждого семестра), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашних заданий и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме оценки за каждый проект в течение каждого семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о

текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.

- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.