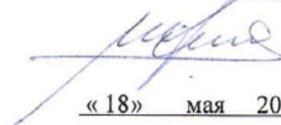


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
Ливак С.С.



«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн среды
Форма обучения: очная
Факультет: Художественный
Кафедра: Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			1	2	
3	108	68	40	30	38	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: доцент кафедры «Дизайн »  Карпова М.В.

Зав. кафедрой «Дизайн »  Ливак С.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины:

В ходе изучения данного курса рассматриваются основные принципы построения угловых и фронтальных перспектив, ортогональных проекций, а также методика построения падающих теней от искусственного и естественного источника освещения. В ходе обучения рассматриваются примеры построения окружностей и деление отрезков на части в перспективных сокращениях.

1.2 Задачи:

- знать основные понятия начертательной геометрии и перспективы, приемами перспективных построений разными методами;
- овладеть практическим применением перспективных построений в проектировании интерьеров и архитектурных объектов;
- использовать отбор, анализ и систематизацию характеристик проектируемого объекта переходя от плоскости к планам, ортогоналям и созданию объемно-пространственных линейных и тональных композиций;
- уметь применять навыки воздушной перспективы, способы формирования пластики пространства, а также его детальной прорисовки;

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Технический рисунок» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение I, II семестров в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце II семестра обучения.

Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	<u>Знать:</u> – методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению;
	<u>Уметь:</u> – применять техники рисунка с натуры, по памяти,

проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
	<u>Владеть:</u> – методами изобразительного языка академического рисунка и живописи;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	68
практических	30	38	68
Самостоятельная работа (всего)	6	34	40
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	
Общая трудоёмкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения	<i>1-й семестр</i> Цели: Тональный эскиз с натуры Ортогонали Построение композиции методом фронтальной перспективы, построение падающих теней от искусственного источника света (ламповый свет). <u>Методические задачи:</u> Задание на выявление и закрепление навыков работы с перспективными построениями и их элементами (точки схода, линия горизонта, главный луч, картинная	ОПК-1

	плоскость, дистанционные точки, ортогонали и т.д.) <u>Отчет:</u> Два модуля 50x70см. Ручная графика.	
Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.	<p><i>2-й семестр</i></p> <p><u>Цели:</u> Тональный эскиз по воображению Ортогонали Построение композиции методом угловой перспективы, построение падающих теней от естественного источника света (солнечные лучи). Черно-белая тональная отмывка построенной перспективы.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Выполнение эскизов формальных объемно-пространственных композиций из простых геометрических форм на заданные темы с передачей образно-пластических характеристик. Объяснение принципов построения угловых перспектив и их составляющих, вопросов формообразования и основ композиции, развитие трехмерного мышления, позволяющего моделировать различные по состоянию объекты, находящиеся как в открытом пространстве, так и внутри любого сложноразвивающегося объема (интерьера). Выполнение черно-белой тональной отмывки по классической технологии школы Ухтомского и Гау.</p> <p><u>Отчет:</u> Два модуля 50x70см. Ручная графика.</p>	ОПК-1

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения	30	6	36

2-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из	38	34	72

предложенных тем.			
----------------------	--	--	--

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Карпова, Марина Владиславовна. Технический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды»: в 2-х ч. Ч.1 / Марина Владиславовна Карпова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 64 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3601. — ISBN 978-5-98121-088-4.
Карпова, Марина Владиславовна. Ч.1 : Технический рисунок [Текст] : учебно - методическое пособие / Марина Владиславовна Карпова. — 2017. — 63 с. : ил. — ISBN 978-5-98121-088-4 : 170,00 руб.
2. Балягин, С.Н. Черчение [Текст] : справочное пособие / С.Н. Балягин. — Москва : АСТ : Астрель, 2002. — 424с. — ISBN 5-17-011534-2.

6.2 Дополнительная литература

1. Бакушинский, Анатолий Васильевич. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / Анатолий Васильевич Бакушинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 64 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145986/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5557-7. — ISBN 978-5-4495-0670-2.
2. Чекмарев, Альберт Анатольевич. Начертательная геометрия : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / Альберт Анатольевич Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 147 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/nachertatel'naya-geometriya-444778#page/1>. — ISBN 978-5-534-11231-3.
3. Климухин, А.Г. Начертательная геометрия [Текст] : учеб.пособие / А.Г. Климухин. — Москва : Архитектура-С, 2007. — 334с. — ISBN 978-5-9647-0128-6.

4. Короев, Ю. И. Начертательная геометрия [Текст] : учебник для вузов / Ю. И. Короев. — Москва : Архитектура-С, 2007. — 422с. — (Специальность"Архитектура"). — ISBN 5-9647-0017-9.
5. Макарова, Маргарита Николаевна. Начертательная геометрия [Текст] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Маргарита Николаевна Макарова. — Москва : Академический проект, 2008. — 395с. — (Gaudeamus) . — ISBN 978-5-8291-1003-1.
6. Чекмарев, Альберт Анатольевич. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / Альберт Анатольевич Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 423 с. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/nachertatel'naya-geometriya-i-cherchenie-431105#page/1>. — ISBN 978-5-534-07024-8.
7. Макарова, Маргарита Николаевна. Перспектива [Текст] : учебное пособие / Маргарита Николаевна Макарова. — Москва : Просвещение, 1989. — 191 с. : ил. : тв. — ISBN 5-09-000715-2 : 00,70 руб
Макарова, Маргарита Николаевна. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Маргарита Николаевна Макарова. — Москва : Академический проект, 2012. — 382 с. — (Gaudeamus) : 470,00 руб.
8. Бикташева, Наталья Рашидовна. Технический рисунок [Электронный ресурс] : Рекомендовано кафедрой «Дизайн костюма» СПГХПа им. А. Л. Штиглица в качестве учебно-методического пособия для студентов / Наталья Рашидовна Бикташева. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 152 с. : (+ вклейка, 16 с.). — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/71788/#1>. — ISBN 978-5-8114-1987-6. — ISBN 978-5-91938-232-4.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется

со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины укомплектована: столы, стулья, ноутбук, LCD-телевизор, компьютеры с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в интернет.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;

- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).