

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн,
Профиль подготовки «Дизайн среды»

Разработчик:
профессор кафедры Емельянов В.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически использовать композиционные приемы в формообразовании; - логически подходить к конструированию и поиску формы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; - навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы. 	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.
		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

					навыков		
<p><u>ПК-5 – способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</u></p>	<p><u>Знать:</u> Знать: основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы объемного композиционного построения объекта, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в заданиях, методику сбора подготовительного материала при работе заданиями, теорию композиционного строя в скульптуре;</p> <p><u>Уметь:</u> Уметь: применять знания законов академической скульптуры в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для последующего создания художественного произведения.</p> <p><u>Владеть:</u> Владеть: навыками сбора материала и создания эскизов при работе над заданием. Использовать и применять их в практических работах.</p>	Отсут- ствие навыков	Фрагмент арное при- менение навыков	В целом успешное, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Практическое выполнение заданий.
		Отсут- ствие навыков	Фрагмент арное при- менение навыков	В целом успешное, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Практическое выполнение заданий.
		Отсут- ствие навыков	Фрагмент арное при- менение навыков	В целом успешное, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Практическое выполнение заданий.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в симметрии, соразмерности, пропорциях элементов, ритме, своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие скульптурного образа	Скульптурный образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие скульптурного образа.	Неполное раскрытие скульптурного образа.	Полное и яркое раскрытие скульптурного образа.
Владение техникой: моделирования	Многочисленные грубые ошибки в моделировании	Допущены неточности в рисовальной технике. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в моделировании	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

3. Типовые контрольные задания

I семестр

1	Создание 3-х структурных геометрических полос, построенных на основе принципов симметрии, соразмерности, пропорций элементов, ритма с использованием пластических свойств выбранного материала
2	Создать 2 структурные геометрические плоскости по принципу открытой раппортной системы построения.

3	Создать объемно-пространственную структуру различной степени замыкания: полное, неполное или частичное.
---	---

II семестр

1	Создание 3-х моделей раппортной скульптуры с трансформациями сегментов в масштабе и рельефе.
---	--

III семестр

1	Создание стандартной и нестандартной формы с сохраняющей функцией.
---	--

IV семестр

1	Создание формы с объемно пространственными элементами
---	---

V семестр

1	Создание конструктора с игровой и обучающей функцией с использованием художественного образа и конструктивной формы в пространственных элементах
---	--

VI семестр

1	Графическое исследование и подготовка к переложению структуры в объемную модель.
---	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (экзамен), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в 1,2,3,5 семестрах, зачет с оценкой 2 семестр.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с

программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.